

Bonaparte Franchissant les Alpes Deux œuvres comparées d'un même événement

La traversée des Alpes en 1800

Elle eu lieu lors de La deuxième campagne d'Italie qui commence en 1799 . C'est un épisode dans la guerre qui oppose la jeune République française à une coalition composée du Royaume-Uni , de l'Autriche , la Russie et la Turquie. Dès le 15 mai, Bonaparte concentre ses forces en Suisse, en vue de passer en Italie par le Nord. Cette traversée contribuera à la **légende et la propagande** de Napoléon Empereur. Dès le 20 mai, l'artillerie française passe le col, malgré les difficultés. Le 2 juin le « Petit Caporal » entre à Milan.

D'un coté le futur empereur chevauche une mule et semble peiner, de l'autre il est triomphant et fait cabrer son cheval. Les toiles sont si différentes que la comparaison est comique.



A gauche

Huile sur toile de 289 cm × 222 cm exposée au musée du Louvre à Paris. (1848)

Paul Delaroche se situe entre le classicisme et le romantisme. Il est spécialisé dans la peinture d'histoire et le portrait.

Bonaparte est représenté de **manière réaliste** :
l'œuvre est ... **A compléter**

Au centre :

A compléter

En arrière plan :

A compléter

A droite

Huile sur toile de 260 cm × 221 cm exposée au château de Malmaison (1801)

Jacques Louis David est le peintre officiel de Napoléon Ier dont il retrace le règne dans de très grandes toiles.

Bonaparte est **idéalisé à la manière d'un héros antique** :
l'œuvre est ... **A compléter**

Au centre :

A compléter

En arrière plan :

A compléter

Mais l'œuvre fait aussi référence par les inscriptions qui se trouvent sur les rochers aux précédents passages historiques des Alpes, qui menèrent à la conquête de l'Italie. **Hannibal** dans l'Antiquité, **Charlemagne** (Carolus Magnus) au Moyen Age inscrivant ainsi le nom de Bonaparte parmi ceux des plus grands conquérants de tous les temps.