

## **Competéncias Puntadas :**

### **Competéncia 5 : La cultura umanista**

Lo mainatge es capable de:

- CU8 Reconéisser e descriure d'òbras visualas o musicalas prealablament estudiadas : saupre las situar dins lo temps e dins l'espaci, identificar lor domeni artistic tot en detalhant d'unes elements constituits en           utilizant qualques tèrmes del vocabulari especific
- CU9 Exprimir sas emocions e preferéncias fàcia a una òbra d'art de mercé a sas coneissenças
- CU10 Practicar lo dessenh e diversas formas d'expressions visualas e plasticas (formas abstractas o imatges) en utilizar diferantas matèrias, supòrts, instruments e tecnicas
- CU11 Inventar e realisar de tèxtes, d'òbras plasticas, de coregrafia o d'encadenaments, amb una tòca   artistica o expressiva.

## **Mestritge del langatge**

| Dire  | Legir  | Escriure  |
|---|--|---|
| ML1 S'exprimir a l'oral dins un vocabulari aproriat e precís. | ML5 Legir sol e comprene un enonciat, una consigna;<br>ML6 Comprene de mots novèls e los utilizar de bon sens; | ML1 S'exprimir a l'escrit dins un vocabulari aproriat e precís; |

**Nivèl :** CM1 e CM2

**Durada e luòc :** 1 ora dins la classa

### **Objectiu general :**

Aplicar de tecnicas plasticas per transformar un retrait.  
Saupre balhar son punt de vist sus una òbra.

### **Vocabulari :**

Linha, retrait, òbra contemporanèa...

### **Material :**

Fotò dels mainatges, gredons gris, règlas, cisèls, pega, gredons de color

### **Caminament :**

#### **Sus 3 sesilhas :**

Trabalh sul retrait de cada mainatge.

#### **Sesilha 1 :**

Moment collectiu (10 minutas) :

Anam trabalhar sus retrait. Vaquì ço qu' ai vist coma tablèu.

Qué vesètz ?

## Arts plasticas lo retrait.doc

Moment individual en autonomia(40 minutas). Anam faire un trabalh de manipulacion. Ambe lo material balhat los mainatges ensajan de fargar un retrait.

Los mainatges coloran una partida del retrait d'una color. Dessengan de linhas orizontatalas de mai en mai ecartadas. Ambe los cisèls retalhan sus las linhas. Cada tròç del retrait es pegat sus un fuèlh de papier colorat. Entre cada tròç un espaci es daissat.

Afortiment del trabalh fait en geometria sus las linhas paralèlas.

### **Sesilha 2 :**

Moment collectiu : Tornam parlar de la sesilha passada e veire las realizacions feitas. (10 minutas)

Moment individual en autonomia(40 minutas). Ambe lo material balhat los mainatges ensajan de fargar un retrait. Los mainatges colorian una partida del retrait d'una color. Dessengan de raisses sus lor retrait. Ambe los cisèls retalhan sus las linhas. Cada tròç del retrait es pegat sus un fuèlh de papier colorat. Entre cada tròç un espaci es daissat.

### **Sesilha 3 :**

Moment collectiu : Tornam parlar de las sesilhas passadas e veire las realizacions feitas. (10 minutas)

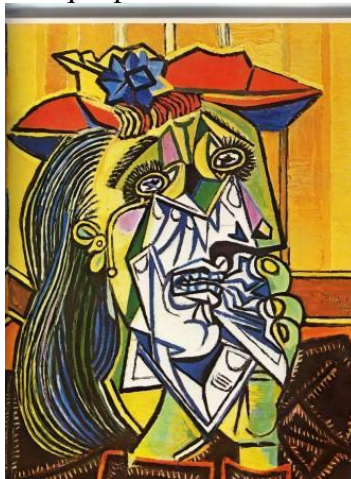
Moment individual en autonomia(40 minutas). Ambe lo material balhat los mainatges reinvestisson lo trabalh fait e fargan un retrait de lor invencion. Los mainatges coloran una partida del retrait d'una color.

### **Avaloracion :**

Los mainatges comprenon e respectan las consinhas e son capable de s'exprimir al prepaus de lor produccion e de la produccion dels autres.

### **Perlongaments possibles :**

Trabalh sul retrait de picasso « la femna que plora » lo cubisme.



### **Bilanc :**



*Life is so complex*, Martial Raysse, 1966, plexiglas coloré opaque ou transparent découpé et moulé sur contreplaqué, 150,2 x 250 cm, Musée de Grenoble.