



# LES DIVINITÉS DES SQUAMEUX

## Essyllis

Après la création des hommes-lézards, le Serpent Universel créa un aspect de lui-même à son image. En effet, il éprouva le besoin de doter ces humanoïdes d'une divinité à part, de peur qu'ils ne tombent sous le giron d'un autre dieu. Le culte d'Essyllis dura 2 000 ans après la chute de Mhairshaulk. Les factions éparses d'hommes-lézards finirent pas se tourner vers le culte de Semuanya. Aujourd'hui Essyllis n'est plus vénéré que par une poignée d'hommes-lézards et il ne reste guère plus de traces de lui.

## M'daess

Le sujet des sacrifices de sarrukhs fut le 1<sup>er</sup> point de division pour le Serpent Universel. Lorsque les sarrukhs décidèrent que les leurs étaient trop importants pour qu'on les sacrifie à leur dieu, ils violèrent l'une des principales doctrines de leur religion. Bien que le Dieu Serpent admit que les Écaillés constituaient des sacrifices convenables, il ne put se résoudre à modifier l'entente conclue avec les sarrukhs. Plutôt que de revenir sur sa position ou des les obliger à s'en tenir à l'accord initial (et ainsi de prendre le risque de les voir se tourner vers une autre divinité), le Serpent Universel créa un aspect de lui-même du nom de M'daess, la mère-serpent. Le rôle de celle-ci était de purifier l'âme des impurs qui étaient sacrifiés au nom du Serpent Universel, faisant d'eux les équivalents des sarrukhs aux yeux de leur dieu.

## Merrshaulk

Après l'éclatement de leur dieu principal, les sarrukhs choisirent de vénérer l'aspect incarné de Merrshaulk. Ce dieu cruel et despotique les poussa à emprunter la voie du Mal absolu. Merrshaulk ne se souciait guère des intérêts des races serpentines tant que celles-ci continuaient de le vénérer. Il tomba inexplicablement dans un profond sommeil qui dura plusieurs millénaires avant de renaître sous la forme de son avatar, Sseth, le dieu que les yuan-tis vénèrent aujourd'hui.

## Parrafairre

Le Prince des Nagas est le gardien des secrets magiques et des lieux cachés dans les entrailles de la terre. Son but n'est pas d'empêcher quiconque d'accéder à ses secrets, mais plutôt de mettre à l'épreuve la sagesse et la débrouillardise de ceux qui viennent les chercher. Parrafairre aime concevoir des pièges ingénieux, les leurres, des diversions, des dédales auxquels sont liés des indices ésotériques. Ses préceptes religieux sont présentés sous la forme d'énigmes et de charades que les disciples se doivent de décrypter.

Le Prince des Secrets Voilés a peu de disciples et aucune Église organisée, mais tous les nagas lui rendent plus ou moins hommage.

## Semuanya

Aujourd'hui, les hommes-lézards vénèrent Semuanya, un fragment insensible et indifférent du Serpent Universel. Semuanya promet uniquement la survie et enseigne que toute action réalisée dans ce sens est acceptable. Il rejette la majorité des conflits qui agitent Faerûn, ce qui inclut les difficultés

auxquelles sont confrontés ses serviteurs. Semuanya n'a pas d'allié et son seul ennemi est le seigneur démon Sess'innek.

## Shekinester

Shekinester est une déesse pragmatique est complexe pourvue de 5 aspects. Chaque aspect est représenté et vénéré comme une déesse à part.

**L'Acquéreuse.** Cet aspect de la déesse représente la forte envie de contrôler et de posséder. L'Acquéreuse est souvent représentée sous les traits d'une naga acariâtre au visage très sévère et s'accrochant désespérément à cette beauté qui s'évanouit. La Reine aux 5 Visages cherche à réunir les connaissances et la sagesse menacée de disparaître.

**L'Autorité.** Dans son rôle de gardienne des jeunes et des profanes, l'Autorité est source de sagesse. Représentée avec une tête de magnifique jeune femme, elle est à la fois bienveillante et miséricordieuse. Sous cette identité, Shekinester cherche activement des occasions d'octroyer sa sagesse à tous ceux qui n'ont même pas réalisés en avoir besoin. Cet aspect de sa nature en fait également une messagère malvenue qui oblige ses disciples à subir des initiations qui leur provoquent parfois des « douleurs croissantes ».

**La Quêteuse.** Souvent représentée sous les traits d'un enfant naga, la Quêteuse est pleine de curiosité. Cet aspect de Shekinester anime les besoins d'exploration et d'études.

**La Tisseuse.** Cet aspect de la Déesse aux 5 Visages est le précepte de la destruction active. On la représente sous la forme d'une naga à tête de sorcière qui détruit pour faire de la place à d'autres vies. Cependant, elle est également l'incarnation des liens disparates qui réunissent les bribes de connaissances pour créer un nouvel entendement. Au titre de Tisseuse, elle tente d'anéantir tous ceux qui pénètrent dans les lieux perdus et pourrissants dont elle a la charge.

**La Préservatrice.** Représentée sous la forme d'une naga d'âge mûr, cet aspect de la déesse est le gardien de la flamme de la Cour de Lumière et le grand protecteur de toute existence. Relève également de sa juridiction les morts, qu'elle accueille à grand renfort d'eau, de fruits et de pain et qu'elle protège. La Préservatrice offre des moyens de subsistance aux mortels menacés d'extinction, quelle qu'en soit la raison.

## Sseth

Lorsque Nétheril s'écroula, un yuan-ti aux ailes de plumes apparut et déclara être l'avatar de Merrshaulk, qui depuis longtemps sommeillait. Serpente, le grand royaume yuan-ti fut fondé sous le règne de ce nouveau leader, qui se faisait appeler Sseth. Les yuan-ti et les quelques sarrukhs restants se mirent à la vénérer comme la nouvelle incarnation de Merrshaulk. Sseth finit lui aussi par sombrer dans un long sommeil, si bien que les sarrukhs d'Okoth se tournèrent vers Seth, le dieu mulhhorandi.

## Ssharstrune

Parmi les autres fragments du Serpent Universel, on trouve Ssharstrune, un dieu serpent principalment vénéré par les maléfiques nagas. Ssharstrune qui incarne la soif de puissance et la possessivité de certains nagas, fut dévoré par Shekinester, qui adopta alors plusieurs aspects.

## Sss'thasine'ss

Comptant parmi les autres aspects du serpent universel, Sss'thasine'ss était un dieu jadis vénéré par des yuan-tis, des nagas ténébreux et quelques autres Squameux. Il apparaissait à ses fidèles sous l'apparence d'une nuée grouillante de serpents lovés prenant la forme grossière d'humanoïde et communiquant via les têtes d'innombrables serpents. Sss'thasine'ss fut tué par l'un des dieux elfes au moment où les Vyshaantars prirent le pouvoir en Arryvandaar. Talona assume depuis son aspect.

## Varae

Un culte nomade constitué d'humains des plaines Etincelantes se mit à vénérer le dieu Varae lors du 5<sup>ème</sup> Âge du Calimshan (200 cv. à 270 cv.). Un groupe de yuan-tis sang-purs originaire de la péninsule de Chult infiltra le culte et propagea son influence à l'ensemble de Faerûn. Des disciples partirent vers le nord à la recherche de Ss'thar'tiss'ssun, mais ils furent transformés en ophidiens au moment où ils activèrent un artefact créé par la maison Orogoth que les yuan-tis avaient laissés derrière eux.