



Tutoriel Audacity

<http://audacity.sourceforge.net/download/windows>

Le logiciel Audacity est un logiciel qui permet :

- d'enregistrer les sons provenant de toutes les sources (radio, cd, micro, etc.)
- d'éditer tout enregistrement pour ne garder que ce que l'on désire
- de mixer des sons provenant de sources différentes.
- de fusionner plusieurs pistes indépendantes.

Quels usages pédagogiques ?

- Créer des supports audios
- Extraire le son d'une video, d'une page web ou autre
- Calibrer des docs audio (longueur, vitesse)
- Faire s'enregistrer un élève
- Faire s'enregistrer un élève avec un son sonore
- Répétition d'un modele à visée phonologique

Conseils d'installation



1. Lors de l'installation, après téléchargement, bien indiquer « Français » pour la langue de l'interface quand le logiciel demande de faire un choix.

2. Les fichiers numérisés sont en format .WAV qui est très lourd.

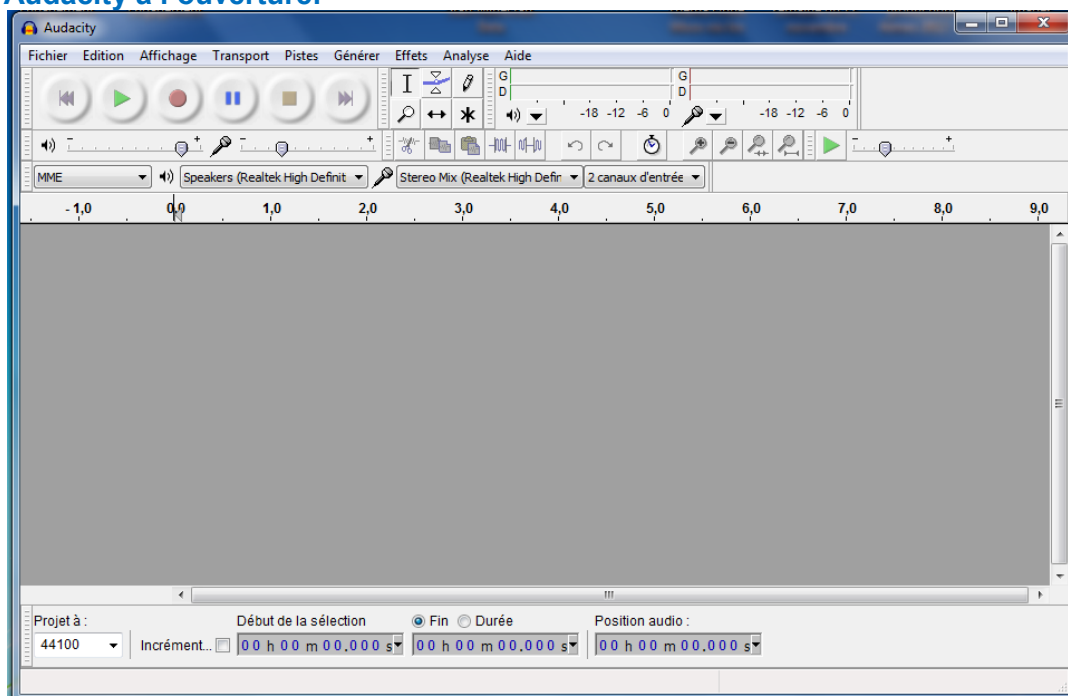
Pour pouvoir exporter en format .MP3, il convient de télécharger l'encodeur LAME et de le placer dans le même répertoire que le logiciel Audacity.

<http://lame.sourceforge.net/>

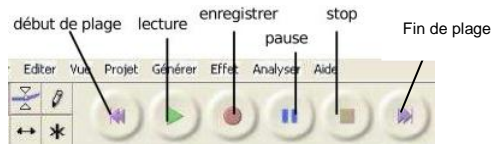
D'une manière normale, il s'est installé dans un sous répertoire « Audacity » dans le répertoire « Program Files ». Quand on exporte en MP3 pour la première fois, le logiciel demande où se trouve le fichier « lame_enc.dll ». On indique le chemin : le logiciel ne le demandera plus et l'exportation se fera sans difficultés.

L'interface :

Audacity à l'ouverture:



La barre de lecture :

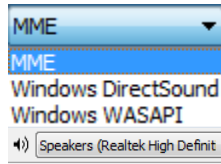


La barre de réglage du volume :

Niveau du volume de sortie --- Niveau du volume d'entrée



La barre de vitesse: pour varier la vitesse de lecture du fichier
Interface entre Audacity et les périphérique de l'ordinateur



“MME” est le réglage par défaut. “Direct sound” est plus récent et considéré plus efficace

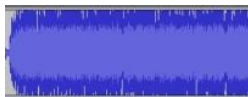
La barre de sélection des périphériques d'entrée et de sortie

Selon le type de son que vous voulez enregistrer, sélectionner la source d'entrée: le micro (“entrée ligne” ou “microphone”) pour produire un son ou la carte son (« mixage stéréo ») pour un son tiré d'une source présente sur l'ordinateur.



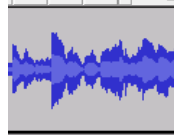
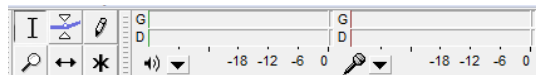
Il peut être nécessaire de modifier les 2 réglages ci-dessus pour que le logiciel fonctionne bien. Faire les vérifications avant de se lancer dans la manipulation de fichiers.

La barre d'outils et les indicateurs de volumes d'entrée et de sortie



saturation

Attention aux volumes d'entrée et de sortie qui ne doivent pas saturer ou être trop faibles.



pas de saturation



Volume trop faible

I pour choisir un point précis de la piste ou à en sélectionner (en gris foncé) une partie pour la lire ou la manipuler (copier /coller/supprimer...)



Zoom

↔ Permet de déplacer une piste ou un extrait (pour synchroniser 2 pistes par ex)

Les trois autres touches servent à des opérations plus complexes généralement inutiles à nos besoins.

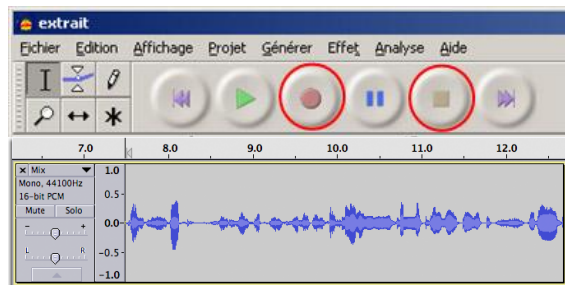


C'est parti !

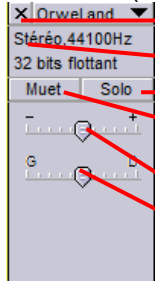
Il est impossible de faire des manipulations lorsque le bouton “pause” est enclenché.

Enregistrer les sons

Lancer l'enregistrement, puis la lecture du document à partir d'un fichier ou d'une page web; la piste va se créer. Elle peut être double si l'enregistrement se fait en stéréo. Les chiffres au dessus de la piste indiquent la durée



Si la ligne ne montre pas d'onde et reste plate, l'enregistrement ne se fait pas ; il faut vérifier que le bon périphérique est connecté (cf plus haut)



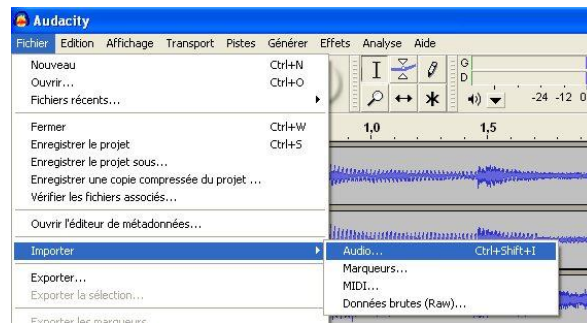
- Supprime la piste
- Indication mono /stéréo
- Joue uniquement cette piste et rend les autres muettes
- Rend la piste muette (permet de conserver la piste tout en jouant une autre piste)
- Règle le volume de la piste
- Choix des enceintes (gauche ou droite)

Si une piste est déjà ouverte lors du lancement de l'enregistrement, elle sera lue durant l'enregistrement – le bouton « muet » la rendra silencieuse.

Ouvrir un fichier son existant

Plusieurs possibilités :

- Faire un « glisser-déposer »
- Dans l'onglet « fichier », cliquer sur « ouvrir », ou sur « importer audio »



Manipuler un fichier

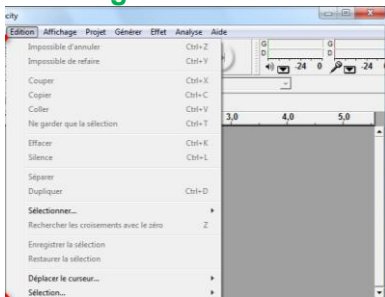
Toutes les manipulations ne sont pas utiles pour un usage pédagogique. Nous allons donc nous concentrer sur quelques unes d'entre elles :

Par la barre d'édition :



- couper copier coller supprime tout ce qui n'est pas dans la sélection
- remplace la sélection par un silence annule restaure
- permet de garder la synchronisation de plusieurs pistes zoome dézoome
- ajuste la sélection à la fenêtre ajuste la piste à la fenetre

Par l'onglet « édition » :



On y retrouve les manipulations de la barre d'édition et leurs raccourcis clavier correspondant.

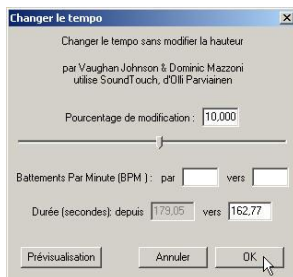
« Dupliquer » permet de dupliquer une piste ou une sélection dans une nouvelle piste.

« Séparer » extrait la sélection et la crée dans une nouvelle piste.

Le zoom permettra par exemple de déterminer très précisément le début ou la fin d'une sélection en ajustant le curseur.

Par l'onglet « Effets »

Changer le tempo permet de modifier la vitesse du débit d'une personne sans en modifier la voix. Rentrer un pourcentage de modification. La durée du fichier en sera modifiée.



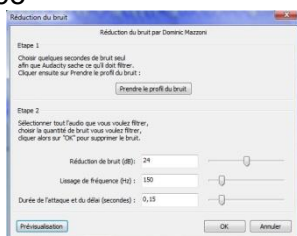
Changer la vitesse permet de modifier la vitesse de la piste – la voix sera modifiée.

Rentrer un pourcentage de modification. La durée du fichier en sera modifiée.



Fondre en ouverture/fermeture permet d'augmenter ou réduire progressivement le volume sur la piste entière ou la partie sélectionnée

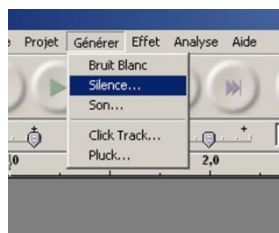
Réduction du bruit permet de réduire le bruit de fond. Il faut d'abord sélectionner le bruit de fond afin qu'il soit identifié.



Normaliser permet d'uniformiser les volumes de pistes différentes

Par l'onglet « Générer »

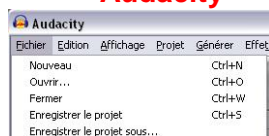
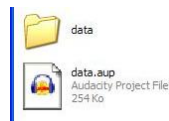
silence permet d'insérer un silence dans la piste à l'endroit sélectionné.



Sauvegarder un fichier

Sauvegarder quoi ?

- Un projet Audacity (un travail non terminé)? **Le fichier ne sera lisible que sur Audacity** Sauvegarde au format .aup avec un dossier du même nom (ne pas les séparer)



Dans l'onglet « fichier », cliquer sur « enregistrer le projet » ou « enregistrer le projet sous »

- Un fichier audio « définitif » ? Sauvegarde au format .mp3, .wav, .ogg...



Dans l'onglet « fichier », cliquer sur « exporter » au format désiré. Le format MP3 est préférable car dix fois moins volumineux que WAV sans réelle perte notable de qualité. OGG est un format de meilleure qualité que MP3, mais encore un peu confidentiel ; il est lu par la plupart des lecteurs (VLC, Windows Media Player, Quicktime...) mais il est cependant conseillé de s'en assurer.

Il est également possible d'exporter des sélections, c-a-d des extraits d'un fichier, très pratique par exemple pour isoler des mots ou des phrases à partir d'un même document.

