

Comment accrocher le lecteur ?

Phrases d'accroche

Action

→ **Le lecteur entre directement dans l'action de l'histoire :**

« J'entendis un gros bruit, mon petit frère hurla et je me mis à courir. Quand j'arrivai dans le jardin, il y avait du sang partout. »

Dialogue

→ **Le texte commence par une ou deux personnes en train de parler :**

« Antoine, Antoine, aide-moi !
- Que se passe-t-il ?
- Je suis tombé et mon genou saigne ! »

Réflexion

→ **Le narrateur décrit ses sentiments et ses réflexions :**

Je n'aimais pas beaucoup ma cousine, je la trouvais pénible et enquiquinante. Mais ce soir-là, j'ai appris à quel point je tenais à elle, et j'ai réalisé que je ferais n'importe quoi pour elle.

Phrase choc

→ **Le premier paragraphe ne comporte qu'une seule phrase, mais c'est une phrase choc :**

Je ne pardonnerai jamais ce qui est arrivé à Mathieu ce jour-là.

Cadre de l'histoire

→ **Début classique, qui décrit le lieu, le moment ou les personnages de l'histoire :**

Un samedi soir, mes parents étaient partis au cinéma, et j'étais obligée de rester à la maison pour garder mon petit frère...

