

## SÉQUENCE CE2-CM1

### Écrire un conte

<b>Classe :</b> CE2-CM1	<b>Période 4</b>	<b>Domaine d'apprentissage :</b> Français <i>Langage oral/Lecture/Écriture/EDL</i>	<b>Nombre de séances :</b> 8 séances
<b>Objectifs d'apprentissage :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tisser du lien entre les apprentissages de la lecture, de l'étude de la langue et de l'écriture</li><li>- Développer des stratégies de mémorisation orthographique et les mobiliser dans le cadre d'une situation d'écriture</li><li>- Développer des stratégies de manipulation pour utiliser des marques d'accord et les réinvestir dans le cadre d'une situation d'écriture</li></ul>			
<b>Compétences travaillées :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comprendre et s'exprimer à l'oral (domaine des socles 1, 2 et 3) :</b><ul style="list-style-type: none"><li>- participer à des échanges dans des situations diverses</li></ul></li><li>• <b>Écrire (domaine du socle 1) :</b><ul style="list-style-type: none"><li>- écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche</li><li>- réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit</li></ul></li><li>• <b>Comprendre le fonctionnement de la langue (domaine des socles 1 et 2) :</b><ul style="list-style-type: none"><li>- passer de l'oral à l'écrit</li><li>- construire le lexique</li><li>- s'initier à l'orthographe lexicale</li><li>- maîtriser l'orthographe grammaticale de base.</li></ul></li></ul>			
<b>Attendus de fin de CE2 :</b>			
<b>Comprendre et s'exprimer à l'oral</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Écouter pour comprendre des messages oraux.</li><li>• Dire pour être entendu et compris.</li></ul>			
• <b>Écriture :</b>			
<b>-Écrire</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produire des écrits.</li><li>• Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.</li></ul>			
• <b>Étude de la langue :</b>			

**Formation « REDIGER EN ORTHOGRAPHIANT »**

**Comprendre le fonctionnement de la langue**

- Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit.
- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.
- Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques.
- Orthographier les formes verbales les plus fréquentes.

**Attendus de fin de CM1 :**

**Comprendre et s'exprimer à l'oral**

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
- Parler en prenant en compte son auditoire.

**Écrire**

- Écrire à la main de manière fluide et efficace.
- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.
- Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.

**Comprendre le fonctionnement de la langue**

- Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit.
- Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.
- Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier.

Tableau mis en forme

**Formation « REDIGER EN ORTHOGRAPHIANT »**

TEMPS 1 : LEXIQUE / ORTHOGRAPHE LEXICALE / ECRITURE			
Cibler un vocabulaire précis, mémoriser l'orthographe lexicale de ces mots afin de les réinvestir dans une situation d'écriture <b>Sur l'emploi du temps</b> , cette séquence trouve sa place durant les temps de langue orale/ langue écrite.			
Séance	Durée	Objectif(s)	Déroulé
<b>En amont</b>		Etape 1 « Mettre en appétit » les élèves et présenter le projet d'écriture Déterminer la structure du conte	<b>Lire des contes simples pour</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relever les personnages : les méchants, les adjuvants, le héros (créer un référent)</li> <li>- Les lieux : château, forêt, maison, etc. (créer un référent)</li> <li>- Les problèmes à régler</li> <li>- Dégager la structure du conte – amorcer l'annexe 1</li> <li>- Relever les connecteurs (boîte à outils annexe 2)</li> </ul> <p>On remarquera que les héros sont souvent des enfants, des princesses (ou des princes), des animaux; que les ennemis du héros pouvaient être un loup, un ogre, une sorcière, une méchante belle-mère, des brigands... ; que les amis du héros étaient des animaux, des êtres magiques.  <a href="http://www.contes.biz/contes_enfant-2-conte_de_fee.html">http://www.contes.biz/contes_enfant-2-conte_de_fee.html</a></p>
		Etape 2 identifier les critères du conte et sa structure narrative	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dégager la structure du conte cf : annexe 1</li> <li>- Relever les connecteurs (boîte à outils annexe 2)</li> </ul> <b>Créer les outils d'aide</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir du texte puzzle : <u>Petite note de douceur</u>.</li> </ul> <p>Travail par groupes hétérogènes (mélanger CE2/CM1/)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lire les différents « morceaux » de l'histoire. Par groupe reconstituer l'histoire.</li> <li>- mise en commun et correction.</li> <li>- En groupe faire des hypothèses sur le rôle de chaque paragraphe. Compléter l'annexe 1 (les différents temps du conte et le contenu)</li> </ul> <p>Puis associer les connecteurs à chaque partie de la structure                      Relever les temps du récit (imparfait et passé composé) → lien avec EDL = la conjugaison</p>
<b>Une fois que les enfants seront bien imprégnés de l'univers des contes, ils commenceront l'écriture de leur propre conte. Pour les aider et ne surtout pas les lâcher devant une page blanche, les outiller d'une fiche de préparation à l'écriture du conte.</b>			
<b>Séance 1 :</b> Oral  <i>Mise en place de la situation de référence</i>	35'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire connaissance avec le projet</li> <li>-</li> </ul>	<b>Phase de découverte - Mise en situation (10') : collective</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <b>Tissage</b> - Présentation du projet d'écriture : rédiger un conte pour l'envoyer à nos correspondants.</li> <li>⇒ <b>Rappel</b> – demander aux élèves de rappeler les 5 étapes du conte → afficher le référents                      De faire des choix pour : a- le lieu de l'histoire / b- l'époque / c- le héros / d- le problème / e- la résolution de problème.</li> </ul>

**Formation « REDIGER EN ORTHOGRAPHIANT »**

<p><b>Séance 2 :</b> Oral</p> <p><i>Mise en place de la situation de référence</i></p>	<p>15'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire connaissance avec le projet</li> <li>- oral de cadrage sur le fond : aide à la conception du texte, syntaxe de l'écrit, cohérence du texte</li> <li>- oral de cadrage sur la forme : se centrer sur l'orthographe et le vocabulaire, en utilisant les outils créés en point 1</li> </ul>	<p><b>Oral d'explicitation:</b> collectif</p> <p>Temps a) <b>Tissage</b> (10') : rappel de ce qui a été fait lors de la séance précédente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappel du projet</li> <li>- Rappeler les 5 étapes du conte</li> <li>- Rappeler les choix : personnages, lieu, pb à résoudre etc.</li> </ul> <p>Temps b) : <b>Phase d'entraînement et de structuration (20')</b> enregistrer si possible</p> <p>En s'appuyant sur le référent des 5 étapes du conte, commencer à oraliser les grandes lignes de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Les élèves</b> : racontent l'histoire, suivent la chronologie, utilisent les connecteurs,</li> <li>- <b>Maitre</b> : note les axes forts de l'histoire (planification), relève le vocabulaire, relance, étaye, encourage</li> </ul> <p><b>Temps c) Phase de mise en commun et structuration du lexique (15') :</b> collectif</p> <p>Si possible créer un référent avec les élèves pour consigner le vocabulaire utile à l'écriture (<b>référent Vo-1</b>)</p>
<p><b>Séance 3 :</b> Lexique</p> <p><i>Établir la liste du vocabulaire mobilisé</i></p>	<p>2X 20' (demi-groupe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mémoriser le lexique</li> <li>- Tisser des réseaux de mots</li> </ul>	<p><b>Tissage avec la séance précédente :</b> demi-groupe classe (5')</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Rappel du vocabulaire utilisé</li> </ul> <p><b>Rituel :</b> classer les mots selon la nature grammaticale</p> <p>Certains mots de vocabulaire du référent VO-1 seront sélectionnés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Explicitation de l'objectif aux élèves : nous allons travailler à partir des mots de vocabulaire qui vont nous servir à écrire le conte. Pour pouvoir les mémoriser et les comprendre, il faut les répéter, les comprendre, se faire une image mentale.</li> </ul> <p><b>Phase de structuration :</b> demi-groupe classe (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir du vocabulaire recueilli lors de la séance précédente (référent Vo-1) créer des réseaux de mots</li> </ul> <p>Amener les élèves à aborder le vocabulaire sous 3 angles : <b>la forme</b> (comment s'écrit le mot et pourquoi) <b>le sens</b> (que signifie le mot) <b>son utilité</b> (sa nature grammaticale)</p> <p>Exemples : regrouper les mots par famille, compléter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rechercher des synonymes</li> <li>Rechercher des antonymes</li> </ul>

**Formation « REDIGER EN ORTHOGRAPHIANT »**

<p><b>Séance 4</b> : Situation d'écriture</p> <p><b>Phase de planification et oral de cadrage:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'assurer de l'organisation du texte produit, de la pertinence des structures employées</li> <li>- Permettre à chaque enfant de s'exprimer</li> <li>- Corriger les structures erronées</li> </ul>	<p>30'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser l'écrit comme moyen de communication</li> <li>- Mobiliser ses connaissances lexicales et orthographiques pour décrire la situation de référence</li> </ul>	<p><b>Tissage avec la séance précédente (5'):</b> Explicitation de l'objectif aux élèves et rappel du projet</p> <p><b>Phase de Planification (oral de cadrage) : (10')</b> <i>A partir de la planification, rappeler les grands axes du conte. Amener les élèves à réfléchir sur l'orthographe lexicale et grammaticale avant de se lancer dans l'écriture</i></p> <p><b>Phase de situation d'écriture</b> : par groupe hétérogène (20')</p> <p><u>Consigne</u> : Vous allez décrire le paysage par écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <i>Groupe 1 : situation initiale</i></li> <li>⇒ <i>Groupe 2 : le héros a un problème</i></li> <li>⇒ <i>Groupe 3 : que fait le héros pour sans sortir et qui ne fonctionne pas</i></li> <li>⇒ <i>Groupe 4 : l'aide d'un personnage secondaire</i></li> <li>⇒ <i>Groupe 5 : le dénouement de l'histoire</i></li> </ul> <p><b>Oral de cadrage sur la forme</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le récit sera à l'imparfait (avoir travaillé le temps avant en EDL)</li> <li>- Vous utiliserez des connecteurs pour organiser votre description</li> <li>- Le texte doit être précis et organisé</li> <li>- Vous éviterez les répétitions</li> </ul> <p><b>Mise en commun et analyse des productions:</b> collective (10')</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Lecture des productions</li> </ul> <p>Analyse et observations des productions : identifier les améliorations (rechercher et débattre)</p>
<p>Rôle du maitre avant la séance suivant</p>			<p><b>Relever</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les erreurs lexicales</li> <li>- les erreurs grammaticales</li> <li>- les répétitions</li> </ul>

**Formation « REDIGER EN ORTHOGRAPHIANT »**

**ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE / REVISION DE L'ECRIT/ DECONTEXTUALISATION**

Automatiser la gestion de l'orthographe en portant une réflexion éclairée sur la langue et le réinvestir lors de la révision de son écrit/ mise en mémoire des mots (stockage)

**GRAMMAIRE – SEQUENCE A MENER EN PARRALELE DE LA SEQUENCE PRODUCTION D'ECRITS**

Il s'agira d'inviter les élèves à reconnaître le sujet et le verbe dans une phrase

De réaliser les accords en conséquence

**Objectifs généraux :**

**Maitriser les notions de sujet, verbe, accord**

**Repérer le sujet et le verbe de la phrase**

**Conjuguer les verbes à l'imparfait**

<p><b>Séance 1 :</b> Orthographe grammaticale</p> <p>découverte résoudre un problème.</p>	<p>40'</p>	<p>- le temps de la découverte : le verbe de la phrase, une notion complexe.</p>	<p><b>Découverte de la séance :</b> Collective (5')</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Recueillir les représentations initiales : que pouvez-vous me dire sur le verbe/ le sujet ?</li> <li>⇒ Explicitation de l'objectif de travail : vous allez en avoir besoin car vous devez m'aider à compléter la terminaison des verbes.</li> </ul> <p><b>Phase de consignes :</b> dyades (10')</p> <p>Consigne : « Je vous distribue un texte, vous le complétez au crayon à papier, par binômes. »</p> <p>L'enseignant distribue les feuilles aux élèves et les interroge sur la tâche à accomplir pour s'assurer de sa compréhension. Il distribue les feuilles, puis explicitation de la consigne : « Qu'avez-vous à faire ? »</p> <p>TEXTE cf : annexe 4</p> <p>Quand j'étais petite, j'all..... à la crèche. Maman l'y amen.... Le matin et elle ven.... M'y rechercher le soir. Tous les bébés dev.... Détester cette journée ! Quand la journée termin..... et qu'elle me récupérer....., je lui saut..... dans les bras car nous étions heureuses de nous retrouver.</p> <p><b>Étape 3 : travail de groupe :</b> 10' Les élèves répartis en dyades doivent se mettre d'accord pour les terminaisons. Ils doivent justifier leur choix</p> <p><b>Étape 4 : mise en commun :</b> 10'</p> <p>Découverte</p> <p>*Le moment de l'action est-il situé dans le passé, le présent ou le futur? (le moment de l'action se situe dans le passé).</p> <p>*Souligne les sujets et remplace-les par un pronom personnel quand ils ne le sont pas. (j'étais - j'allais - maman/elle emmenait - elle venait - les bébés/ils devaient - la journée/elle finissait - papa/il me récupérerait - je lui sautais - nous étions)</p>
---	------------	--	---

**Formation « REDIGER EN ORTHOGRAPHIANT »**

			<p><b>Phase de structuration :</b> collective</p> <p>⇒ Compléter le tableau en annexe à partir des verbes collectés dans le texte ci-dessus</p> <p>*Essaie de remplir le tableau de conjugaison suivant en utilisant les verbes que tu viens de trouver. --&gt; les terminaisons de l'imparfait de l'indicatif sont identiques pour tous les groupes: on ajoute au radical du verbe -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.</p> <p>Tableau Le texte est projeté au tableau. On établit une correction en collectif. Les CM1 peuvent avoir reconnu l'imparfait et justifier les terminaisons.</p>
<p><b>Séance 02 :</b> grammaire</p> <p><i>Institutionnalisation des connaissances</i></p>	40'	<p>- utiliser un méthodologie pour différencier l'imparfait de l'infinitif</p>	<p><b>Phase de tissage :</b> collectif (5')</p> <p>⇒ Rappeler le travail de la séance précédente</p> <p>⇒ Le verbe varie. Cette variation peut s'entendre à l'oral ou ne pas s'entendre</p> <p><b>Phase rituelle :</b> en individuel (15')</p> <p>Je vous donne un texte. Il manque les terminaisons de certains verbes.</p> <p>En colonie, Julie visit.....de beaux endroits. Elle pren..... de nombreuses photographies pour les envoy..... à ses parents. Le soir elle particip..... aux activités proposées par les moniteurs. Elle pass..... de très bons moments avec ses amies. Elle aimait bien chant..... au karaoké. En rentrant à la maison, elle a racont..... ses vacances à ses parents. Elle a même chant..... certaines chansons du karaoké.</p> <p><b>Mise en commun et analyse des productions:</b> collective (20')</p> <p>Lors de la mise en commun, mise en exergue de la différence écrite des terminaisons de l'imparfait et de l'infinitif mais de l'homophonie qui entraîne des difficultés lors de l'encodage.</p>

**Formation « REDIGER EN ORTHOGRAPHIANT »**

			<p>Donner une méthodologie de travail.</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>⇒ Si je peux remplacer le verbe de la phrase par VENDRE alors c'est un verbe à l'infinitif= la terminaison est ER</p> <p>⇒ Si je peux remplacer le verbe de la phrase par VENDAIT alors c'est un verbe à l'imparfait= la terminaison est AIT</p> <p>⇒ Si je peux remplacer le verbe de la phrase par VENDU alors c'est un verbe à l'imparfait= la terminaison est AIT</p> </div>
<p><b>Séances rituelles</b> Orthographe grammaticale et lexicale</p> <p><i>Rebrassage orthographique</i></p>	<p>2 X 35' Par semaine</p>	<p>- développer des stratégies de réflexion pendant le temps d'écriture</p>	<p><b>Phase d'entraînement et de structuration : la dictée explicitée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir un texte permettant de travailler l'accord sujet verbe à l'imparfait</li> <li>- L'accord dans le groupe nominal</li> <li>- La mémorisation du vocabulaire fréquents</li> </ul> <p>On peut aussi travailler la dictée à trous pour les élèves en difficulté.</p>
<p><b>Séances 3, 4, 5, 6:</b> <i>Orthographe grammaticale</i></p> <p><i>Orthographe lexicale</i></p>	<p>30'</p>	<p>- s'entraîner et s'appropriier des automatismes pour les réinvestir lors des temps d'écriture</p>	<p>Durant cette phase, plusieurs ateliers sont mis en place et permettent de différencier en fonction des besoins de l'enfant mais aussi en fonction du niveau de l'élève.</p> <p><b>Atelier 1</b> : groupe (10')</p> <p>⇒ Je corrige une ou deux phrases comportant des erreurs grammaticales.</p> <p><b>Atelier 2</b> : binôme (10')</p> <p>⇒ Je travaille la mémorisation de l'orthographe lexicale (Vo-1)</p> <p><b>Atelier 3</b> : binômes (10')</p> <p>⇒ Je travaille la mémorisation de l'orthographe lexicale (les mots invariables)</p> <p><b>Ateliers 4</b> : groupes (10')</p> <p>verbe ou nom ?</p>

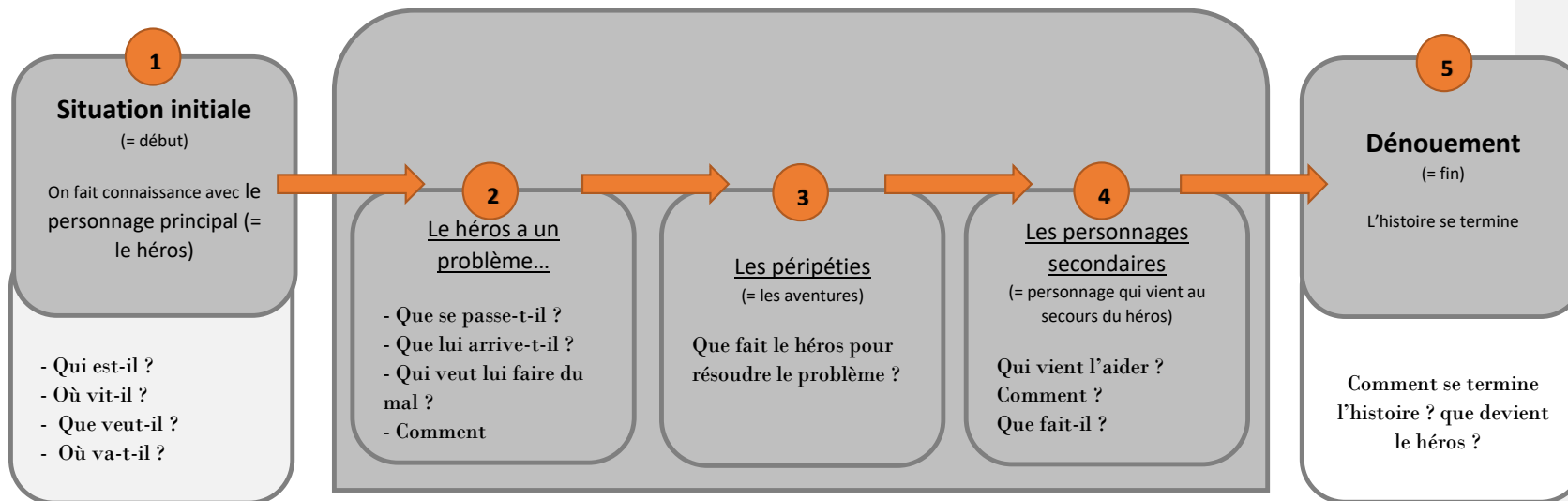


**Formation « REDIGER EN ORTHOGRAPHIANT »**

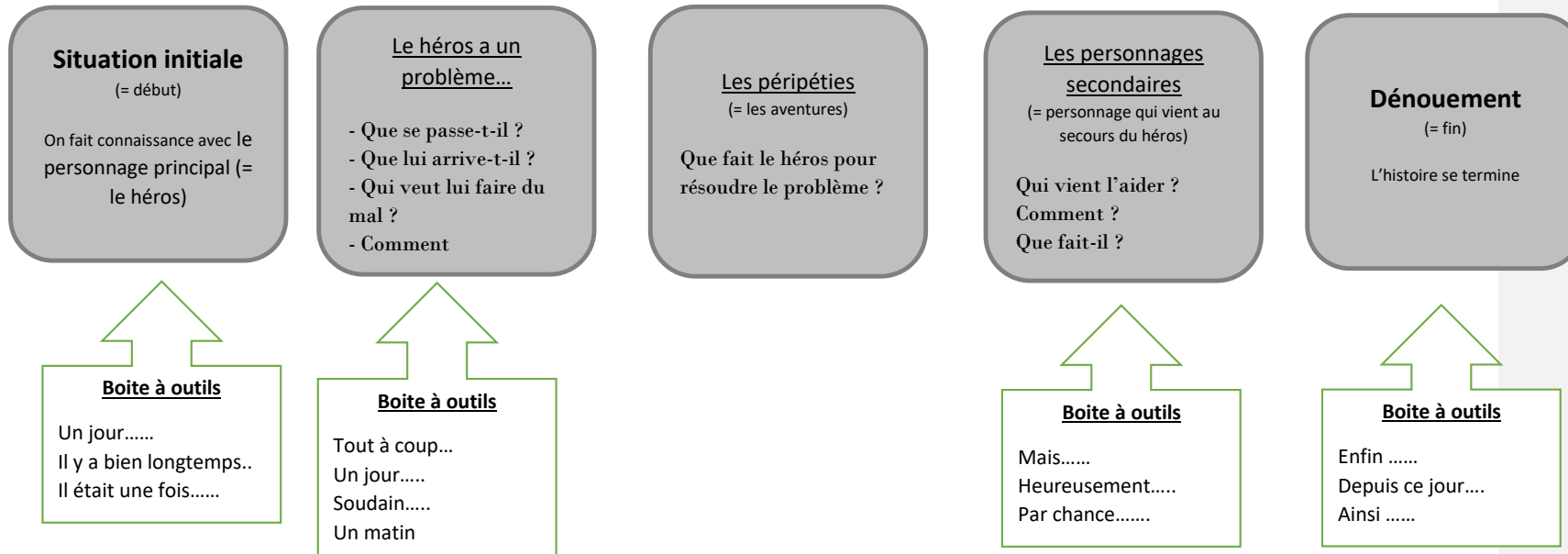
			<p>Chaque groupe tire une étiquette « Chaque groupe tire une étiquette «homophone» et une étiquette « » et une étiquette «nom ou verbe»          Écrire une phrase dans laquelle l’homophone sera employé en respectant le tirage effectué.          Ex: éponge / éponges – porte /portes</p> <p><b>Atelier 5</b> : individuel (10’)          ⇨ Transposition à la manière de Picot          Passer d’une phrase au singulier à une phrase au pluriel</p> <p><b>Atelier 6</b> : individuel (10’)          ⇨ <b>Le parcours de phrases</b>          Écrire une phrase correcte au niveau du sens, de l’orthographe et de la ponctuation à partir de propositions au tableau</p> <p><b>Atelier 7</b> : individuel (10’)          ⇨ Toutes les activités de copie (copie flash, recto-verso, différée, sélective...)</p>
<p><b>Séance 4</b>          Écriture          Réviser son écrit</p>		<p>- Analyser et corriger son écrit en utilisant les marques d’accords pour les noms et les adjectifs en genre</p>	<p><b>Phase de planification</b> : Collective (5’)          ⇨ « vous allez bien relire la partie du conte que vous avez rédigée.          Ensuite, vous allez essayer de repérer les erreurs que vous avez commises. Vous pouvez aussi, si vous le souhaitez enrichir votre texte, rajouter des éléments. »          ⇨ Rappeler la règle travaillée en orthographe grammaticale          ⇨ Identifier avec tous les élèves les référents auxquels ils peuvent faire appel</p> <p><b>Phase de recherche</b> : individuelle, en binôme ou en groupe de remédiation avec PE (15’)          Laisser les élèves se relire, chercher, manipuler.          ⇨ <i>Un tutorat peut être proposé pendant ce temps</i>          ⇨ <i>Une prise en charge des élèves en difficulté peut être envisagée pour guide et étayage</i>          ➔ <i>Envisager une remédiation pour les élèves les plus en difficultés (ateliers en APC)</i></p> <p><b>Mise en commun et analyse des productions</b>: collective (10’)          Certaines productions peuvent être projetées au tableau afin d’explicitier les corrections qui ont été effectuées.</p>

Annexe 1 : structure du conte

La structure du récit



**Annexe 2 : Les connecteurs**



**Annexe 3 : référent Vo-1**

Personnages de contes	fée, enfant, jeune fille, princesse, prince, seigneur... ogre, sorcière, marâtre, méchante fée, loup...
Adjectifs synonymes	gentil – charmant – doux – agréable détestable – haïssable – odieux orgueilleux – hautain – fier

**Annexe 4: Texte- Séance 1- découverte grammaire**

Quand j'étais petite, j'all..... à la crèche. Maman m'y amen..... le matin et elle ven.... ..... m'y rechercher le soir. Tous les bébés dev..... détester cette journée ! Quand la journée termin.....et qu'elle me récupér..... je lui saut..... dans les bras car nous étions heureuses de nous retrouver.

**Structuration**

**Essaie de remplir le tableau de conjugaisons suivant en utilisant les verbes que tu viens de trouver.**

	Je	Tu	Il, elle	Nous	Vous	Ils, elles
1 <sup>er</sup> gpe						
2 <sup>e</sup> gpe						
3 <sup>e</sup> gpe						

## Structure de la séquence

