Anglais

## Les sentiments

Cycle: 3
Niveau:

Programmes 2008	- Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir :				
	CE2: interroger et utiliser trois ou quatre formules pour donner de ses nouvelles.				
	CM1: interroger et utiliser trois ou cinq formules pour donner de ses nouvelles.				
	CM2 : interroger et savoir produire une réponse composée de deux éléments coordonnés en mobilisant le vocabulaire acquis.				
SCCC	- Palier 2, compétence 2, la maitrise d'une langue étrangère.				
	<u>Comprendre, réagir et parler en interaction orale</u> : Demander à quelqu'un de ses nouvelles. Donner de ses nouvelles.				
	<u>Comprendre à l'oral</u> : Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même.				
	Lire : lire et comprendre des mots écrits.				
	Écrire : copier des mots isolés.				
Objectifs:	- Poser la question (prononciation) « How are you » et y répondre.				
3	Formulations: How are you? (I'm) fine! And you?				
	<b>Lexique</b> : Fine/Happy; so so, sad, tired, angry, scared, sick/ill, in a bad mood, cold, hot,				
	thristy, hungry.				
	Phonologie: [h] de how, hungry				
	Culture: codes sociaux culturels.				
Matériel :	- Cf. séances				
İ					

#### Déroulement de la sequence:

S1: Acquérir le lexique permettant de répondre à la question « How are you ? »

S2: Rebrassage.

S3: Rebrassage.

S4 : Rebrassage ce2 + structure langagière I'm ... I feel ...

S5 : Rebrassage.

#### SEANCE 1

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Critère de réussite</u>	Matériel / Temps
Objectif: Acquérir le lexique permettant de répondre à la question « How are you ? »		Flashcards CE2 Flashcards CM
PHASE 1 : Ecoute du chant « How are you ? » Travail d'écoute: (Annexe 1)		Enrolement.
<ol> <li>Recenser les mots reconnus et au fur et à mesure, le PE écrit les mots sur le tableau.</li> <li>Les élèves émettent des hypothèses sur ce qui a été dit.</li> <li>Apprentissage du chant.</li> </ol>		Coll. oral.
PHASE 2 : Lexique.  1. PE mime avec les flashcards(Annexe 2) au tableau : 1 souriant, 1 neutre, 1 mécontent.  Hello, I'm fine. And you, how are you ?		Découverte. 20 min Coll. oral
I'm so so. And you, how are you? I 'm not very well.		
<ol> <li>PE écrit les phrases correspondant à chaque personnage dans des bulles au tableau.</li> <li>Appropriation du nouveau lexique par répétitions</li> </ol>		

4. Faire recopier cette trace sur le cahier.  PHASE 3: appropriation orale. (CE2)  1. PE distribue à chaque élève une carte prise au hasard dans le jeu « jeu smiley » (Annexe 3). Les élèves la regardent mais la tiennent cachée du regard des autres.  2. PE lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit :  Hello, I'm (carte). How are you ?  Hello, I'm (carte).  3. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  PHASE 3: appropriation orale. (CM)  1. Reprise du lexique vu les années précédentes + appropriation par répétitions collectives et individuelles. Happy, sad, angry, so-so, tired, fine, scared, sick/ill, in a bad mood, cold, hot, thristy, hungry.  2. PE distribue à chaque élève une flashcard sentiment (Annexe 4). Les é lèves la regardent mais la tiennent cachée du regard des autres.  4. PE lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit :  Hello, I'm (carre).  5. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)  PHASE 4: bilan  1. Écoute du chant « How are you ? »  2. Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?		collectives et individuelles (avec flashcards).	
1. PE distribue à chaque élève une carte prise au hasard dans le jeu « jeu smiley » (Annexe 3). Les élèves la regardent mais la tiennent cachée du regard des autres.  2. PE lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit :  Hello, I'm (carte). How are you?  Hello, I'm (carte).  3. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  PHASE 3 : appropriation orale. (CM)  1. Reprise du lexique vu les années précédentes + appropriation par répétitions collectives et individuelles. Happy, sad, angry, so-so, tired, fine, scared, sick/ill, in a bad mood, cold, hot, thristy, hungry.  2. PE distribue à chaque élève une flashcard sentiment (Annexe 4). Les é lèves la regardent mais la tiennent cachée du regard des autres.  4. PE lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit :  Hello, I'm (carte). How are you?  Hello, I'm (carte).  5. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)  PHASE 4 : bilan  1. Écoute du chant « How are you? »	4.	Faire recopier cette trace sur le cahier.	Institutionnalisation Ind. Écrit
dans le jeu « jeu smiley » (Annexe 3). Les élèves la regardent mais la tiennent cachée du regard des autres.  2. PE lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit : Hello, I'm (carte). How are you ? Hello, I'm (carte).  3. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  PHASE 3 : appropriation orale. (CM)  1. Reprise du lexique vu les années précédentes + appropriation par répétitions collectives et individuelles. Happy, sad, angry, so-so, tired, fine, scared, sick/ill, in a bad mood, cold, hot, thristy, hungry.  2. PE distribue à chaque élève une flashcard sentiment (Annexe 4). Les é lèves la regardent mais la tiennent cachée du regard des autres.  4. PE lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit : Hello, I'm (carte). How are you ? Hello, I'm (carte).  5. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)  PHASE 4 : bilan  1. Écoute du chant « How are you ? »	PHAS	E 3 : appropriation orale. (CE2)	
regardent mais la tiennent cachée du regard des autres.  2. PE lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit : Hello, I'm (carte). How are you ? Hello, I'm (carte).  3. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  PHASE 3 : appropriation orale. (CM)  1. Reprise du lexique vu les années précédentes + appropriation par répétitions collectives et individuelles. Happy, sad, angry, so-so, tired, fine, scared, sick/ill, in a bad mood, cold, hot, thristy, hungry.  2. PE distribue à chaque élève une flashcard sentiment (Annexe 4). Les é lèves la regardent mais la tiennent cachée du regard des autres.  4. PE lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit : Hello, I'm (carte). How are you ? Hello, I'm (carte).  5. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)  PHASE 4 : bilan  1. Écoute du chant « How are you ? »	1.		
2. PĒ lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit :  Hello, I'm (carte). How are you ?  Hello, I'm (carte). How are you ?  Hello, I'm (carte).  3. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  PHASE 3 : appropriation orale. (CM)  1. Reprise du lexique vu les années précédentes + appropriation par répétitions collectives et individuelles. Happy, sad, angry, so-so, tired, fine, scared, sick/ill, in a bad mood, cold, hot, thristy, hungry.  2. PE distribue à chaque élève une flashcard sentiment (Annexe 4). Les é lèves la regardent mais la tiennent cachée du regard des autres.  4. PE lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit :  Hello, I'm (carte). How are you ?  Hello, I'm (carte).  5. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)  PHASE 4 : bilan  1. Écoute du chant « How are you ? »		dans le jeu « jeu smiley » (Annexe 3). Les élèves la	Entrainement.
balle à un élève, puis il dit:  Hello, I'm (carte). How are you?  Hello, I'm (carte).  3. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  PHASE 3: appropriation orale. (CM)  1. Reprise du lexique vu les années précédentes + appropriation par répétitions collectives et individuelles. Happy, sad, angry, so-so, tired, fine, scared, sick/ill, in a bad mood, cold, hot, thristy, hungry.  2. PE distribue à chaque élève une flashcard sentiment (Annexe 4). Les é lèves la regardent mais la tiennent cachée du regard des autres.  4. PE lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit: Hello, I'm (carte). How are you? Hello, I'm (carte).  5. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)  PHASE 4: bilan  1. Écoute du chant « How are you? »			
Hello, I'm (carte). How are you? Hello, I'm (carte).  Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  PHASE 3: appropriation orale. (CM)  Reprise du lexique vu les années précédentes + appropriation par répétitions collectives et individuelles. Happy, sad, angry, so-so, tired, fine, scared, sick/ill, in a bad mood, cold, hot, thristy, hungry.  PE distribue à chaque élève une flashcard sentiment (Annexe 4). Les é lèves la regardent mais la tiennent cachée du regard des autres.  PE lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit : Hello, I'm (carte). How are you? Hello, I'm (carte).  Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)	2.		G=2
Hello, I'm (carte).  3. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  PHASE 3: appropriation orale. (CM)  1. Reprise du lexique vu les années précédentes + appropriation par répétitions collectives et individuelles. Happy, sad, angry, so-so, tired, fine, scared, sick/ill, in a bad mood, cold, hot, thristy, hungry.  2. PE distribue à chaque élève une flashcard sentiment (Annexe 4). Les é lèves la regardent mais la tiennent cachée du regard des autres.  4. PE lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit : Hello, I'm (carte). How are you?  Hello, I'm (carte).  5. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)  PHASE 4: bilan  1. Écoute du chant « How are you? »			
3. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  PHASE 3: appropriation orale. (CM)  1. Reprise du lexique vu les années précédentes + appropriation par répétitions collectives et individuelles. Happy, sad, angry, so-so, tired, fine, scared, sick/ill, in a bad mood, cold, hot, thristy, hungry.  2. PE distribue à chaque élève une flashcard sentiment (Annexe 4). Les é lèves la regardent mais la tiennent cachée du regard des autres.  4. PE lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit : Hello, I'm (carte). How are you ? Hello, I'm (carte).  5. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)  PHASE 4: bilan  1. Écoute du chant « How are you ? »			
PHASE 3: appropriation orale. (CM)  1. Reprise du lexique vu les années précédentes + appropriation par répétitions collectives et individuelles. Happy, sad, angry, so-so, tired, fine, scared, sick/ill, in a bad mood, cold, hot, thristy, hungry.  2. PE distribue à chaque élève une flashcard sentiment (Annexe 4). Les é lèves la regardent mais la tiennent cachée du regard des autres.  4. PE lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit : Hello, I'm (carte). How are you? Hello, I'm (carte).  5. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)  PHASE 4: bilan  1. Écoute du chant « How are you ? »			
1. Reprise du lexique vu les années précédentes + appropriation par répétitions collectives et individuelles. Happy, sad, angry, so-so, tired, fine, scared, sick/ill, in a bad mood, cold, hot, thristy, hungry.  2. PE distribue à chaque élève une flashcard sentiment (Annexe 4). Les é lèves la regardent mais la tiennent cachée du regard des autres.  4. PE lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit : Hello, I'm (carte). How are you ? Hello, I'm (carte).  5. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)  PHASE 4 : bilan  1. Écoute du chant « How are you ? »	3.	Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.	
appropriation par répétitions collectives et individuelles. Happy, sad, angry, so-so, tired, fine, scared, sick/ill, in a bad mood, cold, hot, thristy, hungry.  2. PE distribue à chaque élève une flashcard sentiment (Annexe 4). Les é lèves la regardent mais la tiennent cachée du regard des autres.  4. PE lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit :  Hello, I'm (carte). How are you?  Hello, I'm (carte).  5. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)  PHASE 4: bilan  1. Écoute du chant « How are you? »	PHASI	E 3 : appropriation orale. (CM)	
Happy, sad, angry, so-so, tired, fine, scared, sick/ill, in a bad mood, cold, hot, thristy, hungry.  2. PE distribue à chaque élève une flashcard sentiment (Annexe 4). Les é lèves la regardent mais la tiennent cachée du regard des autres.  4. PE lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit :  Hello, I'm (carte). How are you?  Hello, I'm (carte).  5. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)  PHASE 4: bilan  1. Écoute du chant « How are you? »	1.	Reprise du lexique vu les années précédentes +	
bad mood, cold, hot, thristy, hungry.  2. PE distribue à chaque élève une flashcard sentiment (Annexe 4). Les é lèves la regardent mais la tiennent cachée du regard des autres.  4. PE lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit :  Hello, I'm (carte). How are you?  Hello, I'm (carte).  5. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)  PHASE 4 : bilan  1. Écoute du chant « How are you? »		appropriation par répétitions collectives et individuelles.	Entrainement.
<ol> <li>PE distribue à chaque élève une flashcard sentiment (Annexe 4). Les é lèves la regardent mais la tiennent cachée du regard des autres.</li> <li>PE lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit :         Hello, I'm (carte). How are you?         Hello, I'm (carte).</li> <li>Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.</li> </ol> Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)  PHASE 4 : bilan 1. Écoute du chant « How are you? »			
(Annexe 4). Les é lèves la regardent mais la tiennent cachée du regard des autres.  4. PE lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit :  Hello, I'm (carte). How are you?  Hello, I'm (carte).  5. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)  PHASE 4 : bilan  1. Écoute du chant « How are you? »			G=2
cachée du regard des autres.  4. PE lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit :  Hello, I'm (carte). How are you?  Hello, I'm (carte).  5. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)  PHASE 4 : bilan  1. Écoute du chant « How are you? »	2.	_	
<ul> <li>4. PE lance le jeu sur le modèle « ball game » : il donne la balle à un élève, puis il dit :  Hello, I'm (carte). How are you ?  Hello, I'm (carte).</li> <li>5. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.</li> <li>Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)</li> <li>PHASE 4 : bilan  1. Écoute du chant « How are you ? »</li> </ul>		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
balle à un élève, puis il dit :  Hello, I'm (carte). How are you ?  Hello, I'm (carte).  5. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)  PHASE 4: bilan  1. Écoute du chant « How are you ? »			
Hello, I'm (carte). How are you? Hello, I'm (carte).  5. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)  PHASE 4: bilan  1. Écoute du chant « How are you? »	4.		
Hello, I'm (carte).  5. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)  PHASE 4: bilan  1. Écoute du chant « How are you ? »		· •	
5. Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.  Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)  PHASE 4: bilan  1. Écoute du chant « How are you ? »		•	
Trace écrite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)  PHASE 4: bilan  1. Écoute du chant « How are you ? »	_		
PHASE 4: bilan  1. Écoute du chant « How are you ? »	5.	Rejouer plusieurs fois en redistribuant les cartes.	
PHASE 4: bilan  1. Écoute du chant « How are you ? »	Trace é	crite CM (Annexe 5) et CE2 (Annexe 6)	
1. Écoute du chant « How are you ? »			
1. Écoute du chant « How are you ? »	DUACI	7.4. bilan	
2. Qu uvoz vous appris aujouru nur :			
	۷.	Qu uvoz vous appris aujouru nur :	

### **SEANCE 2:**

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Critère de réussite</u>	<u>Matériel /</u> Temps
Objectif: Acquérir le lexique permettant de répondre à la question		flashcards
« How are you ? »		
Rituels : Salutations; comptage, météo		
PHASE 1 : Ecoute du chant « How are you ? »		Enrolement.
		5 min
		Coll. oral.
PHASE 2 : Rebrassage.		<b>.</b>
1. PE demande aux élèves de se lever.		Entrainement.
2. PE montre les flashcards sentiment. Quand un élève se		15 min
trompe, il doit s'asseoir.		Coll. oral.
DHASE 2 - bilan		
PHASE 3 : bilan  1. Écoute du chant « How are you ? »		
2. Qu'avez-vous appris aujourd'hui?		
2. Qu avez-vous appris aujourd nur :		

### **SEANCE 3:**

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Critère de réussite</u>	<u>Matériel /</u> <u>Temps</u>
Objectif: Acquérir le lexique permettant de répondre à la question « How are you ? »		flashcards
Rituels : Salutations; comptage, météo		
PHASE 1 : Ecoute du chant « How are you ? »		Enrolement.
		5 min
		Coll. oral.
PHASE 2 : Rebrassage.		
1. PE affiche les flashacrds des états et des sentiments et		Entrainement.
fait répéter les mots aux élèves.		15 min
2. <b>jeu de Kim</b> : PE cache les flashcards derrière un des		Coll. oral.
panneaux du tableau.		
Il ôte une des flashcards, ouvre le tableau et dit "		
What's missing?". Les élèves doivent retrouver le		
nom de la flashcards manquante.		
3. Réviser ainsi l'ensemble des flashcards		
PHASE 3 : bilan		
3. Écoute du chant « How are you ? »		
4. Qu'avez-vous appris aujourd'hui?		

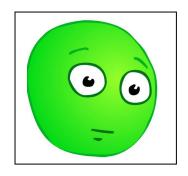
### **SEANCE 4:**

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Critère de réussite</u>	<u>Matériel /</u> Temps
Objectif: Rebrassage ce2		flashcards
Structure langagière « I'm I feel »		
Rituels : Salutations; comptage, météo		
PHASE 1 : Ecoute du chant « How are you ? »		Enrolement.
		5 min
		Coll. oral.
PHASE 2 : Rebrassage. CE2		
		Entrainement.
PHASE 2 : découverte de la nouvelle structure langagière. CM		15 min
1. PE reprend la structure « I'm because I feel		Coll. oral.
2. Au fur et à mesure, il affiche les flashcards correspondantes.		
3. Faire répéter aux élèves les différentes émotions en les		
introduisant par « I feel » et en montrant les flashcards.		
4. Ecrire au fur et à mesure les mots correspondants sous les		
flashcards.		
5. Les élèves recopient cette trace écrite sur leur cahier.		
PHASE 3: bilan		
1.Écoute du chant « How are you ? »		
2.Qu'avez-vous appris aujourd'hui?		

### **SEANCE 5:**

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Critère de réussite</u>	<u>Matériel /</u> Temps
Objectif: Rebrassage		flashcards
Rituels : Salutations; comptage, météo		
PHASE 1 : Ecoute du chant « How are you ? »		Enrolement. 5 min Coll. oral.
PHASE 2 : Rebrassage. CE2/CM2		
1. PE distribue les flashcards sentiments : 1/ élève.		Entrainement.
2. Find your partner : les élèves se déplacent dans la classe		20 min
pour questionner leurs camarades et trouver celui ou celle		Coll. oral.
qui a la même carte que lui.		
3. Guess how I am : 1 carte sentiment / élève. Chaque élève		G=2
choisit une carte sentiment, l'autre le questionne pour		
retrouver la carte.		
PHASE 3 : Entrainement écrit. (Annexe 7)		
PHASE 4 : bilan		
5. Écoute du chant « How are you ? »		
6. Qu'avez-vous appris aujourd'hui?		

#### Annexe 1:

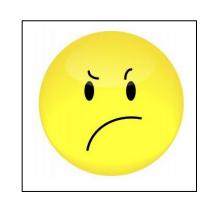


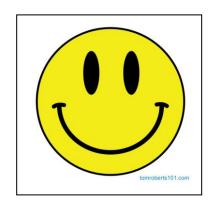
### Hello, how are you?

Hello, how are you?
Hello, how are you?
Hello, how are you today?

I'm great!
I'm fine!
I'm okay!

I'm happy!
I'm wonderful today!





Hello, how are you?
Hello, how are you?
Hello, how are you today?

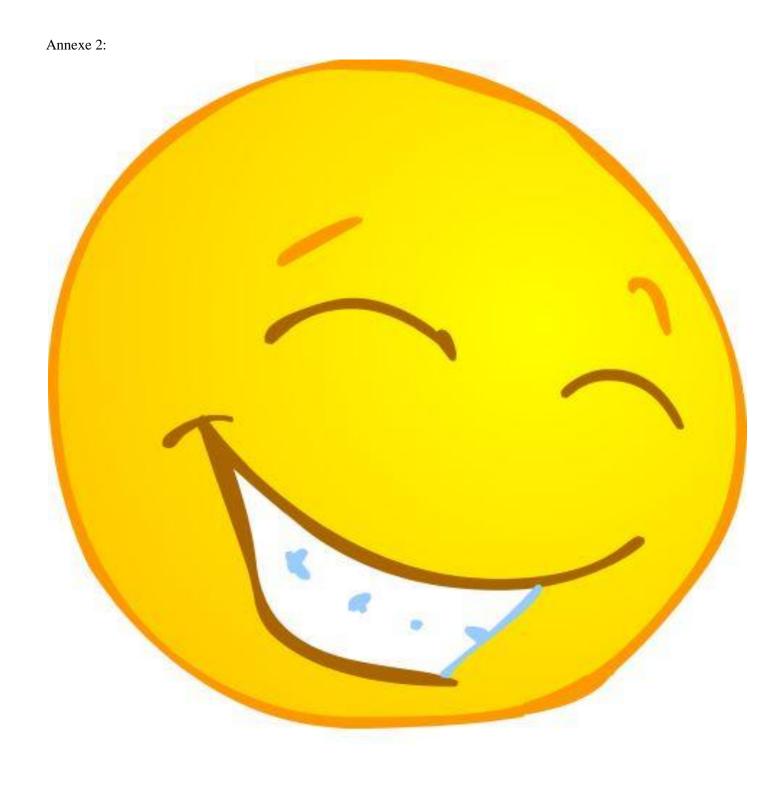
I'm tired!
I'm bored!
I'm okay!

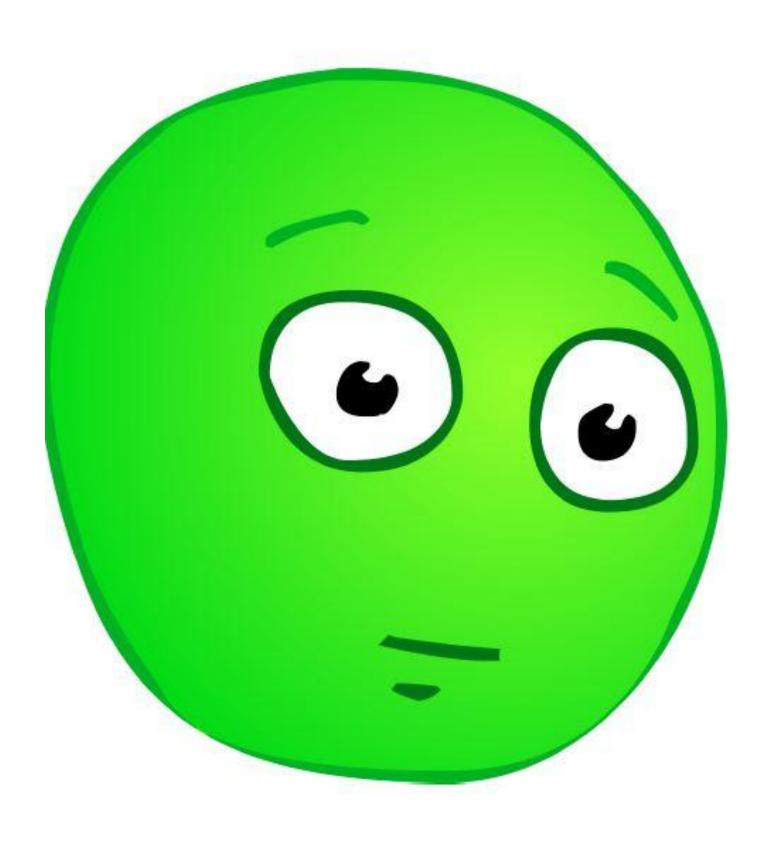
I'm angry!
I'm very sad today!

Hello, how are you? Hello, how are you?

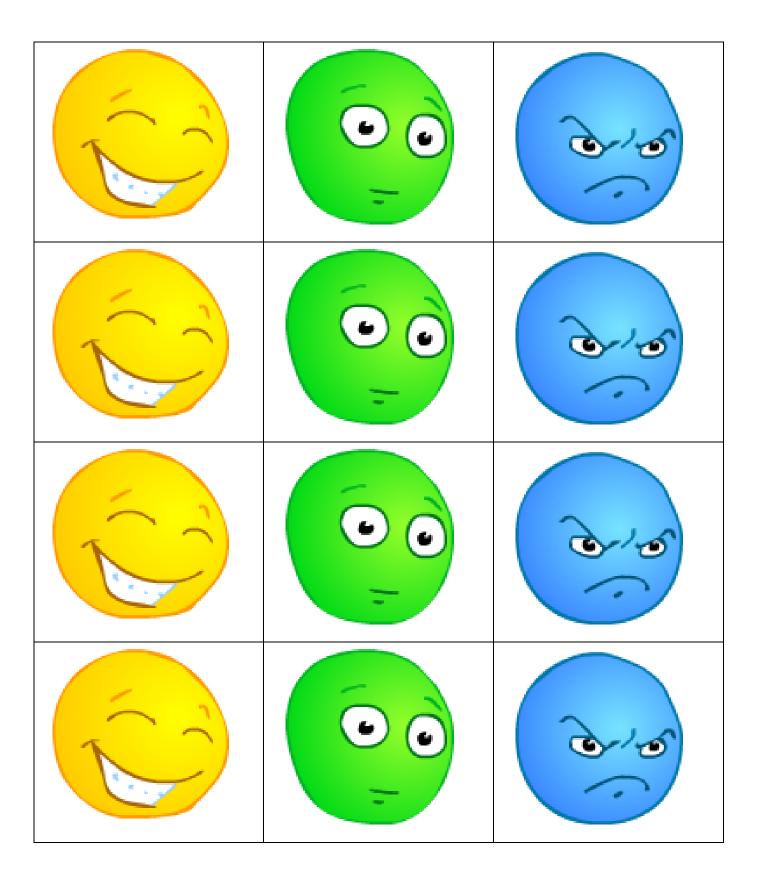
I'm very well today!

https://www.youtube.com/watch?v=rcTZ9Km7kCQ

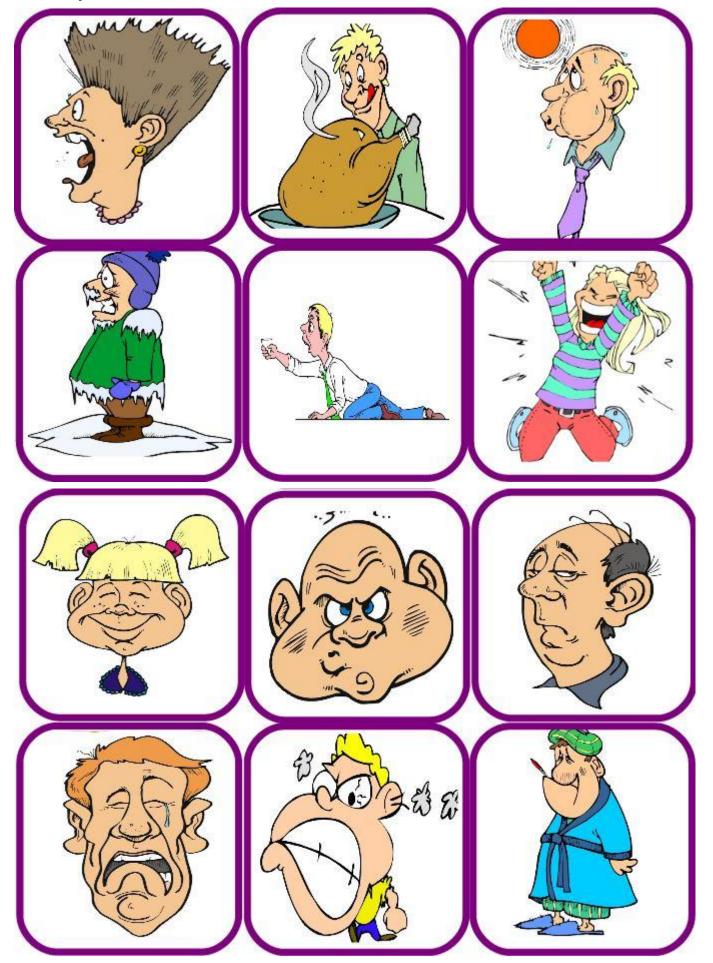








Annexe 4 : jeu sentiment CM.





I am in a bad mood

I am so-so
bad mood

I am so-so
I am sick/ill

## **HOW ARE YOU?**

I'm ....



# **HOW ARE YOU?**

I'm ...









# **HOW ARE YOU?**

I'm ...









# **HOW ARE YOU?**

#### Listen and match









Gary

Lisa

• Sally

Jack

# **HOW ARE YOU?**

### Listen and match









. Gary . Lisa Sally

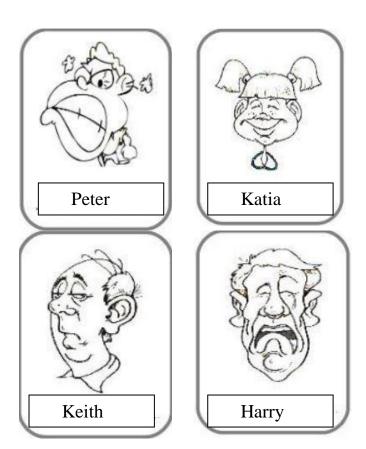
Jack

# Write the name in the rigth place.

John	Jack	Sally
Bryan	Simon	Patrick
Sydney	Greg	Jordan

I' m tired
I'm sick
I'm happy
I'm thirsty
I' m angry
I'm sad
I'm hot
I'm hungry

# Write the name in the rigth place.



I'm happy	
I' m angry	
I'm sad	
I'm so-so	