



Tintigny, le 9 décembre 2016

Commune de Vaux-sur-Sûre
Maison de la ruralité
Groupe de Travail – volet culture
8/12/2016

Présents :

Acteurs culturels : voir listes ci-jointes

Commune : Guy Mars, échevin ; Anne Morsomme, agent communal

Auteur : Bernard Collet

FRW : Stéphane Guében et Fanny Van der Smissen

Ordre du jour

- 1) Accueil
- 2) Présentation du projet de la Maison de la Ruralité
- 3) Échange autour des activités et des besoins

Accueil

Guy Mars, échevin de la culture, introduit la séance en brossant un tableau de l'activité culturelle du territoire. Bien qu'il n'y ait pas de gros opérateur dans la Commune, il insiste sur la richesse et la diversité des acteurs culturels présents à Vaux-sur-Sûre.

Certains sont présents :

- Les Explorateurs : théâtre (enfants-ados-adultes), stage estivaux, yoga (euphonie gestuelle), danse, fessiers, karaté, ...
- Académie de Musique de Bastogne : cours de musique pour plus de 80 enfants de 5 à 12 ans. L'antenne locale existe grâce au financement de la Commune.
- Bar à Thym : asbl de gestion de la salle de village de Vaux-sur-Sûre. La salle reste la propriété de la Commune.

- Parc Naturel Haute Sûre Forêt d'Anlier : opérateur transcommunal mettant en valeur les ressources naturelles, patrimoniales, agricoles et artisanales, ...
- Harmonie de musique « les échos de la Sûre » : créée il y a 2 ans.
- Province de Luxembourg :
 - o Bibliothèque centrale de Marche.
 - o La ludothèque : prêt de jeux à l'accueil extrascolaire de Vaux-sur-Sûre (dépôt à la maison des générations de Bercheux) + promotion et animation autour des jeux.
 - o Bibliothèque itinérante : mise à disposition du bibliobus + promotion et animation autour de la lecture.

L'échevin Guy Mars souhaite mettre en évidence les nombreux autres acteurs qui participent à l'animation culturelle de la Commune. Tous n'ont pas pu être invités, d'autant plus qu'il n'est pas évident de savoir où se trouve la limite en matière culturelle tant il y a d'associations actives dans de nombreux domaines.

Parmi eux :

- Studio S : radio locale
- Théâtre amateur de Rosière
- Théâtre amateur de Bercheux
- Cercle culture de Sibret (théâtre, cinéclub)
- Atelier d'écriture du CCCA
- Syndicat d'initiatives de Sibret
- Ferme du Monceau : activités à destination d'un public porteur de handicap
- Le Fous de la Sûre (compagnie carnavalesque)
- Plusieurs chorales
- Les Scouts de Sibret
-

Ainsi que divers évènements ponctuels :

- Festival des mots, contes coquins, ... (Sibret)
- Expo « 70 ans – commémoration de l'Armistice »
- Grands feux
- ...

Cette liste non exhaustive témoigne de la vitalité culturelle du territoire !

Présentation du projet de la maison de la ruralité

Voir ppt en annexe

Echange autour des activités et des besoins

Liste des activités projetées dans la nouvelle structure

Activité	Fréquence	Public
Théâtre répétitions	Tous les jeudis (17h-22h30)	Enfants, ados , adultes
Théâtre spectacle		
Rendez-vous « jeux »	1 fois par an / par mois ?	Famille/écoles/adultes
Dépôt de jeux	Permanent	Toute la population
Animations culturelles, rencontres, conférences, expositions	Aléatoire / en fonction des besoins, des demandes	Tous publics : des jeunes aux aînés
Société de musique locale	1 à 2 soirs par semaine	Tous publics
Cours de musique (collectif)	1 à 2 fois par semaine	Enfants de 5 à 12 ans
Concerts/spectacles	2 fois par an (septembre et juin)	idem
Expositions	De 1 à 3 fois par an	Tous publics
Marché du terroir ou marché de Noël	2 fois par an	Tous publics
Soupers de l'école ou crèche + spectacles	2 fois par an	Elèves, parents bambins
Petits déjeuners Oxfam	1 fois par an	Tous publics
Conférence et/ou projection cinéma	6 fois par an	
Cours artistiques/sportifs	1 fois par semaine par cours	Enfants et surtout adultes
Stages de vacances	Quelques jours consécutifs	Enfants
Création d'un point Médiathèque	Tous les jours	Tous publics (avantage = proximité de l'école)

Les besoins en locaux

- Une salle polyvalente suffisamment vaste (notamment pour le théâtre) – la surface prévue est de +/- 200 m²
- Une salle où l'on peut facilement présenter un spectacle :
 - o La présence de poteaux est un très gros inconvénient pour une configuration scénique par contre c'est un atout pour l'installation de cloisons amovibles.
 - o Coulisse : prévoir des locaux de dégagement pouvant faire office de coulisses ponctuelles (local technique, de rangement, locaux sanitaires,...)
 - o Il y a une salle de spectacle de très bonne qualité à Sibret. Le Collège souhaite privilégier cette salle pour la présentation de spectacles/concerts.
 - La salle de Sibret est peu disponible en raison de l'occupation par le Cercle Culturel (1 à 2 pièces par an + la Passion)
 - La salle de Sibret est parfois trop grande
 - Il n'est pas souhaitable de refaire une seconde salle de spectacle permanente, néanmoins il semble évident que la nouvelle infrastructure doit être conçue pour permettre l'organisation de spectacles et de représentations diverses le plus facilement possible.
- Une petite salle (25/30 personnes assises)

- Possibilité de créer différents espaces : espace lecture, espace ludothèque, espace animation, ... L'idéal étant de créer « 3^{ème} lieu de vie »
- Possibilité d'avoir accès à une cuisine
 - o Soit celle du Bar à thym
 - o Soit une solution bis dans le cas où elle serait déjà occupée
- Connexion avec l'extérieur
 - o Jeux à l'intérieur (sur tables, ...) mais aussi avoir la facilité d'installer des jeux en bois à l'extérieur
 - o Accès facilité à des toilettes lors d'activités extérieures.
 - Ex. : ne pas devoir ouvrir la maison de la ruralité ;
 - Ex. : accès aux toilettes depuis l'extérieur ?
 - attention, la gestion de toilettes publiques est délicates
 - o Distribution électrique à l'extérieur lors de gros évènement (chapiteau, marché,...)
 - o Rem : il y a une différence de niveaux entre l'extérieur et la grande salle
 - o Un parking vélo est déjà prévu
 - o Parking pour camping-cars ?
 - o Pertinence de conserver l'arbre sur la place ?
 - (+) verdure, ruralité, charme
 - (-) fonctionnalité
- Comptoir / bar ?
 - o Pour faciliter l'organisation des prêts de livres, jeux,...
- 1 à 2 classes pour donner cours de musique.
- Facilité pour le passage de gros matériel. Ex. : porte suffisamment large pour le passage d'un piano.

Équipement :

- Éclairage
 - o Penser à la facilité d'installation de lumières pour une scène : structure multi drains.
 - o Occultation de la grande salle
- Son :
 - o Attention à la qualité de l'acoustique (musique, instruments, ...) !!!!!
 - o Placer un câble multi drains permanent dans les murs pour éviter l'installation à chaque fois d'un gros câble qui traverse la salle
 - o En cas de cloisons, qu'elles soient bien isolées phonétiquement
- Capacité de projection
 - o Appareil permanent au plafond
 - o Espace mural clair ou écran permanent
- Panneaux d'exposition ou cimaises
- Une scène amovible, une estrade
- Capacité de rangement
 - o Explorateurs : soit individuel ou possibilité de stockage groupé (possibilité de partagé le matériel)
 - o Harmonie : souhaite surtout ne plus devoir démonter et reprendre le matériel (= mauvais pour la motivation et mauvais pour le matériel) – l'idéal étant un local privatif ou un local dédié à la musique

- Tables et chaises
- Tableau (dans une classe ou mobile)
- Fauteuils (=idée de confort) pour la lecture
- Étagères pour y ranger les jeux/livres en prêt. Idéal = mobile pour libérer l'espace
- Salle de gym (mais possibilité d'aller à Morhet)

Divers :

- La ludothèque provinciale rappelle qu'elle est ouverte à toutes sortes de collaborations. Elle peut soutenir les actions locales par le prêt de jeux ainsi par son expertise ou son réseau d'animateur.
- L'harmonie souhaite intensifier les cours de musique en collaboration avec l'académie.
- Ressources humaines (les besoins) :
 - o Une très bonne gestion du calendrier et des locaux
 - Actuellement la gestion est effectuée par une ASBL responsable de la gestion du Bar à Thym.
 - Ces locaux sont déjà fortement utilisés pour toutes sortes d'activités (cantine de l'école le midi, répétitions, réunions, conférences en semaines, communions, réceptions familiales, activités publique les WE,...)
 - Synergies : à l'évidence, la maison de la ruralité aura un impact sur l'activité du Bar à Thym. La location de l'un modifiant les possibilités d'utilisation de l'autre. Ex. utilisation de la cuisine ou du bar.
 - ⇒ La gestion des locaux sera un point clé du projet.
 - o Un gestionnaire/animateur/permanent aimant lire et jouer (ludothèque/bibliothèque)
 - o Un médiateur culturel à temps partiel pour assurer des permanences d'un point « Médiathèque »
 - o Les explorateurs sont à la recherche d'animateurs pour développer encore plus d'activités
- Ressources humaines (offre) :
 - o La Ludothèque provincial peut mobiliser des animateurs
 - o La Bibliothèque itinérante peut développer des partenariats avec les acteurs culturels, les écoles ou les associations locales
- Pour le pôle touristique, il est important :
 - o de proposer plus qu'une vitrine du territoire ;
 - o d'ouvrir les vendredis, samedis, dimanches et jours fériés.
- Pour le Pôle économique, il serait intéressant de contacter Challenge à Neufchâteau.

CONCLUSIONS

L'Echevin Guy Mars remercie tous les participant pour leurs implications et les très nombreuses suggestions pour améliorer le projet. Sans surprise tout cela confirme une intense activité associative et culturelle très appréciée.

Manifestement, la future maison de la ruralité répondra à de nombreux besoins exprimés ce soir. Cependant, cette nouvelle structure ne pourra pas satisfaire toutes les demandes tant elles sont nombreuses et diversifiées. L'espace est limité et les finances aussi...

La Commune s'efforcera de trouver un maximum d'alternatives pour les demandes non rencontrées à travers ces projets.

Stéphane Guében et Fanny Van der Smissen

Participants à la réunion du 8/12/2016

Nom	Prénom	Adresse mail	N° téléphone	Fonction
Morsomme	Anne	anne.morsomme@commune-vaux-sur-sure.be	061/25.00.06	Employée communale
Mars	Guy	mars_guy@hotmail.be	061/26.65.68	Echevin
Arnould	Françoise	fr.louisarnould@gmail.com	0494/477198	Conseillère communale Présidente des « Explorateurs »
Henrard	Michel	michel-henrard@hotmail.com	0492/88.59.86	Directeur des « Echos de la Sûre »
Vaillant	Sébastien	s.vaillant@province.luxembourg.be	084/31.10.58	Bibliothèque centrale
Gillard	Christine	c.gillard@province.luxembourg.be	084/31.10.58	Ludothèque provinciale
Jacquemart	Lucie (Martine)	l.jacquemart@province.luxembourg.be	084/84.05.12	Bibliothèque itinérante provinciale
Nivarlet	Geneviève	genevieve@parcnaturel.be	063/60.80.81	Employée Parc naturel Haute Sûre Forêt d'Anlier
Maus	Roland	acm.bastogne@skynet.be	0477/13.84.91	Directeur f.f. ACM
Hornard	Christian	christian.hornard@skynet.be	061/25.57.13	Employé
Collet	Bernard	bcollet@scarlet.be	061/27.77.07	Architecte
Lamoline	Miguel	Miguel.lamoline@skynet.be	0479/37.48.01	Instituteur Animateur théâtre