

Explorer le monde

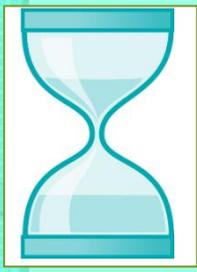
1. Se repérer dans le temps et l'espace

Evaluations



Nom :

Prénom :



Cahier des évaluations

- Ce cahier est un outil qui sert de support pour évaluer les compétences prévues dans les programmes 2015.
- Chaque enfant dispose d'un cahier à son nom.
- Les fiches peuvent être remplies dans l'ordre ou le désordre en fonction de l'avancée de la classe ou des compétences à évaluer.
- Les fiches sont numérotées en rapport avec les compétences répertoriées dans le tableau des programmations
- .
- Une icône, en haut à gauche, permet d'identifier immédiatement le domaine de référence.
- Les compétences évaluées sont reprises dans le bandeau général en haut de la fiche.
- Les images sont issues de la banque d'images Educold.net et de mes archives personnelles.
- Nota : certaines fiches sont proposées en deux versions d'images au choix de l'enseignant.
- J'ai laissé, à la fin du cahier, des fiches que j'avais créées pour un premier cahier (oral)
- Chacun peut aussi ajouter des fiches à sa guise.
- Pour construire certaines fiches, je me suis appuyée sur les évaluations proposées par l'académie de Dijon.



Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace

E. M.S

- Sommaire des évaluations



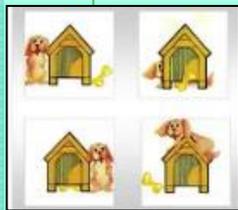
Consolider la notion de chronologie

E.M.2 / E.M. 3



Faire l'expérience de l'espace

E.M.4 / E.M.5 / E.M.6 / E. M. 7



Représenter l' espace

E.M.8 / E. M .9

Explorer le monde

Découvrir le monde du vivant

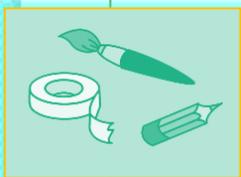
D. M.V.S

- Sommaire des évaluations



Découvrir le monde du vivant

E.M.10 / E.M.11 / E.M.12 / E.M.13 / E.M.14



Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

E.M.15 / E.M.16



Utiliser des objets numériques

E.M.17



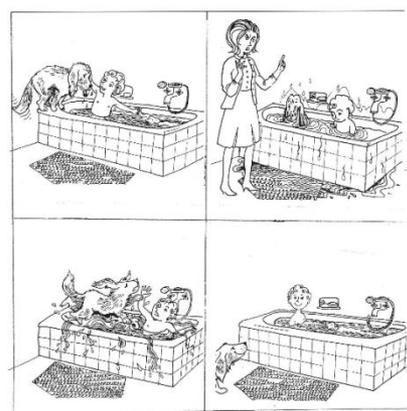
consolider la notion de chronologie

« Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu en marquant de manière exacte succession et simultanéité. »

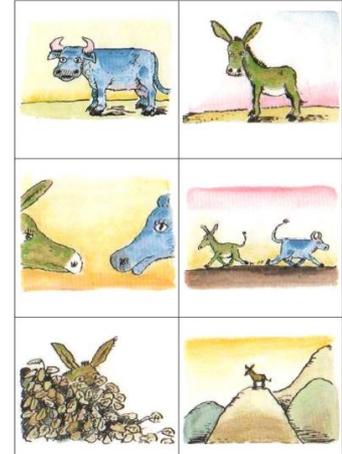
- **Consigne :** Observe, réfléchis puis classe les images séquentielles dans l'ordre !



Vie quotidienne



Le bain

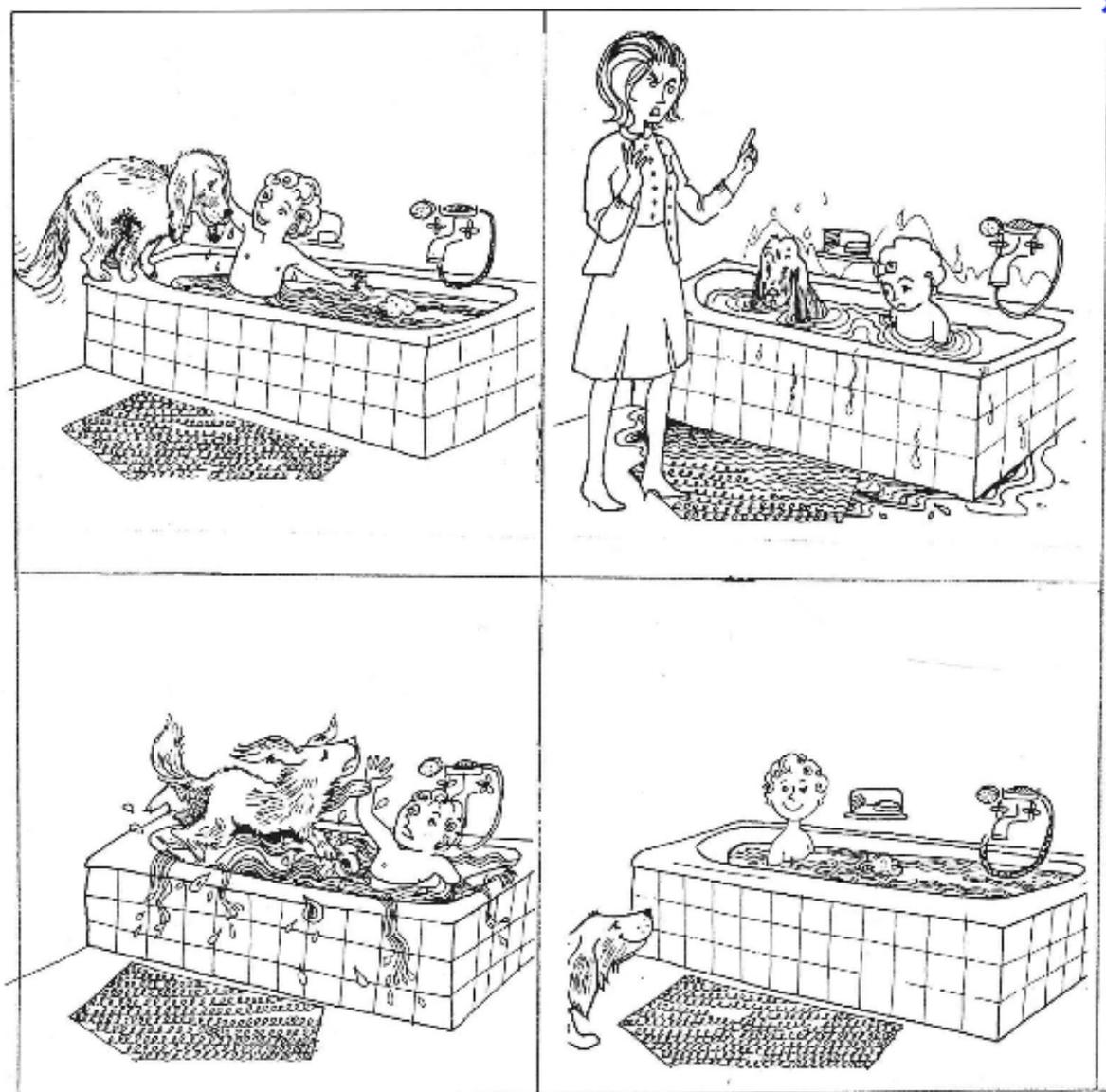


L'âne vert

La série « vie quotidienne » est réalisée à l'aide du jeu « hoptoys » qui est dans la classe et sur le T.B.I



Consigne : Observe, réfléchis puis classe les images séquentielles dans l'ordre !





consolider la notion de chronologie

«Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu en marquant de manière exacte succession et simultanéité.»

- **Consigne :** *Ecoute l'histoire de l'âne vert, Classe les images séquentielles dans l'ordre !*

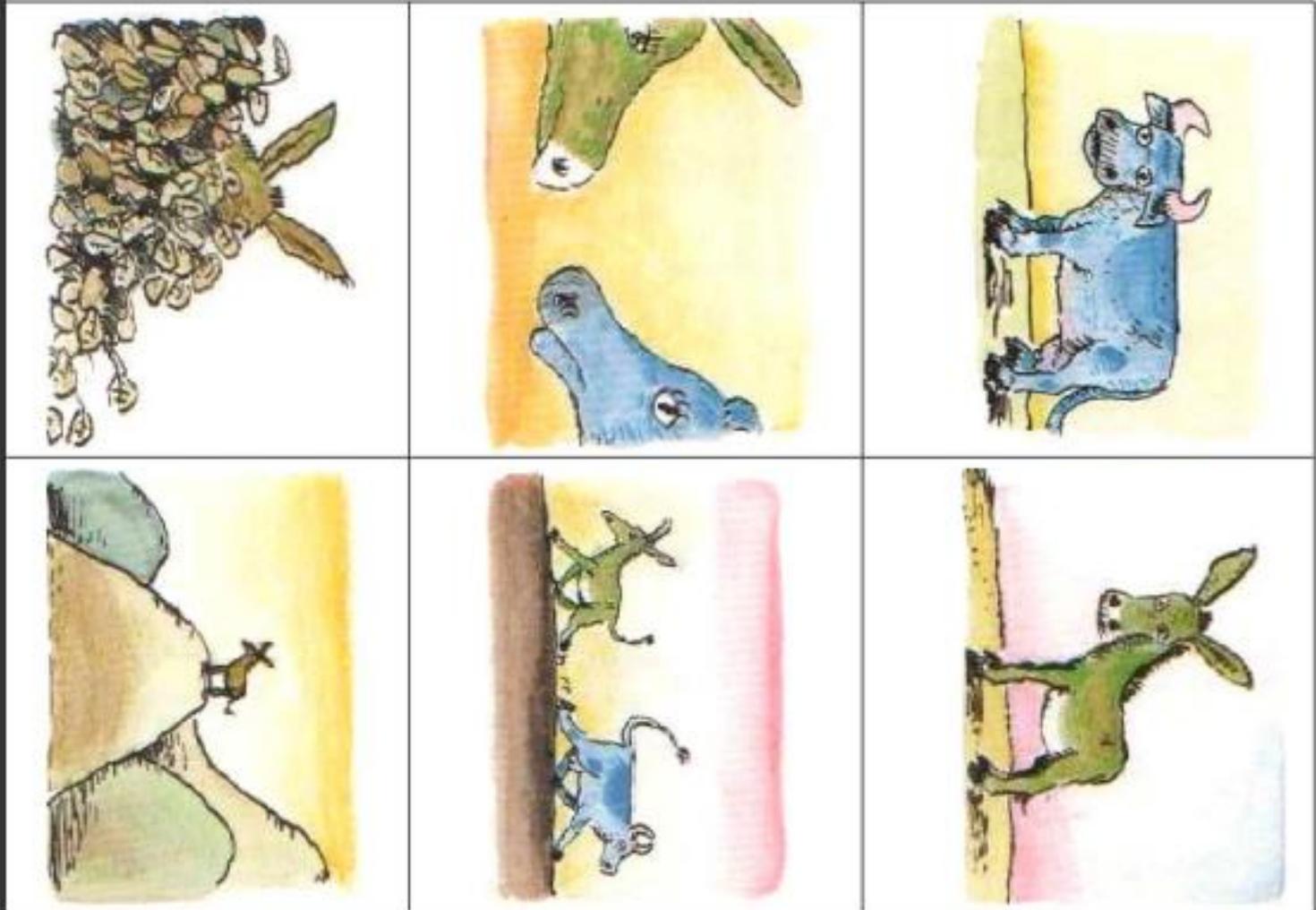
« Ce n'est pas une couleur pour un âne » pense l'âne vert.
Honteux, il se cache derrière les buissons...
Ou grimpe sur des montagnes désertes.
Un jour, il voit une vache bleue.
Ils se regardent longuement en silence.
Puis, chacun reprend son chemin...
L'âne content de ne pas être bleu, la vache de ne pas être verte !

Texte et images : ROLL



consolider la notion de chronologie

Consigne : *Ecoute l'histoire de l'âne vert, Classe les images séquentielles dans l'ordre !*





Faire l'expérience de l'espace



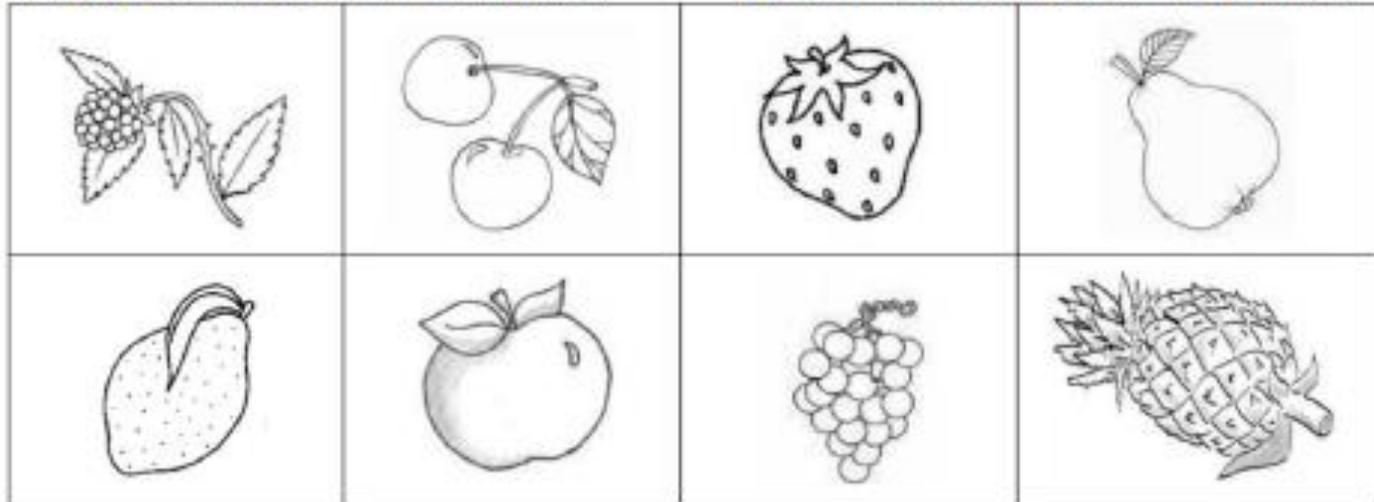
« Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés :
(devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous)
dans des récits, descriptions ou explications.
Savoir le repérer sur le plan perceptivo-moteur.

Entoure l'objet qui se trouve entre la chaussure et le ballon

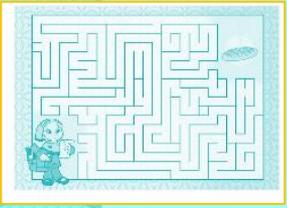


Entoure le fruit qui se trouve en-dessous de la fraise.

Barre le fruit qui se trouve au-dessus de l'ananas.



Faire l'expérience de l' espace

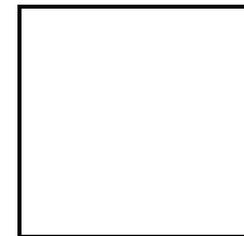
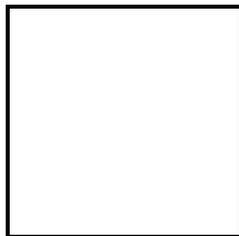
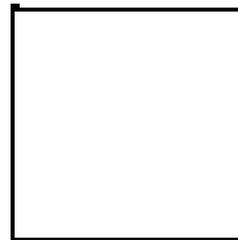
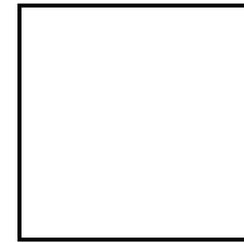
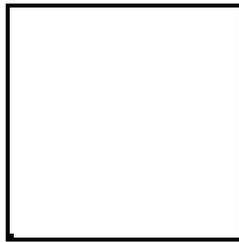


« Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés :
(devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous)
dans des récits, descriptions ou explications.
Savoir le repérer sur le plan perceptivo-moteur.

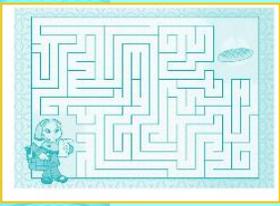
Fais une croix dans le carré du milieu

Trace un cercle rouge dans le carré en haut, à droite et un triangle vert dans le carré en haut à gauche.

Dessine un cercle bleu dans le carré en bas à gauche et un triangle jaune dans le carré en bas à droite.



Nota : les formes demandées sont dessinées au tableau par l'enseignant !



Faire l'expérience de l'espace

« Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes ou d'un but précis.

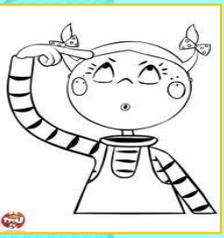
L'évaluation est ici plutôt continue, au cours des activités journalières :

Type de tâche	L'élève est en situation d'utiliser une page et d'y réaliser ce qui est demandé, sans qu'un repère (point ou autre signe) indique <i>la place</i> de ce qu'il doit produire. En manipulant un album, l'élève montre la couverture, le titre, les pages où commence et où finit l'histoire.
Conditions de passation	Activité collective. Notions à évaluer : en haut de la page, en bas de la page, au milieu de la page, à droite, à gauche. Sur une feuille vierge individuelle, l'élève trace des signes en réponse aux consignes de l'enseignant. Activité individuelle : L'élève sait trouver ce qui lui est demandé lorsqu'il manipule un livre : 1ère page, dernière page, la 10 ^e page, en regardant la pagination, le titre
Critères de réussite	L'élève sait utiliser une page et y réaliser ce qui est demandé en prenant lui-même ses repères, sans qu'un point ou un autre signe indique la « place » de ce qu'il doit produire. Quand il manipule un livre, il sait trouver ce qui lui est demandé (<i>pages de droite et de gauche, haut de la page de droite, etc.</i>). Dans les mêmes situations, il sait exprimer de manière juste la position dans l'espace d'éléments dont il veut parler, poser des questions avec les mots adéquats sur le positionnement de ce qu'il doit écrire ou coller.

Nota : les formes demandées sont dessinées au tableau par l'enseignant !

Comprendre des consignes données collectivement

« Etre capable de comprendre et de réaliser une consigne donnée de manière collective »



Consigne : voir feuille annexe

Ecris ton prénom : ■





Comprendre des consignes données collectivement

« Etre capable de comprendre et de réaliser une consigne donnée de manière collective »

Dire aux élèves :

« Maintenant, regardez bien les dessins. Il y a une case blanche, un bateau, un bonnet, une moto, un marteau, et dessous, dans la même case, une salade et une croix. (S'assurer que chaque dessin est bien identifié.)

Vous devrez faire exactement ce que je demanderai. Je dirai deux fois la consigne. Nous allons commencer.

Ecoutez bien : coloriez le dessin du bateau».

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne.

« Coloriez le dessin du bateau».

« Maintenant, barrez le bonnet d'une croix».

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne.

« Barrez le dessin du bonnet d'une croix».

« Maintenant, entourez la moto avec un feutre bleu (ou un crayon bleu)».

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne.

« Entourez la moto avec un feutre bleu ».

« Attention, écoutez bien : reliez deux fois le dessin de la croix au dessin de la salade».

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne :

« Reliez deux fois le dessin de la croix au dessin de la salade ».

Maintenant, écoutez bien : collez une gommette rouge à côté du dessin du marteau ».

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne :

« Collez une gommette rouge à côté du dessin du marteau ».

« Pour terminer, écoutez bien : dessinez un soleil dans la case qui est vide et coloriez-le en vert ».

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne :

« Dessinez un soleil dans la case qui est vide et coloriez-le en vert ».



Commencer à écrire tout seul !
Etre capable de copier des mots connus avec un modèle.

- **Consigne :** «*Applique-toi pour écrire ces mots !*»





Documents annexes