

Date : .....

How are you, Rab ?

1. Look and listen.



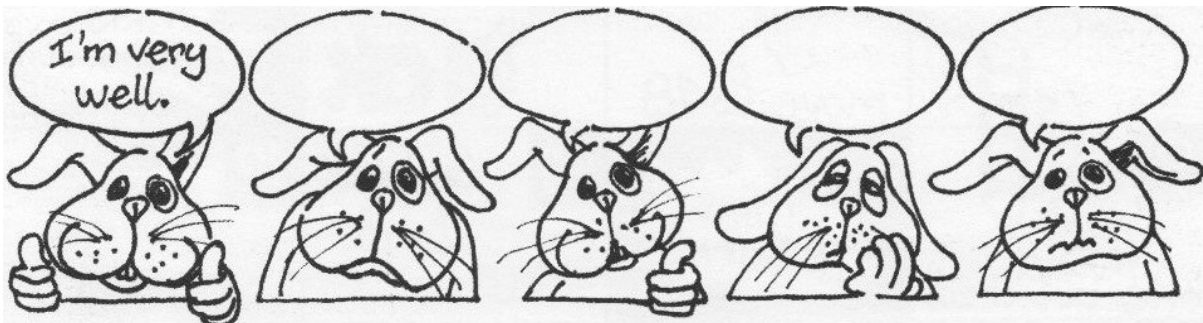
2. Listen and repeat.



3. Put in order.



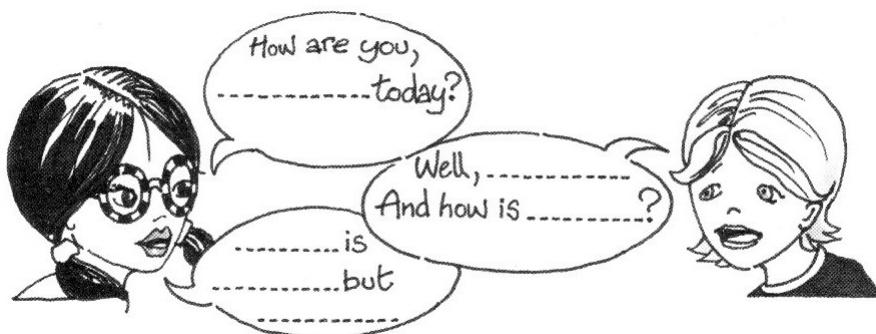
4. Listen and write: ok; so-so; not so good; fine but tired.



5. Listen and join.

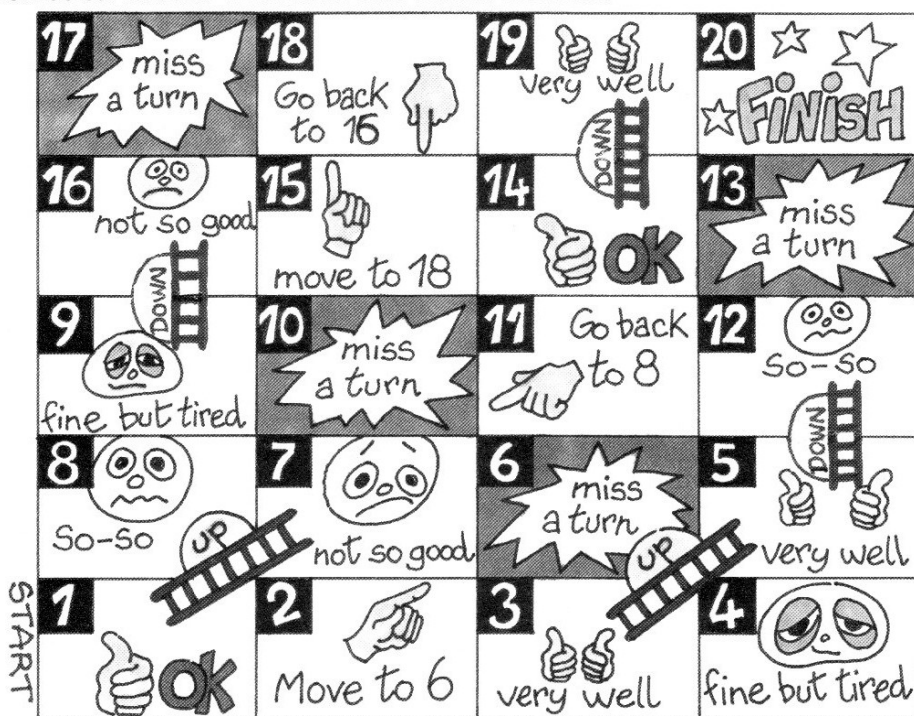
- |           |   |   |                 |
|-----------|---|---|-----------------|
| Lisa is   | ● | ● | very well.      |
| Sam is    | ● | ● | fine but tired. |
| Vickie is | ● | ● | so-so.          |
| Sally is  | ● | ● | OK.             |
| Jim is    | ● | ● | not so good.    |

6. Listen and write.



Fabrique maintenant un dé dont chacune des faces représente un personnage (Vickie, Lisa, Sam, Rab, Mrs Knox et Jim). Le but de ce jeu est d'arriver le premier sur la case FINISH. Attention, certaines échelles te font grimper plus vite (*up*) et d'autres t'obligent à redescendre (*down*).

Le joueur A lance le dé-personnages et pose une question du type *How is Vickie?* s'il tombe sur le portrait de la jeune fille. Le joueur B lance le dé-nombres et avance du nombre de points indiqués. Il répond alors *Vickie is fine but tired* s'il tombe sur la case 4. Les rôles sont ensuite inversés.



Fabrique maintenant un dé dont chacune des faces représente un personnage (Vickie, Lisa, Sam, Rab, Mrs Knox et Jim). Le but de ce jeu est d'arriver le premier sur la case FINISH. Attention, certaines échelles te font grimper plus vite (*up*) et d'autres t'obligent à redescendre (*down*).

Le joueur A lance le dé-personnages et pose une question du type *How is Vickie?* s'il tombe sur le portrait de la jeune fille. Le joueur B lance le dé-nombres et avance du nombre de points indiqués. Il répond alors *Vickie is fine but tired* s'il tombe sur la case 4. Les rôles sont ensuite inversés.

