

Séance ECRIRE I

Durée séance : 1h20

SOCLE COMMUN DES CONNAISSANCES**PILIER 1. La maîtrise de la langue française.****Écrire :**

- ❶ Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée
- ❷ Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire
- ❸ Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire

COMPETENCES I.O .

Rédaction : Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant : à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier), en évitant les répétitions.

OBJECTIF: Aider les enfants à prendre conscience de la diversité des textes et à en dégager les caractéristiques spécifiques.

Séance 1: Comprendre comment le portrait d'une créature fantastique se construit.

Qu'est-ce qu'une créature fantastique? (petit cours sur l'histoire de ces créatures). Voir qu'une créature fantastique est souvent le fruit d'un mélange entre plusieurs créatures existantes.

- **Textes 1 et 2** (voir fiche 1)



Ils lisent les textes qui décrivent 2 monstres. Ils les dessinent en s'aidant des textes puis surlignent les mots qui les ont aidés. Ils remplissent le début du tableau de vocabulaire avec les mots rencontrés dans le texte.

Puis nous regarderons les fiches outils suivantes:



- Pour une meilleure appropriation du vocabulaire, avec une feuille trouée au milieu pour passer la tête, ils ont tenté de se

Organisation

mettre en mots: en rose leur portrait physique et en bleu leur portrait moral. *Lors de la prochaine séance, nous allons essayer de deviner à qui appartient chaque portrait.*

Séance 2: Faire le portrait avec des mots d'une créature fantastique à partir d'une image.

JEU DU PORTRAIT MYSTERE: Voir les créatures fantastiques amenées par les élèves (description orale) Confrontation entre la description du portrait en mot et le vrai.. Utiliser d'autres supports pour plus de choix...



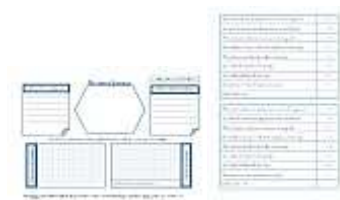
Séance 3: Inventer une créature fantastique en croisant une ou deux créatures existantes en collectif.

- Classe entière: écriture avec l'aide de la fiche d'un portrait d'une créature fantastique: le loup ailé.



Séance 4 : évaluation

- Choix d'une créature fantastique inventée ou avec l'aide des portrait affiché dans la classe: réalisation d'un portrait + grille de compétences.



--	--	--