Le joueur de flûte de Hamelin.

Séance 1 : fabriquer une représentation mentale.

1. Découverte du texte :

-Expliquer aux élèves qu’on va découvrir une nouvelle longue œuvre : Le joueur de flûte de Hamelin. C’est un texte qui date du Moyen-âge. Ecrire le mot HAMELIN au tableau et expliquer que c’est une ville d’Allemagne. Situer géographiquement l’Allemagne sur une carte.

-découverte de l’épisode 1 : lecture orale par le PE.

Je vais vous lire l’épisode 1 et vous allez devoir vous faire le film de l’histoire dans votre tête. Essayer de vous représenter les lieux, les personnages, leurs actions et leurs pensées, ce qu’ils pensent, ce qu’ils ressentent, ce qu’ils savent ou ce qu’ils croient.

Je vous le lis une seconde fois, profitez-en pour enrichir votre film avec des éléments que vous auriez oubliés.

1. Explication du vocabulaire :

-distribuer le texte aux élèves et les faire lire silencieusement 2 fois.

-écrire aux tableaux les mots ou expressions compliqués que les élèves vont devoir essayer de comprendre par le contexte ou la construction du mot (être tourmenté par, une multitude, dévorer, des souricières, rien n’y faisait, être affamé).

-Travail de recherche individuel et écrit :

Sur l’ardoise, essayez d’expliquer ce que signifie les mots ou expressions écrits pour ceux que vous pensez connaître. Attention, certains mots complexes sont fabriqués avec des éléments que vous connaissez (multi, souri-).

Le PE restera avec le groupe en difficulté de lecture afin de les guider dans la compréhension des mots et expressions.

-Mise en commun du travail des élèves et en garder trace dans le tableau. Ce tableau sera à relire à la maison et à apprendre.

1. Se mettre à la place des habitants de la ville de Hamelin :

-Faire rappeler que pour bien lire une histoire, il faut se mettre à la place des personnages et se demander ce qu’ils savent, pensent, croient, ressentent…

-Travail de recherche en binôme hétérogène :

Vous allez essayer de vous mettre à la place des habitants de la ville de Hamelin et d’imaginer ce qu’ils ressentent pour répondre à ces deux questions sur l’ardoise.

* Que peuvent ressentir les habitants de Hamelin quand ils voient que la ville est remplie de rats ?
* Que peuvent-ils ressentir quand ils comprennent qu’ils ne vont pas réussir à se débarrasser des rats, ni à tous les tuer ?

-Procéder à une mise en commun. Demander à un élève puis un second qui est d’accord ou non et justifie et complète sa proposition. Puis demander à tous les binômes.

-Conclure :

Le texte ne dit pas ce que ressentent les habitants mais vous avez pu le trouver vous-même grâce à vos connaissances et en vous mettant à la place des habitants. Vous avez donc utilisé un RAISONNEMENT.

1. Conclusion :

Qu’avez-vous retenu ? Fabriquer un film de l’histoire est une aide pour se représenter ce qu’il se passe, ce que pensent et ressentent les personnages.

BILAN :