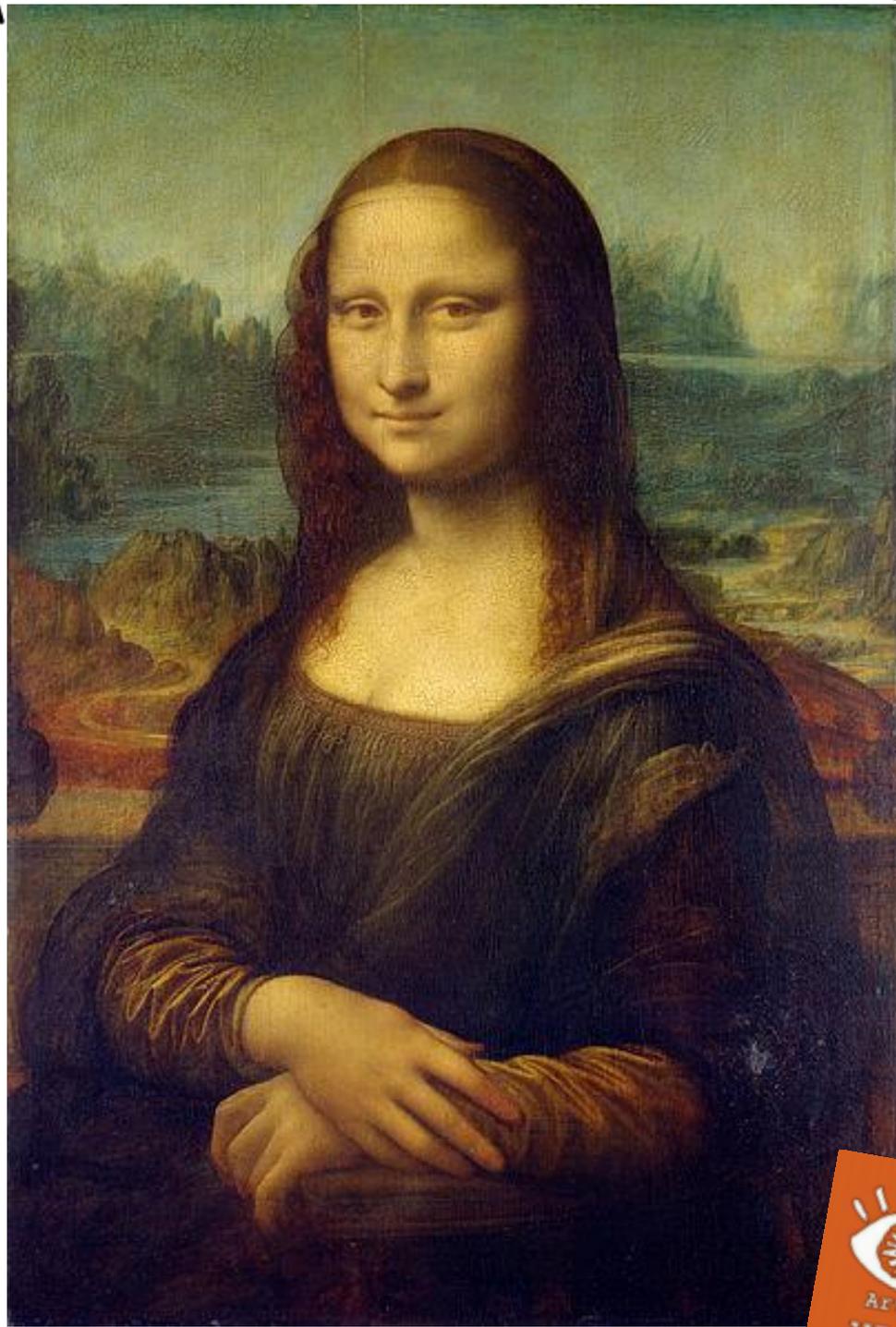




## LA CENE

La Cène de Léonard de Vinci est une peinture murale à la détrempe de 460 × 880 cm, réalisée de 1494 à 1498 pour le réfectoire du couvent dominicain de Santa Maria delle Grazie à Milan.



## LA JOCONDE

La Joconde, ou Portrait de Mona Lisa, est un tableau de Léonard de Vinci, réalisé entre 1503 et 1506, qui représente un portrait mi-corps de la florentine Lisa Gherardini, épouse de Francesco del Giocondo. Acquisée par François Ier, cette peinture à l'huile sur panneau de bois de peuplier de 77 × 53 cm est exposée au musée du Louvre à Paris.



## SAINT JEAN-BAPTISTE

Saint Jean-Baptiste est un tableau de Léonard de Vinci conservé au Musée du Louvre à Paris. Il est peint sur une planche de noyer et mesure 69 × 57 cm. On le date en général de sa période romaine entre 1513 et 1516.



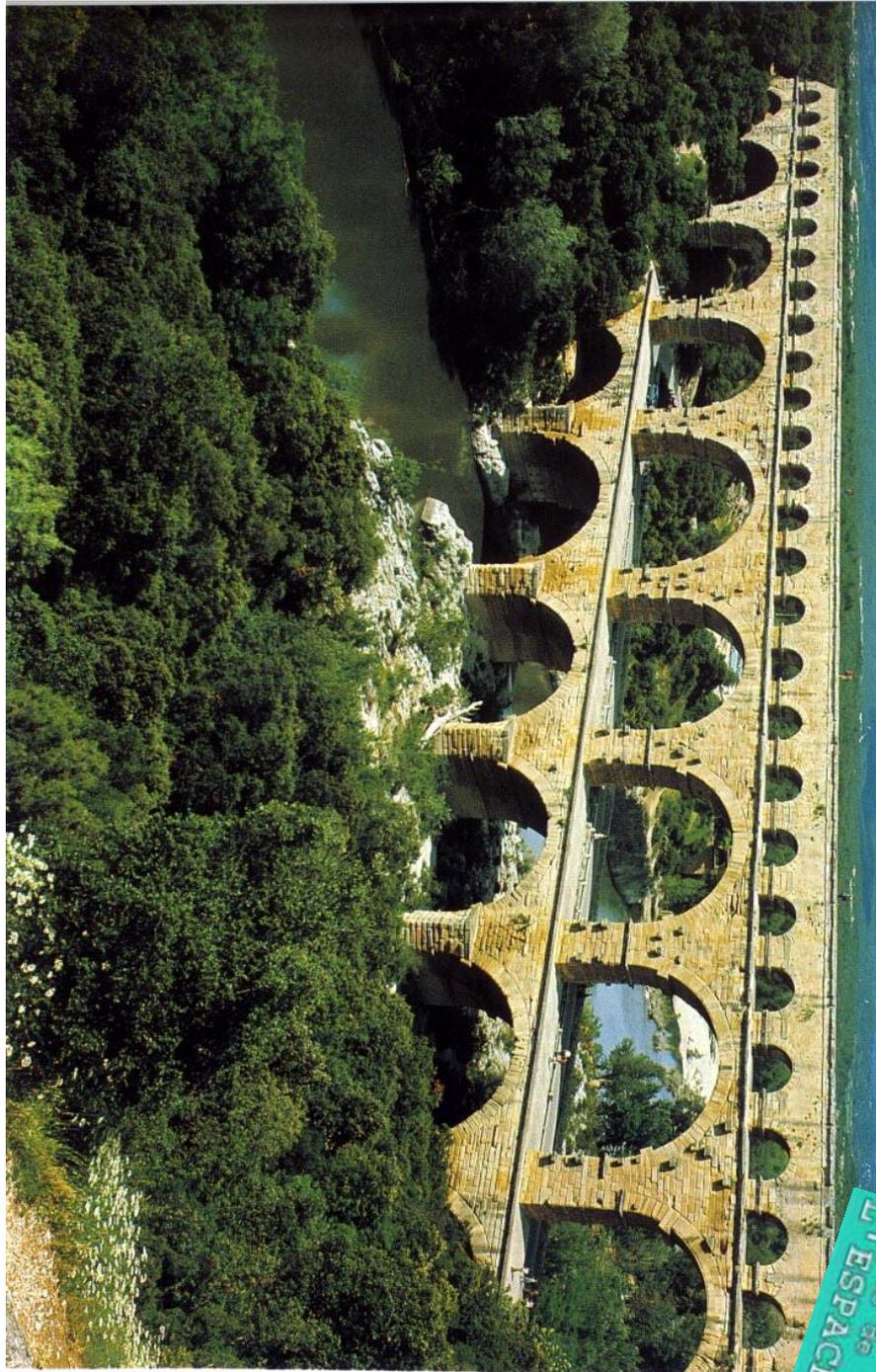
## LA VIERGE AUX ROCHERS

La Vierge aux rochers est un tableau de Léonard de Vinci dont il existe deux versions. La plus ancienne, réalisée entre 1483 et 1486, est conservée au musée du Louvre à Paris. La seconde se trouve à la National Gallery de Londres. Peinte pour une église de Milan, La Vierge aux rochers représente les figures de Marie, du Christ et de saint Jean le Baptiste. Le milieu naturel aux rochers est d'une originalité absolue, avec sa fascinante multiplication des sources lumineuses, des reflets et des brouillards lointains.



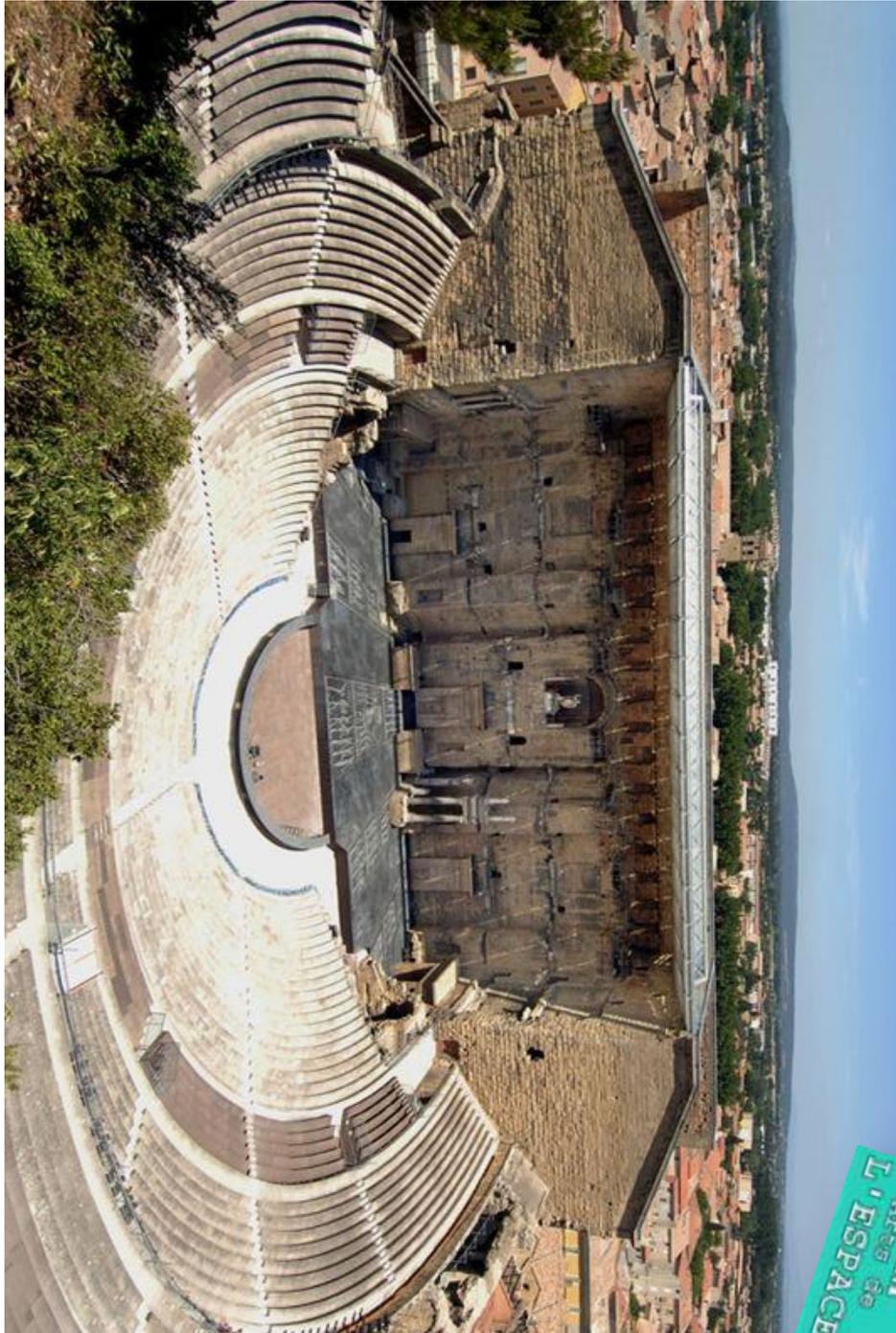
## LE COLISEE

Le Colisée est le plus grand amphithéâtre jamais construit dans l'empire romain. Il est situé dans le centre de Rome. Sa construction a commencé entre 70 et 72 et s'est achevée en 80. Pouvant accueillir entre 50 000 et 75 000 spectateurs, le Colisée a été utilisé pour la chasse d'animaux sauvages, les combats de gladiateurs et autres spectacles publics. Il est resté en service pendant près de 500 ans, les derniers jeux se prolongeant jusqu'au sixième siècle.



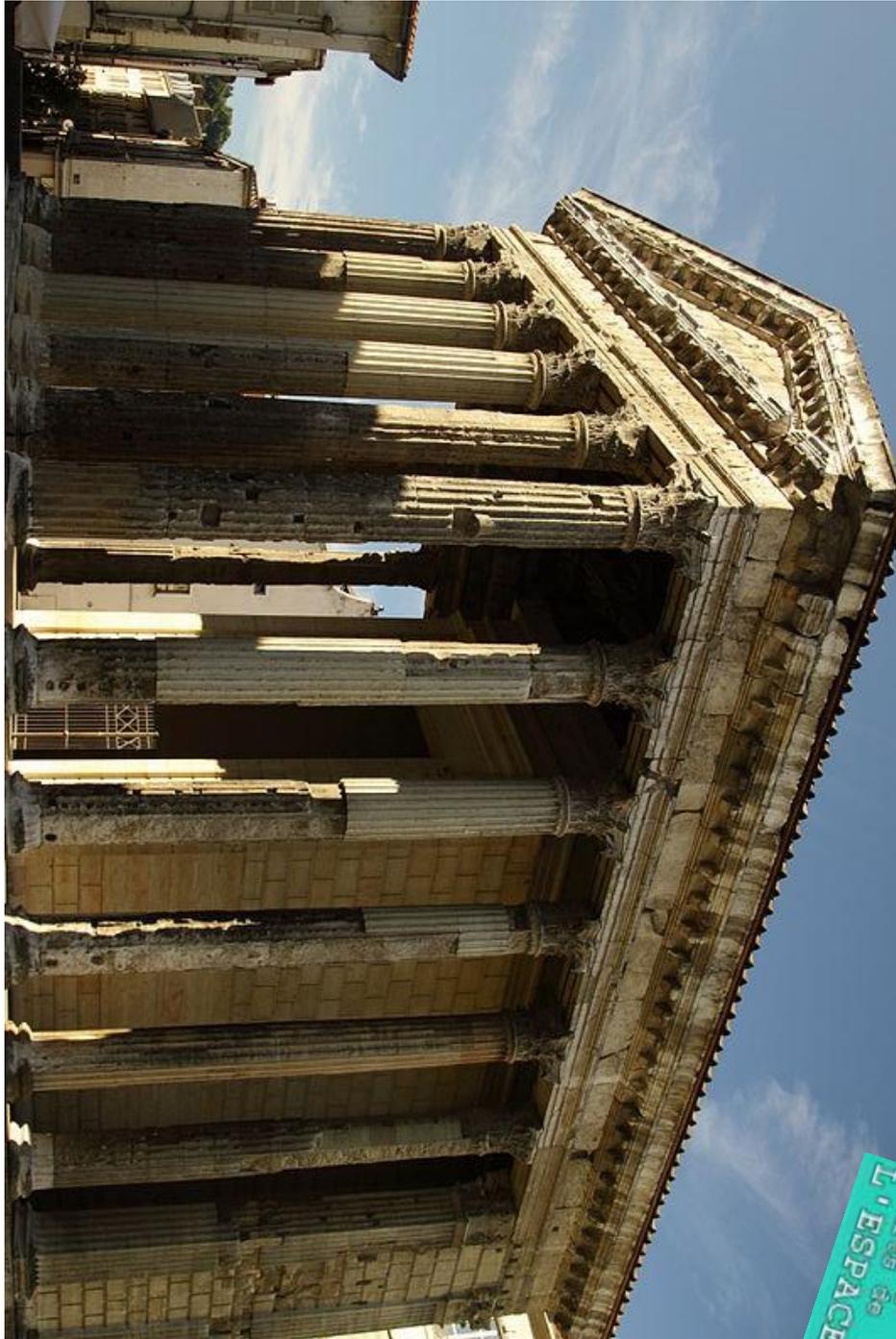
## LE PONT DU GARD

Le pont du Gard est un pont-aqueduc romain à trois niveaux, situé en France dans le département du Gard. Il enjambe le Gardon, ou Gard. Probablement bâti dans la première moitié du I<sup>er</sup> siècle, il assurait la continuité de l'aqueduc romain qui conduisait l'eau d'Uzès à Nîmes. Les dernières recherches montreraient que son fonctionnement cessa au début du VI<sup>e</sup> siècle.



## LE THEATRE ANTIQUE D'ORANGE

Le théâtre antique d'Orange, construit sous le règne d'Auguste au I<sup>er</sup> siècle est un des théâtres romains les mieux conservés au monde. Il dispose encore de son mur de scène avec l'élévation d'origine (103 m de large pour 37 m de haut).



## LE TEMPLE D'AUGUSTE ET DE LIVIE A VIENNE

Le Temple d'Auguste et de Livie est un temple romain, situé à Vienne, dans le département français de l'Isère, dédié au culte impérial, pour honorer l'empereur Auguste et son épouse Livie. Certainement construit dans les années 25-27 av. J.-C., le temple, est rebâti aux deux tiers quelques décennies plus tard.



## LE PENSEUR

Le Penseur est l'une des plus célèbres sculptures en bronze d'Auguste Rodin. Elle représente un homme en train de méditer, semblant devoir faire face à un profond dilemme.



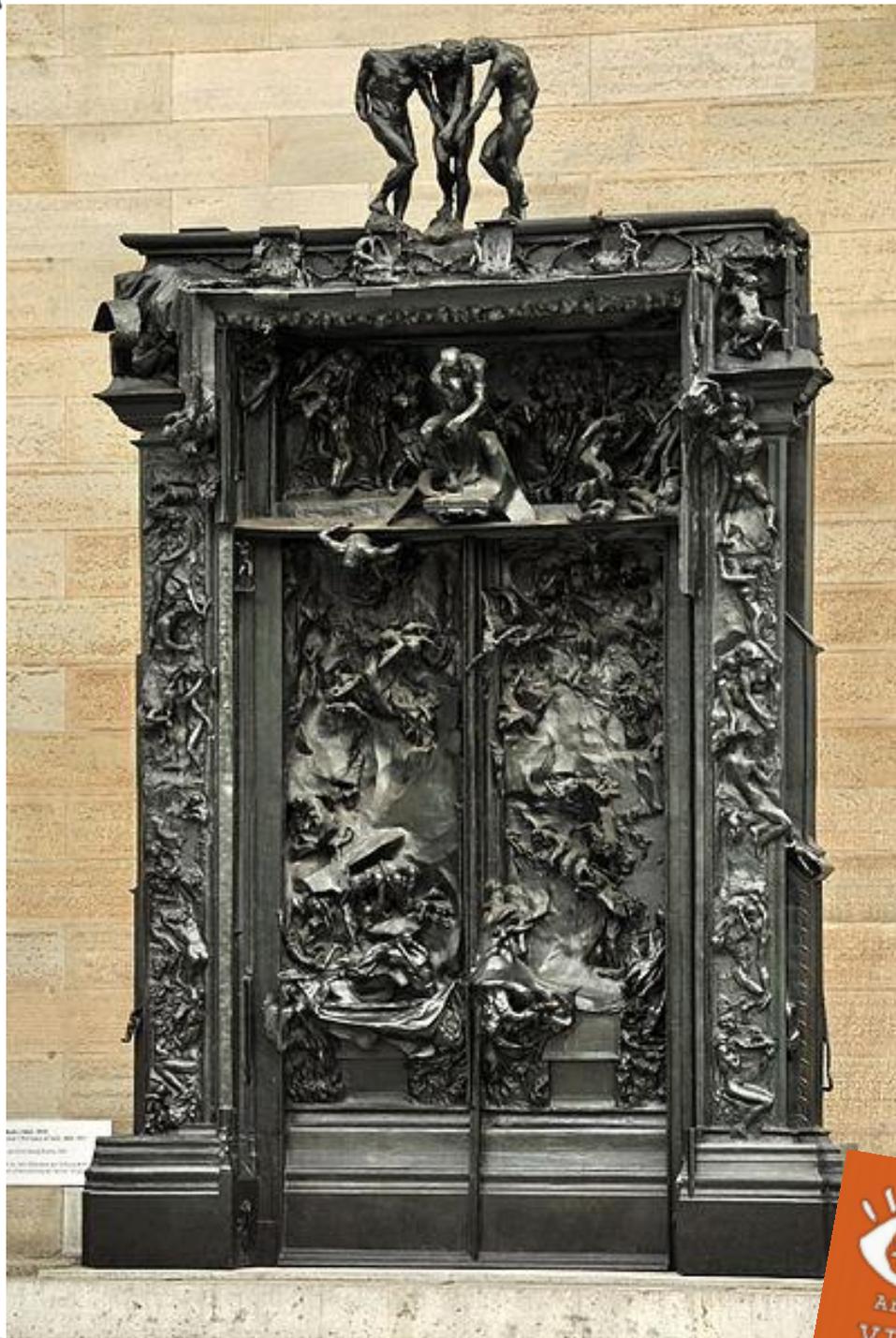
## LES BOURGEOIS DE CALAIS

Le Monument aux Bourgeois de Calais est un groupe statuaire d'Auguste Rodin commandé par la Ville de Calais. Le plâtre original achevé en 1889 a été édité en onze autres exemplaires en bronze dans le courant du xxe siècle. L'ultime fonte légale a eu lieu en 1995. De manière définitive, il existe ainsi douze éditions originales en bronze des Bourgeois de Calais. C'est une des œuvres les plus célèbres de Rodin.



## LE BAISER

Le Baiser d'Auguste Rodin est une sculpture en marbre d'un couple enlacé, créée à la demande de l'État français pour l'Exposition universelle de Paris de 1889. Elle est exposée au Musée Rodin de Paris. Le Baiser est à l'origine un des très nombreux motifs de son œuvre magistrale La Porte de l'Enfer.



## LA PORTE DE L'ENFER

La Porte de l'Enfer est un groupe de sculpture monumentale (6,35 m x 4 m) du sculpteur français Auguste Rodin, qui constitua tout au long de sa vie son plus important travail, d'où furent extraites pendant plus de 30 ans ses plus fameuses sculptures individuelles dont le célèbre Penseur.



## LA CATHEDRALE NOTRE DAME DE PARIS

La cathédrale Notre-Dame de Paris est située sur la moitié Est de l'île de la Cité, dans le quatrième arrondissement de Paris. La construction s'étant étendue sur de nombreuses décennies (deux siècles), elle possède des caractères du gothique primitif et du gothique rayonnant. Les deux rosaces qui ornent chacun des bras du transept sont parmi les plus grandes d'Europe, et mesurent chacune 13 mètres de diamètre. Elle fut lors de son achèvement l'une des plus grandes cathédrales d'occident.



## LA CATHEDRALE DE CHARTRES

La cathédrale Notre-Dame de Chartres est considérée comme la cathédrale gothique la plus représentative, la plus complète ainsi que la mieux conservée de par ses sculptures, vitraux et dallage pour la plupart d'origine. Elle a été construite au début du XIII<sup>e</sup> siècle, pour la majeure partie en trente ans, sur les ruines d'une précédente cathédrale romane, détruite lors d'un incendie en 1194. Grand lieu de pèlerinage, elle domine la ville de Chartres se dévoilant au regard à plus de dix kilomètres de distance.



## LA CATHEDRALE D'AMIENS

La cathédrale Notre-Dame d'Amiens est la plus vaste cathédrale de France par ses volumes intérieurs (200 000 m<sup>3</sup>). Sa longueur hors œuvre est de 145 mètres et sa hauteur sous voûte de 42,30 mètres (proche du maximum supportable pour cette architecture).



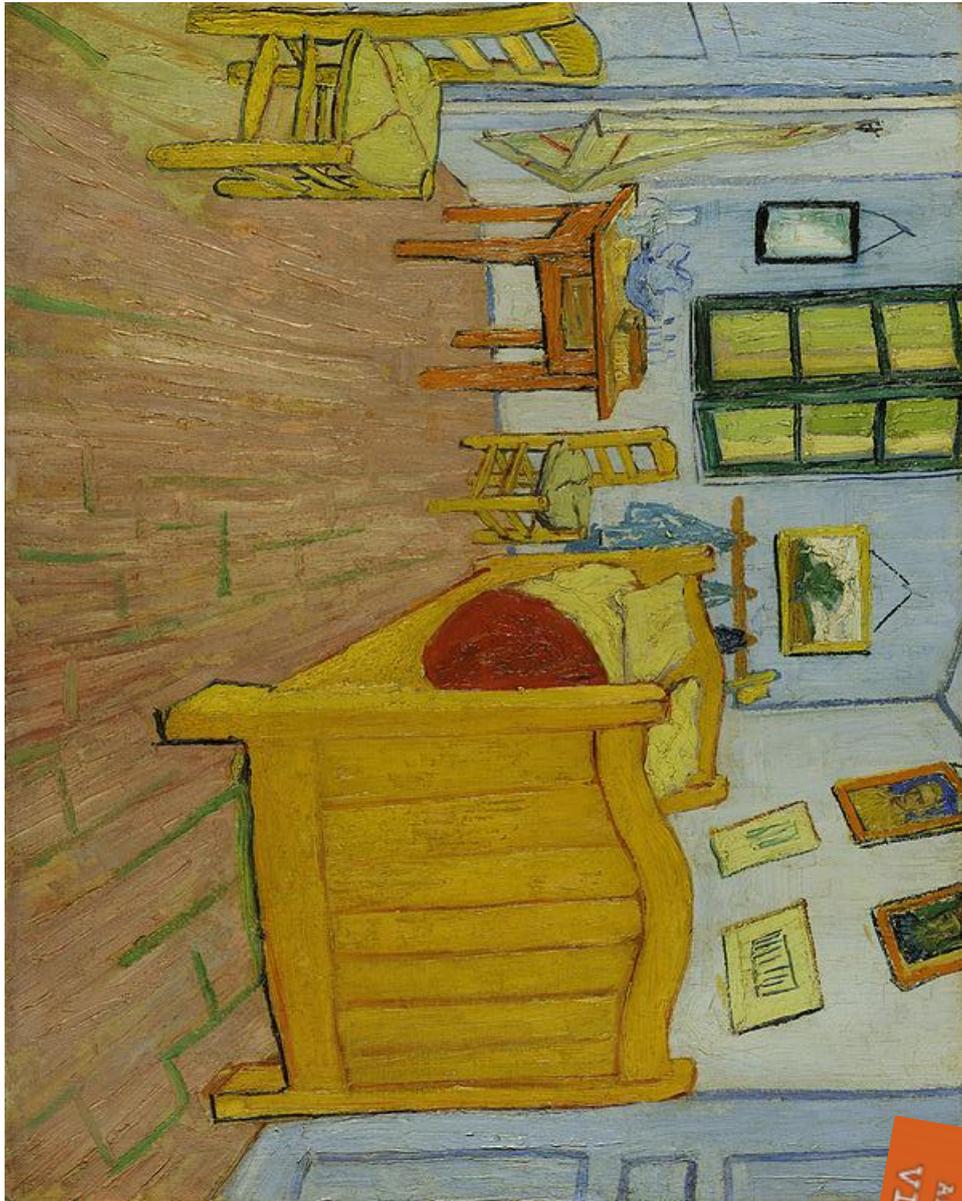
## IL DUOMO DI MILANO

La cathédrale de la Nativité-de-la-Sainte-Vierge de Milan (ou Duomo di Milano, en italien) est située sur la piazza del Duomo, à Milan, en Italie. C'est la troisième plus grande église du monde (et la deuxième plus grande cathédrale gothique) après Saint-Pierre de Rome et la cathédrale de Séville.



## LES TOURNESOLS

Les Tournesols est le nom attribué à chacun des sept tableaux peints à Arles par Vincent van Gogh en août 1888 pour les quatre premiers tableaux qui composent la série proprement dite et en janvier 1889 pour les trois derniers, appelés les Répétitions.



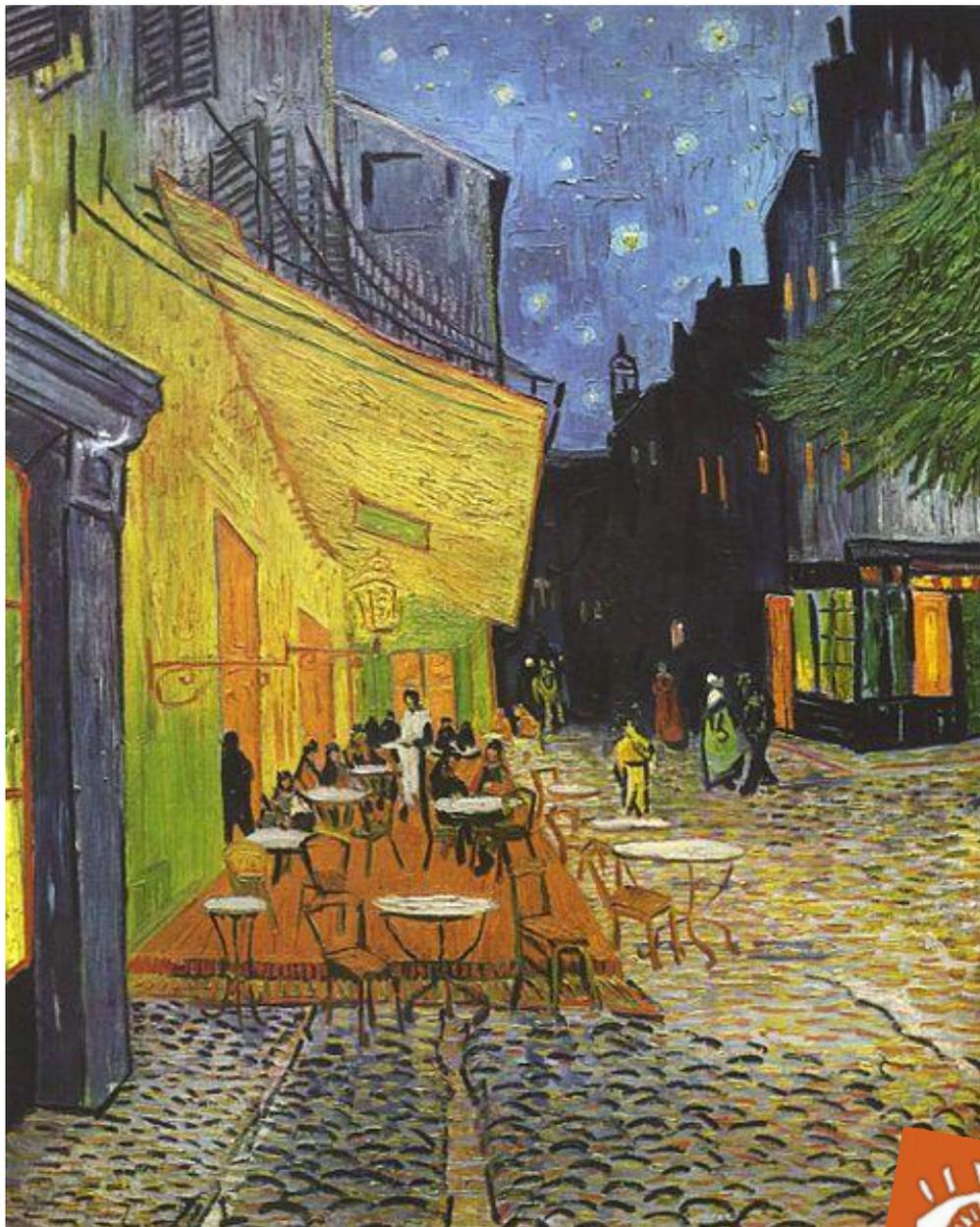
## LA CHAMBRE A COUCHER

La chambre de Van Gogh à Arles est une peinture à l'huile sur toile de 72 × 90 cm. Elle a été réalisée par le peintre Vincent Van Gogh en 1888. Elle se trouve au musée Van Gogh à Amsterdam.



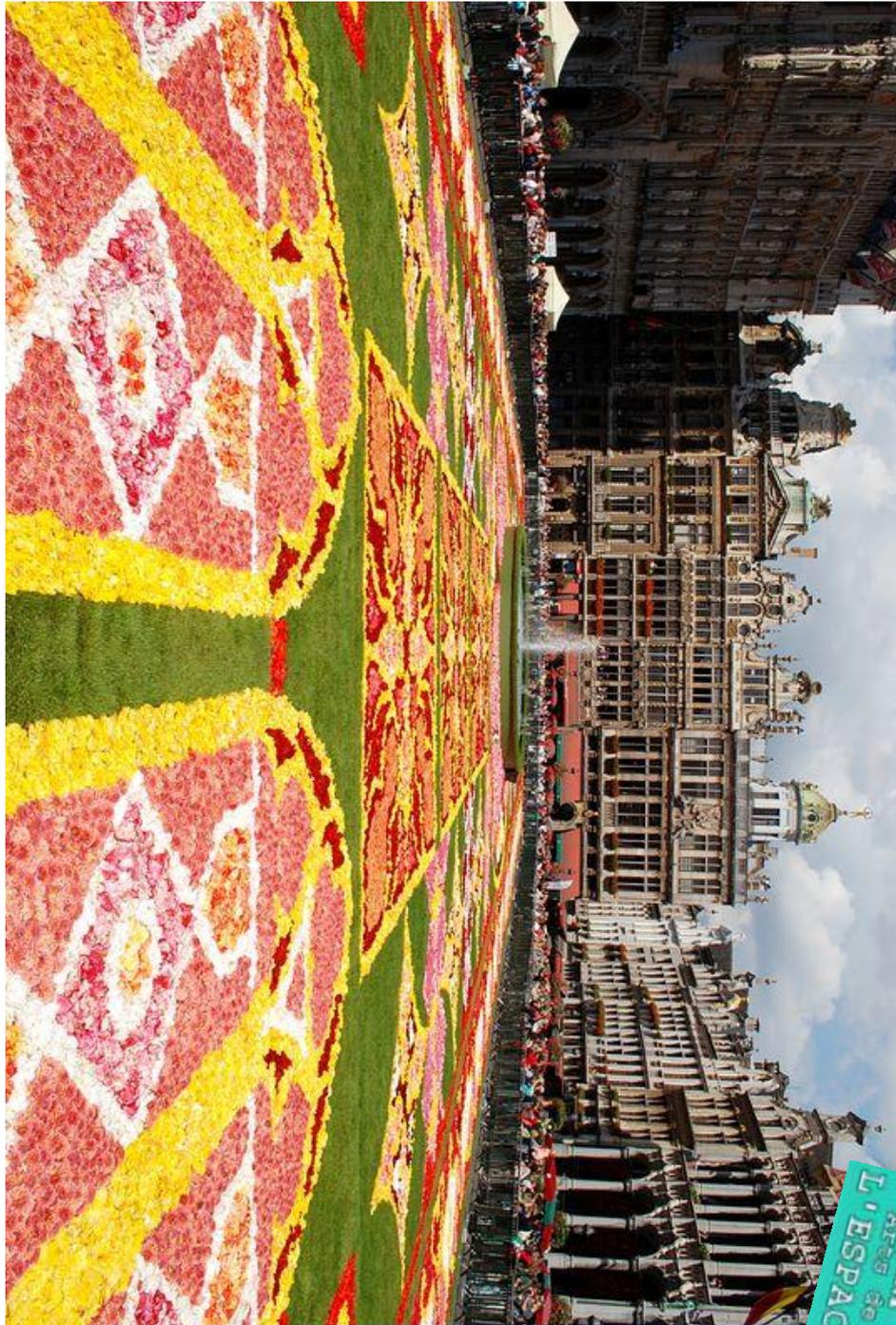
## LA NUIT ETOILEE

La Nuit étoilée est une peinture de l'artiste Vincent van Gogh. Le tableau représente ce que Van Gogh pouvait voir de la chambre qu'il occupait dans l'asile du monastère à Saint-Rémy-de-Provence en mai de 1889. Souvent présenté comme son grand œuvre, le tableau a été reproduit à de très nombreuses reprises. Il est conservé au Museum of Modern Art (MoMA de New York) depuis 1941.



## TERRASSE DU CAFE LE SOIR

Terrasse du café le soir, également connu sous le nom de Terrasse de café sur la place du Forum, est une peinture de l'artiste néerlandais Vincent Van Gogh réalisée à Arles en septembre 1888, entre le 9 et 16 du mois



## LA GRAND PLACE DE BRUXELLES

La Grand-Place est la place centrale de Bruxelles. Mondialement renommée pour sa richesse ornementale, elle est bordée par les maisons des corporations, l'hôtel de Ville et la Maison du Roi. Elle est généralement considérée comme l'une des plus belles places du monde



## LA PLACE DE LA CONCORDE

La place de la Concorde, avec 8,64 hectares, est la plus grande place de Paris. Le nom aurait été choisi par le Directoire pour marquer la réconciliation des Français après les excès de la Terreur.



## LA PLACE SAINT-MARC

La place Saint-Marc se situe au bord du Grand Canal et constitue le cœur de la ville de Venise. On y trouve la basilique Saint-Marc, le campanile de Saint-Marc et le palais des Doges.



## LA PLACE ROUGE

La place Rouge est une place de Moscou, dont elle marque le centre. Elle est bordée à l'ouest par le Kremlin, à l'est par Kitai-gorod ; la cathédrale Basile-le-Bienheureux est située au sud de la place.



## LA TOUR DE BABEL

La Tour de Babel est le titre de plusieurs tableaux de Pieter Bruegel l'Ancien peints d'après l'épisode biblique de la tour de Babel. Le plus célèbre, surnommé La « Grande » Tour de Babel, a été peint vers 1563 et est actuellement conservé à Vienne. La « Petite » Tour de Babel, peinte vers 1568 et de dimension plus modeste, se trouve à Rotterdam.



## LES PROVERBES FLAMANDS

Les Proverbes flamands, appelé ou sous-titré Le Monde renversé ou encore La Huque bleue, est une peinture de Pieter Brueghel l'Ancien, datée de 1559, actuellement à la Gemäldegalerie de Berlin qui fait partie du corpus certain de l'Œuvre peint de Pieter Brueghel l'Ancien.



## LES JEUX D'ENFANTS

Les Jeux d'enfants est une peinture à huile sur panneau de bois peinte par Pieter Bruegel l'Ancien en 1560. Il est exposé actuellement au Kunsthistorisches Museum à Vienne.



## LE DENOMBREMENT DE BETHLEEM

Le Dénombrement de Bethléem a été peint vers 1605-1610 par Bruegel le jeune. On peut le voir au musée des Bons-Enfants à Maastricht (Pays-Bas).



## LE GOLDEN GATE BRIDGE

Golden Gate Bridge (littéralement le « pont de la porte d'or ») est un pont suspendu de Californie qui traverse le Golden Gate, détroit qui correspond à la jonction entre la baie de San Francisco et l'océan Pacifique. Il relie ainsi la ville de San Francisco à la ville de Sausalito.



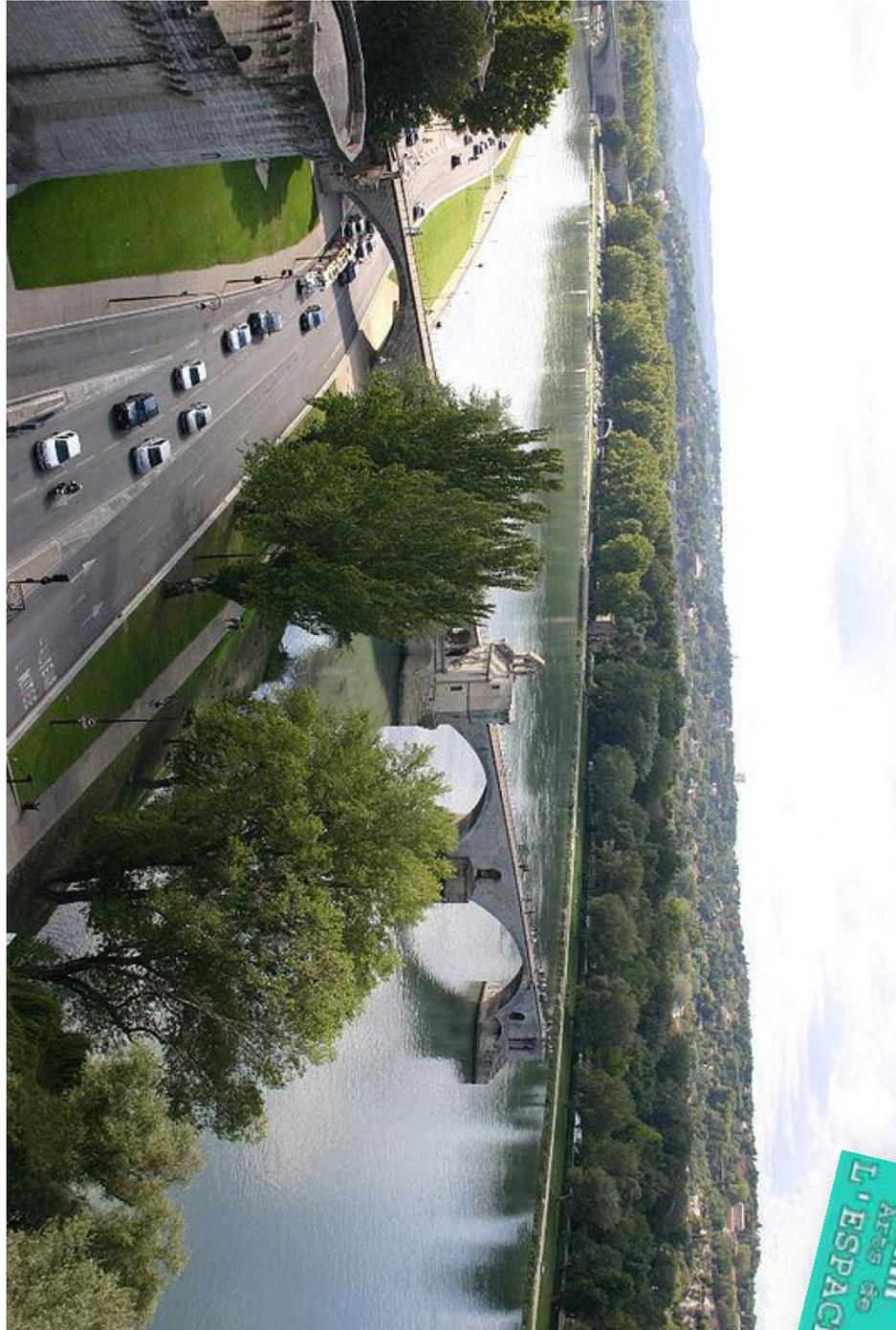
## LE VIADUC DE MILLAU

Le viaduc de Millau est un pont à haubans franchissant la vallée du Tarn en France. Portant l'autoroute A75, en franchissant une brèche de 2 460 mètres de longueur et de 270 mètres de profondeur au point le plus haut, dans un panorama de grande qualité et avec des vents susceptibles de souffler à plus de 200 km/h.



## TOWER BRIDGE

Le Tower Bridge est un pont basculant franchissant la Tamise près de la tour de Londres dont il tire son nom. Au moment de sa construction, le Tower Bridge était le plus grand et le plus sophistiqué des ponts basculants jamais construits. Ce pont est célèbre dans le monde entier grâce à son architecture très particulière : il est composé de deux grandes tours, d'une suspension rigide, d'un tablier s'ouvrant au passage des navires les plus hauts et d'une passerelle au sommet.



## LE PONT SAINT-BENEZET OU PONT D'AVIGNON

Le pont Saint-Bénézet, couramment appelé pont d'Avignon en dehors d'Avignon, est un pont construit de 1177 à 1185 sur le Rhône, partant de la ville d'Avignon sur la rive gauche. Sur la deuxième de ses quatre arches est édifiée la chapelle Saint-Bénézet, et au-dessus d'elle la chapelle Saint-Nicolas.



## GUERNICA

Guernica est une des œuvres les plus célèbres du peintre espagnol Pablo Picasso, et un des tableaux les plus connus au monde. Picasso réalisa cette huile sur toile de style cubiste entre le premier mai et le 4 juin 1937 à Paris, en réponse à une commande du gouvernement républicain. Cette toile monumentale est une dénonciation engagée du bombardement de la ville de Guernica, qui venait de se produire le 26 avril 1937, lors de la guerre d'Espagne.



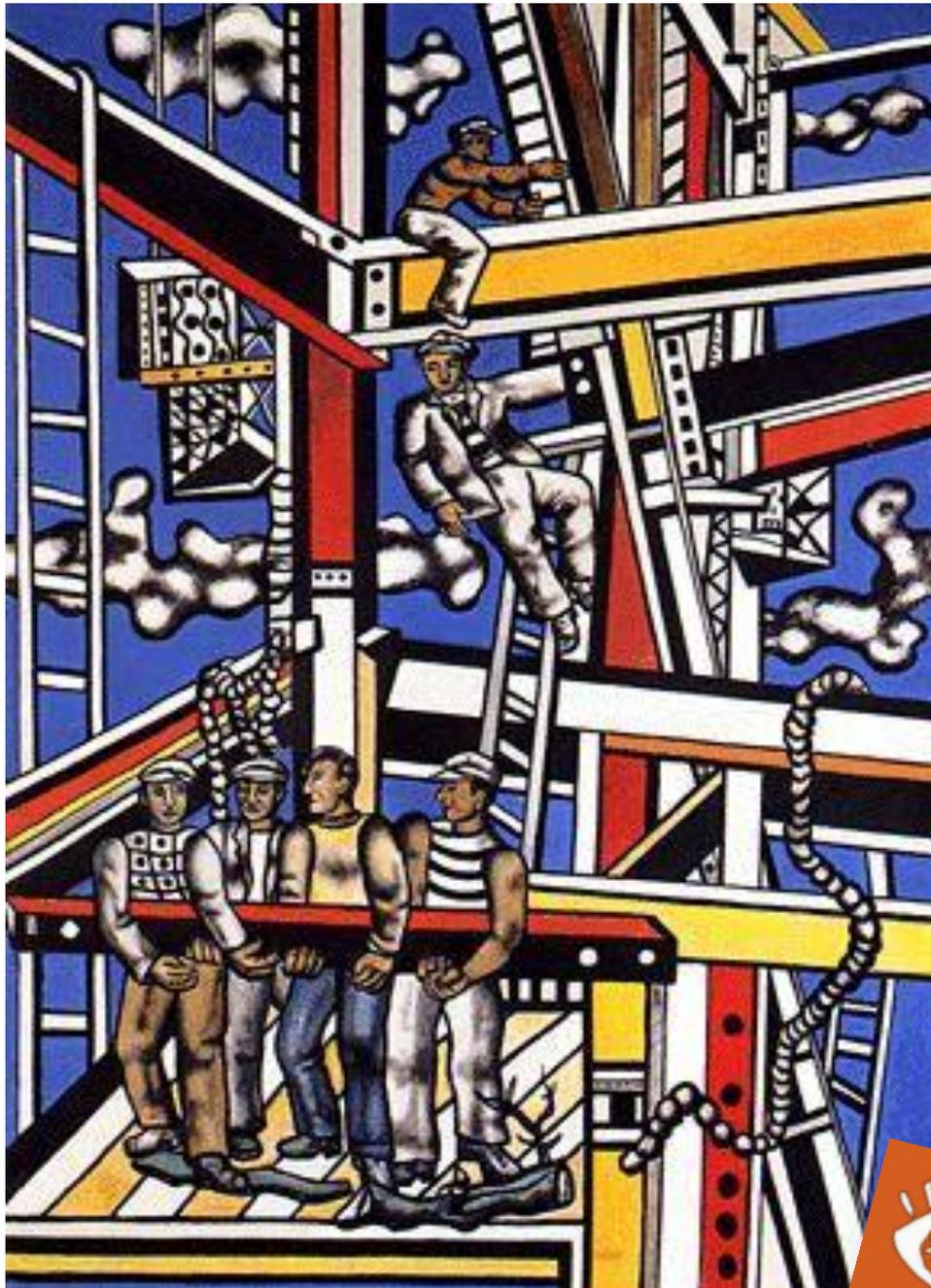
## TOUR EIFFEL

Tour Eiffel rouge ( "Der Eiffel Turm" du nom original venant de l'Allemand ) est un tableau de l'artiste français Robert Delaunay, réalisé en 1911. L'œuvre est conservée au Musée Guggenheim de New York.



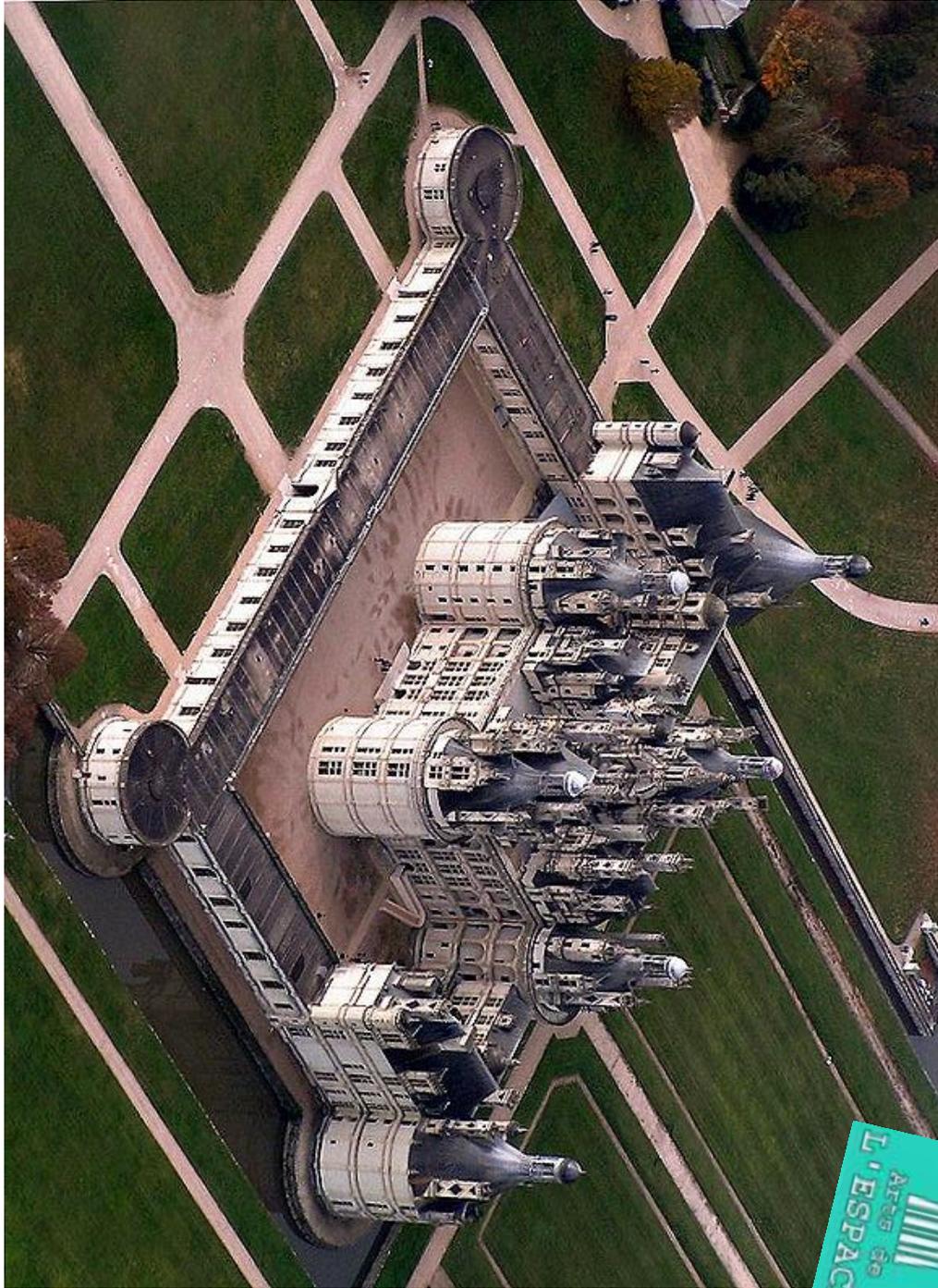
## LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Les Instruments de musique est un tableau peint par Georges Braque en 1908. Il est conservé au Musée national d'art moderne de Paris.



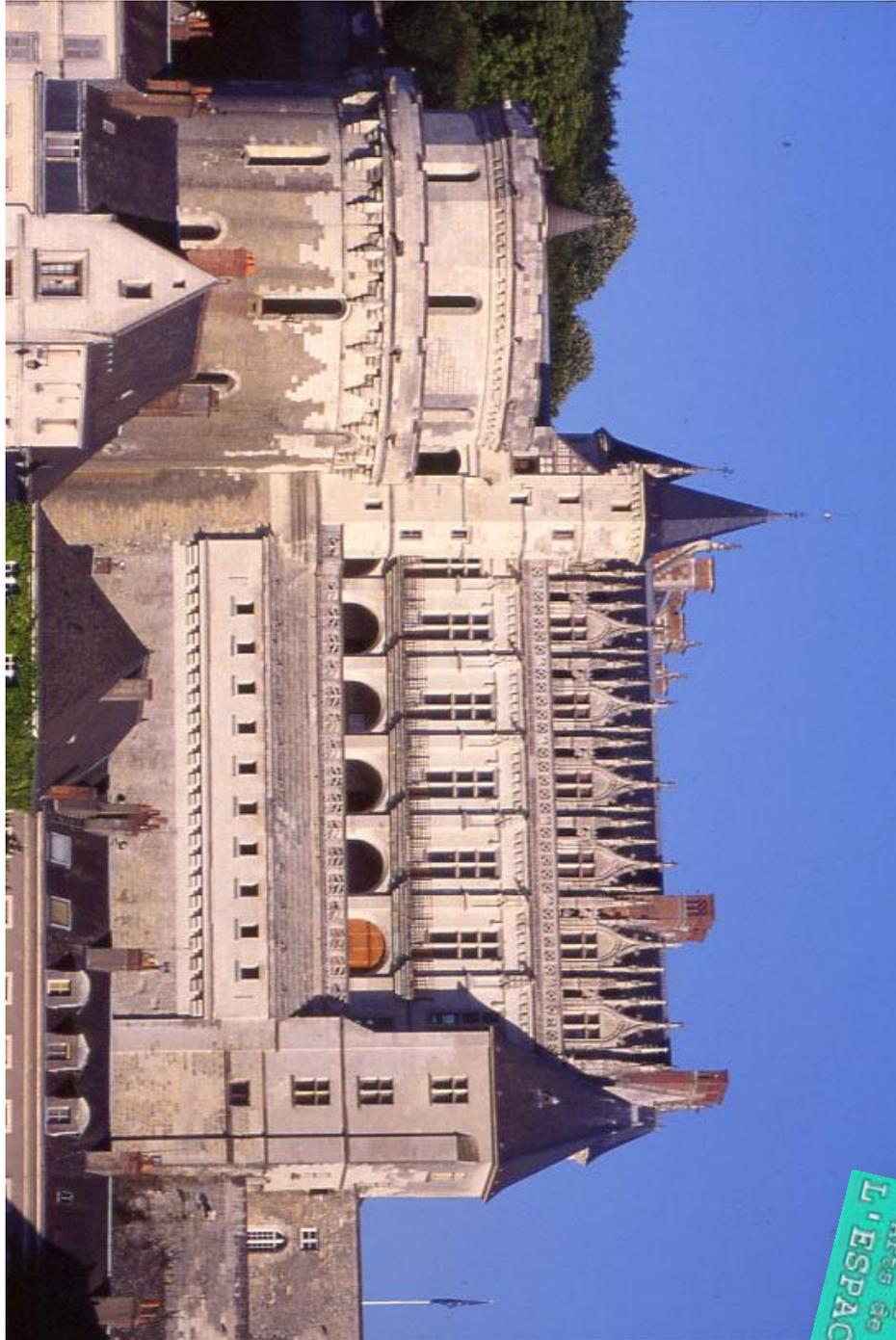
## LES CONSTRUCTEURS

Les Constructeurs, est une peinture à l'huile sur châssis entoilé de l'artiste français Fernand Léger, réalisée en 1950. Dans un entrelacs de poutrelles colorées, des hommes au travail soutiennent des barres de fer, l'un déhanché, chemine sur une échelle, un autre chevauche l'appareillage monstrueux des échafaudages sur un ciel bleu empreint de quelques nuages. Une branche morte anachronique se montre au premier plan sous les pieds du premier groupe.



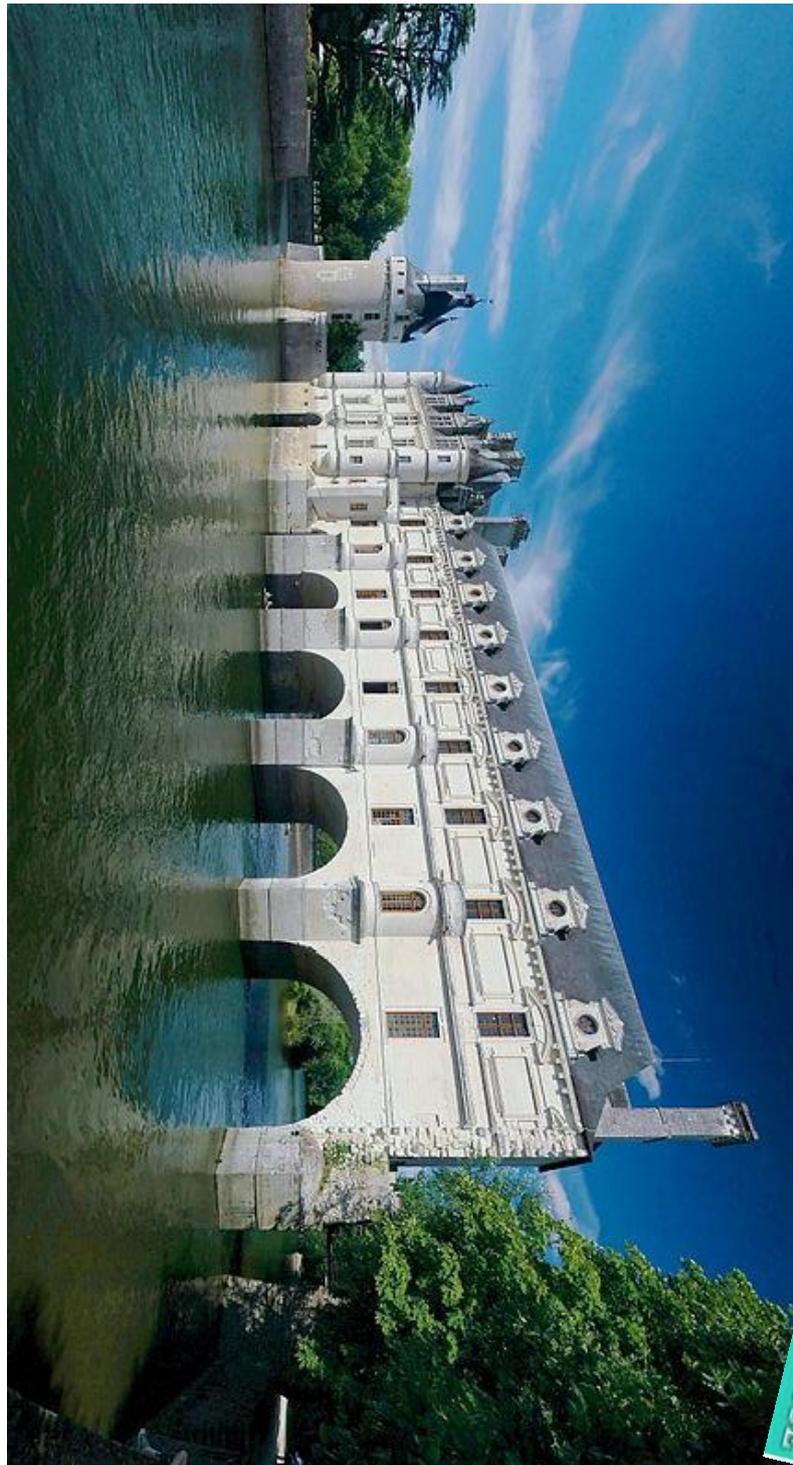
## LE CHATEAU DE CHAMBORD

Le château de Chambord est un château construit au cœur du plus grand parc forestier clos d'Europe (environ 50 km<sup>2</sup> ceint par un mur de 32 km de long). Il s'agit du plus vaste des châteaux de la Loire. Le site a d'abord accueilli un château fort construit au XIV<sup>e</sup> siècle. L'origine du château actuel remonte au XVI<sup>e</sup> siècle et au règne du roi de France François I<sup>er</sup> qui supervise son édification à partir de 1519.



## LE CHATEAU D'AMBOISE

Le château d'Amboise fait partie des châteaux de la Loire. Avant d'être rattaché à la couronne en 1434, le château appartenait, depuis plus de quatre siècles, à la puissante famille d'Amboise. Pendant la Renaissance, il sert de résidence à plusieurs rois de France. Il a été en grande partie détruit après la Révolution. Il ne reste environ qu'un cinquième du château de Charles VIII.



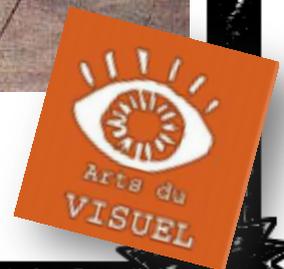
## LE CHATEAU DE CHENONCEAU

Le château de Chenonceau fait partie des châteaux de la Loire. Chenonceau a été construit, aménagé, transformé par des femmes très différentes par leur tempérament. Il a été édifié par Katherine Briçonnet en 1513, enrichi par Diane de Poitiers, agrandi sous Catherine de Médicis, sauvé par Louise Dupin au cours de la Révolution française et métamorphosé par madame Pelouze. Il est donc surnommé avec raison le « château des Dames ».



## LE CHATEAU DE BLOIS

Le château royal de Blois, situé dans le département de Loir-et-Cher, fait partie des châteaux de la Loire. Il fut la résidence favorite des rois de France à la Renaissance. Situé au cœur de la ville de Blois, sur la rive droite de la Loire, le château royal de Blois réunit autour d'une même cour un panorama de l'architecture française du Moyen Âge à l'époque classique qui en fait un édifice clef pour la compréhension de l'évolution de l'architecture au fil des siècles.



## LA CLASSE DE DANSE

La Classe de danse est une huile sur toile de 85 x 75 cm peinte en 1874 par Edgar Degas. Elle est exposée au musée d'Orsay à Paris.



## LA PETITE DANSEUSE DE 14 ANS

La Petite Danseuse de quatorze ans (aussi intitulée Grande Danseuse habillée) est une sculpture d'Edgar Degas réalisée en cire entre 1875 et 1880. Le modèle identifié est une jeune danseuse du nom de Marie van Goethem âgée à l'époque de 14 ans. Lors de son exposition en 1881 l'œuvre, présentée dans une cage de verre, surprit par le réalisme sans concession de la figure, dont le traitement par la technique de la cire et l'emploi d'accessoires réels accentuait l'illusion de la réalité.



## L'ORCHESTRE DE L'OPERA

L'Orchestre de l'Opéra est une huile sur toile de 56.5 x 45 cm peinte par Edgar Degas entre 1868 et 1869. Elle est exposée au musée d'Orsay à Paris.



## LA FAMILLE BELLELLI

La Famille Bellelli est un tableau peint par Edgar Degas commencé en 1858 et terminé au milieu des années 1860. Il représente les membres de la famille Bellelli, qui sont liés à la famille de Degas. On y voit à gauche Laure Bellelli sœur du père de l'artiste, avec ses filles Giovanna et Giulia, et à droite Gennaro Bellelli oncle par alliance de l'artiste. Le tableau fait partie des collections du musée d'Orsay.



## LA TOUR EIFFEL

La tour Eiffel est une tour de fer de 324 mètres de hauteur située à Paris. Construite par Gustave Eiffel et ses collaborateurs pour l'Exposition universelle de Paris de 1889, et initialement nommée « tour de 300 mètres », ce monument est devenu le symbole de la capitale française, et le monument payant le plus visité au monde. D'une hauteur de 312 mètres à l'origine, la tour Eiffel est restée le monument le plus élevé du monde pendant 41 ans.



## LA PYRAMIDE DU LOUVRE

La Pyramide du Louvre est une pyramide constituée de verre et de métal, située au milieu de la cour du musée du Louvre à Paris, où se situe le hall d'accueil. Commandée par le président de la République François Mitterrand en 1981, la pyramide a été conçue par l'architecte Leoh Ming Pei. La structure, qui a été entièrement construite en métal, s'élève à 21,64 mètres sur une base carrée de 35,42 mètres de côté. La pyramide est composée de 603 losanges et 70 triangles en verre.



## L'ARC DE TRIOMPHE

L'arc de triomphe de l'Étoile souvent appelé simplement l'arc de triomphe, construit de 1806 à 1836 sur ordre de Napoléon, est situé à Paris sur la place de l'Étoile, à l'extrémité ouest de l'avenue des Champs-Élysées. Haut de 50 mètres, large de 45 mètres et profond de 22 mètres, il est destiné à perpétuer le souvenir des victoires des armées françaises au lendemain de la bataille d'Austerlitz.



## LA COLONNE VENDOME

La colonne Vendôme est une colonne de bronze de 44,3 mètres de haut et d'environ 3,60 mètres de diamètre, posée sur un socle et surmontée par une statue de Napoléon Ier. Elle fut érigée par Napoléon pour commémorer la bataille d'Austerlitz. Au fil des années, elle reçut les noms de colonne d'Austerlitz, puis colonne de la Victoire avant de devenir colonne de la Grande Armée.



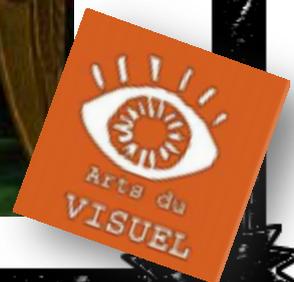
## LOUIS XIV EN COSTUME DE SACRE

Le portrait de Louis XIV en costume de sacre a été réalisé en 1701 par le peintre français Hyacinthe Rigaud pour répondre à une commande du monarque qui souhaitait contenter le désir de son petit-fils, Philippe V. Louis XIV le conserva et le fit accrocher à Versailles. De par son éclat et sa qualité, ce portrait s'est imposé comme le « portrait officiel » de Louis XIV.



## NAPOLÉON IER SUR LE TRÔNE IMPÉRIAL

Napoléon Ier sur le trône impérial est un portrait de Napoléon Ier en costume du sacre peint par Jean-Auguste-Dominique Ingres en 1806, et conservé au Musée de l'Armée de Paris.



## NAPOLÉON DANS SON CABINET DE TRAVAIL

Napoléon dans son cabinet de travail est un tableau peint par Jacques Louis David en 1812 qui représente l'empereur Napoléon Ier en uniforme dans son bureau des Tuileries. Ce portrait est une commande privée d'un noble écossais Lord Douglas, il est accroché à la National Gallery of Art, Washington, D.C.



## FRANCOIS IER

Ce portrait de François Ier a été peint vers 1527 par Jean Clouet, qui figure sur la liste des peintres du roi. Avant de réaliser ce grand portrait de François Ier, il fait un dessin préparatoire avec la fidélité pleine de délicatesse qui est l'apanage des portraitistes français du XVIe siècle.



## LE CHATEAU DE VERSAILLES

Le château de Versailles est un château et un monument historique français qui se situe à Versailles en France. Il fut la résidence des rois de France Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. Le roi et la cour y résidèrent de façon permanente du 6 mai 1682 au 6 octobre 1789, à l'exception des années de la Régence de 1715 à 1723.



## BUCKINGHAM PALACE

Le palais de Buckingham, couramment appelé par sa dénomination en anglais : Buckingham Palace, est la résidence officielle de la monarchie britannique à Londres. Le palais est à la fois le lieu où se produisent les événements en relation avec la famille royale, le lieu d'accueil de beaucoup de chefs d'État en visite, et une attraction touristique importante. C'est le point de convergence du peuple britannique lors des moments de joie, de crise et de peine.



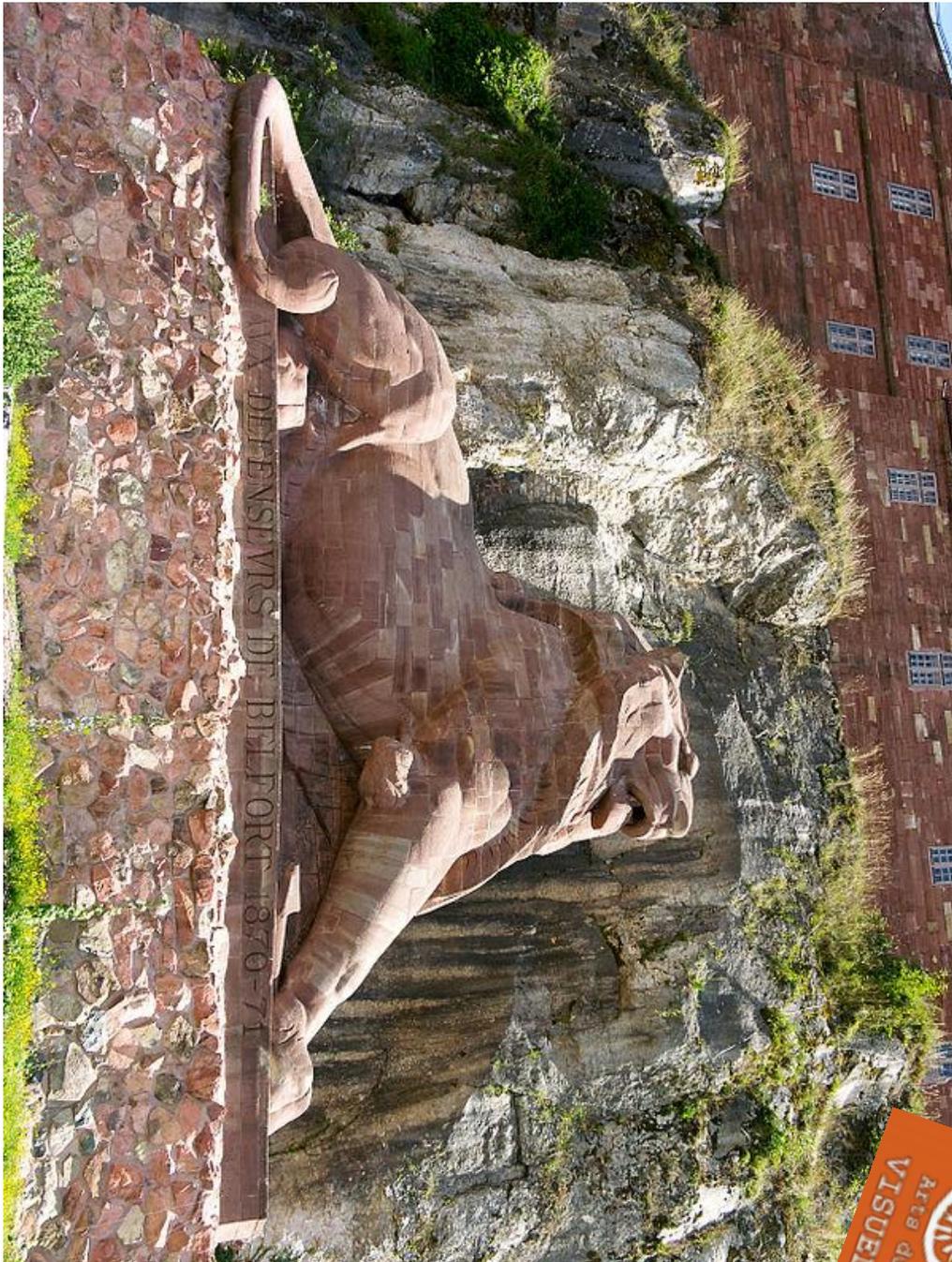
## PALAIS ROYAL DE MADRID

Le palais royal de Madrid (en espagnol : « Palacio Real de Madrid ») ou palais d'Orient (« Palacio de Oriente ») est la résidence officielle du roi d'Espagne. Il s'agit d'un palais aux fonctions uniquement protocolaires, le roi résidant en fait dans le complexe du palais de la Zarzuela. Le palais fut construit entre 1738 et 1755 sous les ordres de Philippe V et fut habité par le roi Charles III en 1764.



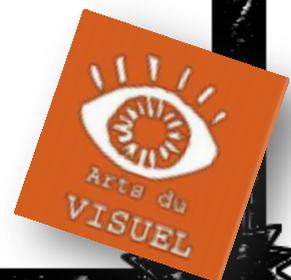
## LA HOFBURG

La Hofburg est le plus grand palais de la ville de Vienne. Il s'est progressivement édifié au cours des siècles. Ce fut la résidence de la plupart des puissants de l'histoire de l'Autriche, notamment de la dynastie des Habsbourg (pendant plus de 600 ans), et des empereurs d'Autriche et d'Autriche-Hongrie. Depuis le XXe siècle, c'est la résidence de la présidence de la République d'Autriche.



## LE LION DE BELFORT

Le Lion de Belfort est une sculpture monumentale en haut-relief du sculpteur alsacien Auguste Bartholdi, située à Belfort en France au pied de la falaise de la citadelle. Elle représente un lion couché et blessé prêt à se dresser qui repose sur un piédestal en rocaillage et commémore la résistance de la ville assiégée par les Prussiens durant la guerre de 1870, et à l'issue de laquelle la zone, correspondant à l'actuel Territoire de Belfort, sera la seule partie de l'Alsace à rester française.



## LA LIBERTÉ ÉCLAIRANT LE MONDE

La Liberté éclairant le monde plus connue sous le nom de Statue de la Liberté (Statue Of Liberty), est l'un des monuments les plus célèbres des États-Unis. Cette statue monumentale est située à New York. Elle fut construite en France et offerte par le peuple français, en signe d'amitié entre les deux nations, pour célébrer le centenaire de la Déclaration d'indépendance américaine. Le projet fut confié, en 1871, au sculpteur français Auguste Bartholdi.



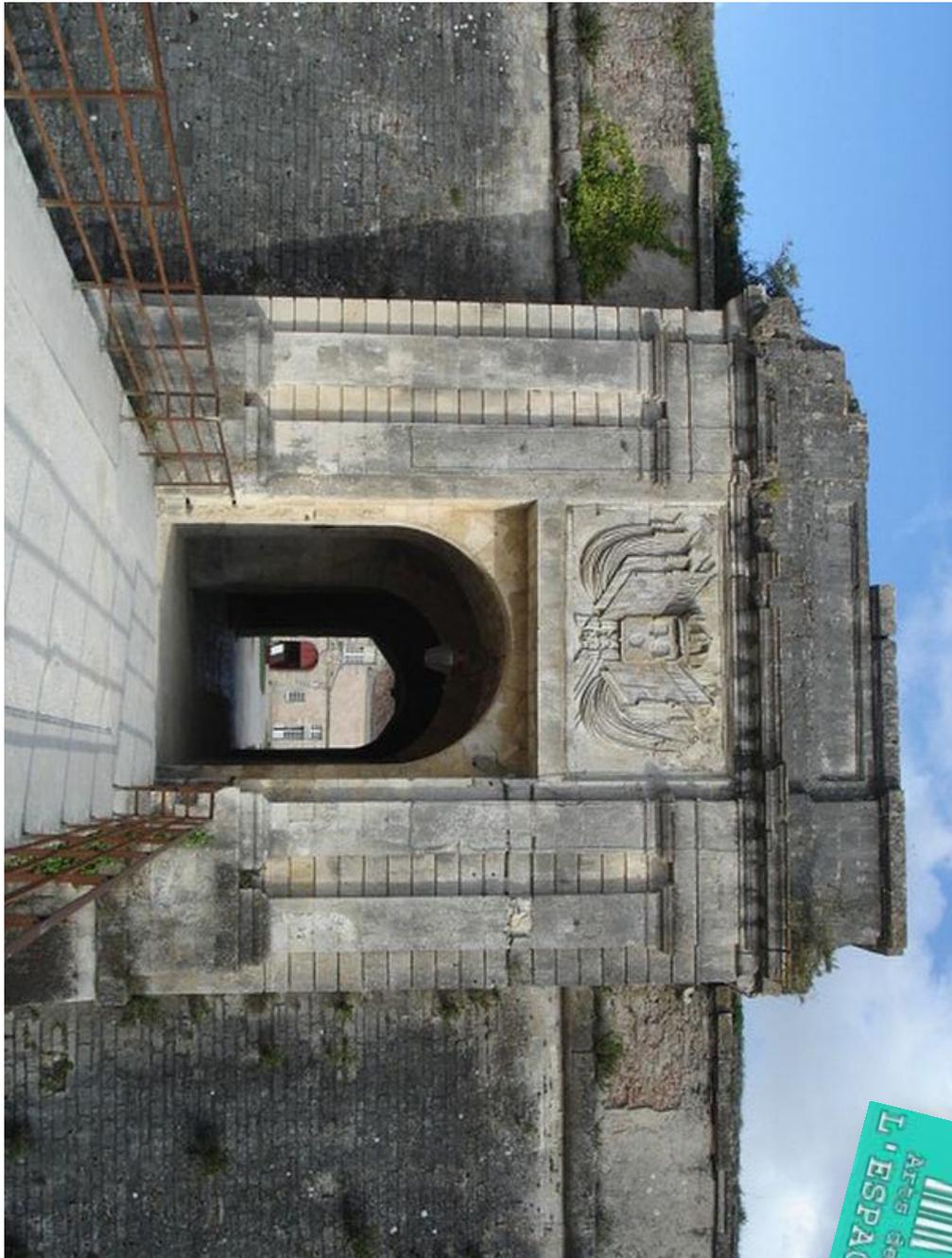
## LA FONTAINE BARTHOLDI

La fontaine Bartholdi se situe place des Terreaux dans le centre de la ville de Lyon (1er arrondissement). Elle a été réalisée par le sculpteur Frédéric Auguste Bartholdi.



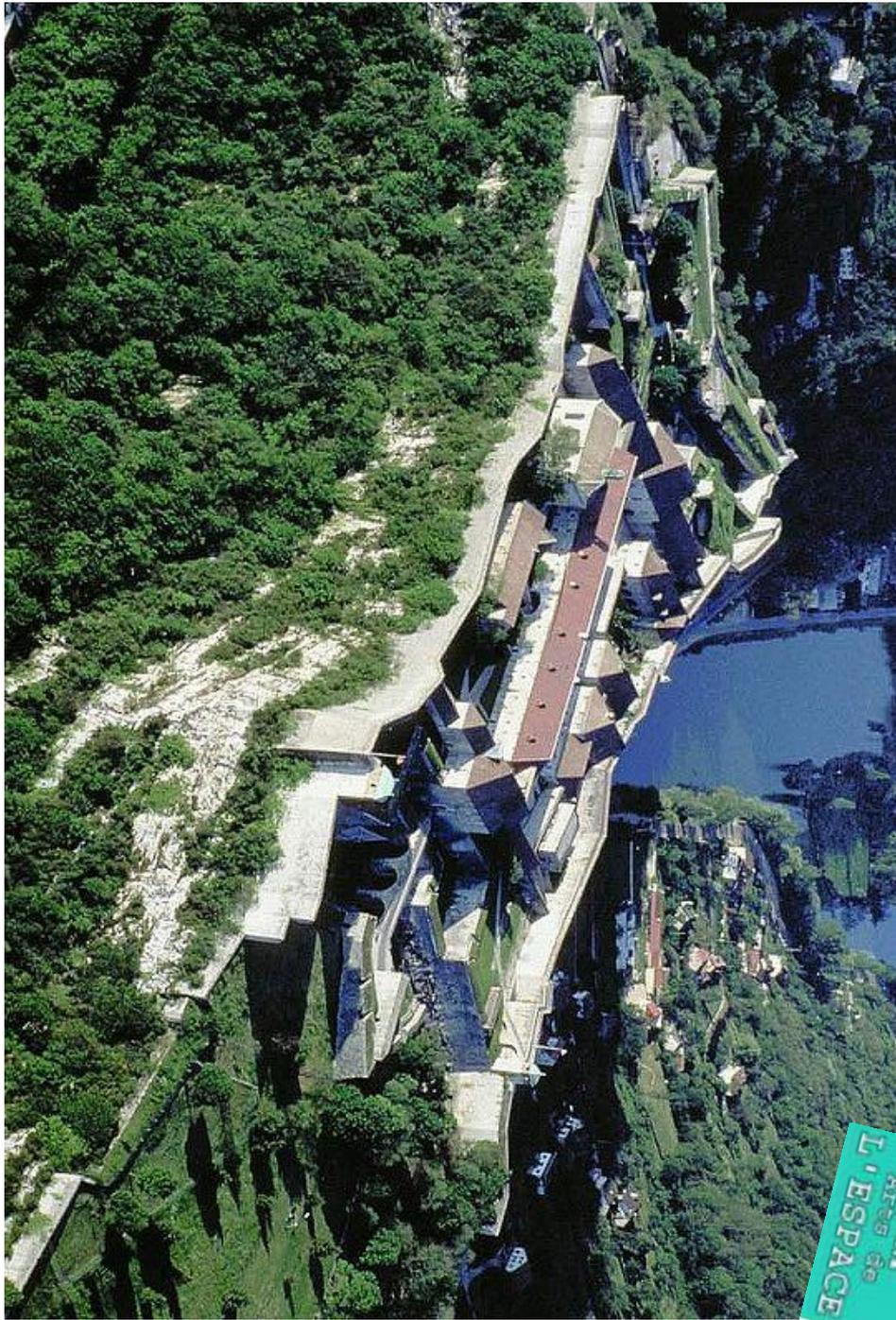
## LA STATUE DE CHAMPOLLION

La statue de Jean-François Champollion a été réalisée en 1875 par Auguste Bartholdi. C'est une statue en marbre qui est visible dans la cour du Collège de France à Paris.



## LA CITADELLE DU CHATEAU D'OLERON

La citadelle du Château-d'Oléron est un ouvrage militaire édifié de 1630 à 1704 afin de protéger la partie méridionale de l'île d'Oléron. La citadelle succède à un ancien château fort tombé en désuétude au début du XVIIe siècle. Édifiée sur l'ordre du cardinal de Richelieu à partir de 1630, elle est modernisée ultérieurement par le maréchal Vauban et devient l'un des éléments-clé du dispositif de défense du littoral atlantique.



## LA CITADELLE DE BESANCON

La Citadelle de Besançon est une place forte surplombant la ville de Besançon, préfecture de la région française de Franche-Comté. Elle constitue un des chefs d'œuvre de Sébastien Le Prestre de Vauban (1633-1707), ingénieur militaire du roi Louis XIV.



## LA TOUR VAUBAN

La tour Vauban, initialement nommée tour de Camaret, est une tour polygonale défensive construite sur un plan directeur de Vauban et érigée sur le Sillon à Camaret-sur-Mer.



## MONT DAUPHIN

Fondée en 1693 par Vauban, Mont-Dauphin est avant tout une place forte destinée à verrouiller les accès des vallées de la haute Durance et du Guil.



## LA PERSISTANCE DE LA MEMOIRE

La Persistance de la mémoire est un tableau surréaliste peint en 1931 par Salvador Dalí. C'est une huile sur toile connue populairement sous le titre Les Montres molles et est l'un des plus célèbres tableaux du peintre. Exposé pour la première fois à la galerie d'art de Julien Levy en 1932, le tableau est désormais dans la collection du centre Pompidou.



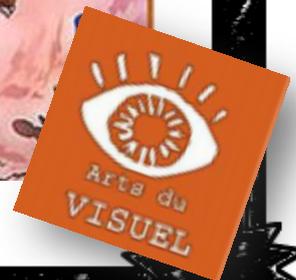
## CYGNES REFLETANT DES ELEPHANTS

Les Cygnes reflétant des éléphants est une huile sur toile surréaliste peinte par Salvador Dalí. La toile fut peinte à l'aide de la méthode paranoïaque-critique et est basée sur des images doubles sur lesquelles le peintre travaillait alors.



## LA GARE DE PERPIGNAN

La Gare de Perpignan, appelée aussi Pop, op, yes-yes, pompier, est une huile sur toile de Salvador Dalí, datant de 1965 et mesurant 296 × 406 cm. Exposée au Musée Ludwig à Cologne, elle est considérée comme une des œuvres représentatives du surréalisme.



## LE TORERO HALLUCINOGENE

Le Torero hallucinogène est une huile sur toile de Salvador Dalí, datant de 1970, elle est exposée au Musée Salvador Dali aux États-Unis. C'est une œuvre majeure sur laquelle il travailla pendant deux ans. Elle regroupe une grande partie des thèmes visuels de Dalí, éclatés en un foisonnement de détails et finalement rassemblés dans la grande figure bien cachée du torero suivant la méthode paranoïaque-critique chère à l'auteur.



## LA BURJ KHALIFA

La Burj Khalifa est un gratte-ciel situé à Dubaï aux Émirats arabes unis, devenu en mai 2008 la plus haute structure humaine jamais construite. Sa hauteur finale, atteinte le 17 janvier 2009, est de 828 mètres.



## L'EMPIRE STATE BUILDING

L'Empire State Building est un gratte-ciel de style Art déco situé dans l'arrondissement de Manhattan, à New York. Inauguré le 1er mai 1931, il mesure 381 mètres (443,2 m avec l'antenne) et compte 102 étages. Il est le deuxième plus grand immeuble de la ville de New York.



## LA WILLIS TOWER

La Willis Tower (anciennement Sears Tower) est un gratte-ciel de Chicago aux États-Unis, achevé en 1973 et œuvre de l'architecte Bruce Graham. Il a été le plus haut immeuble (442 mètres) du monde pendant 25 ans, et des États-Unis pendant 40 ans avant d'être dépassé en 2013 par le One World Trade Center à New York. Il est à ce jour le deuxième plus haut immeuble du continent américain et de l'hémisphère ouest.



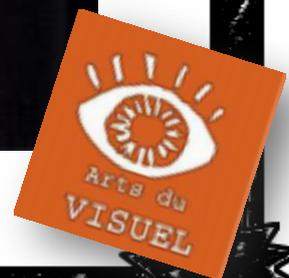
## PETRONAS TOWERS

Les tours jumelles Petronas de Kuala Lumpur en Malaisie ont été conçues par l'architecte argentin Cesar Pelli et inaugurées en 1998. Avec 452 mètres et 88 étages, ces tours furent les plus hauts immeubles du monde jusqu'à ce que soit inaugurée la tour Taipei 101 en 2004. Une passerelle d'acier accessible aux visiteurs relie les deux tours à 170 mètres du sol au niveau des 41e et 42e étages.



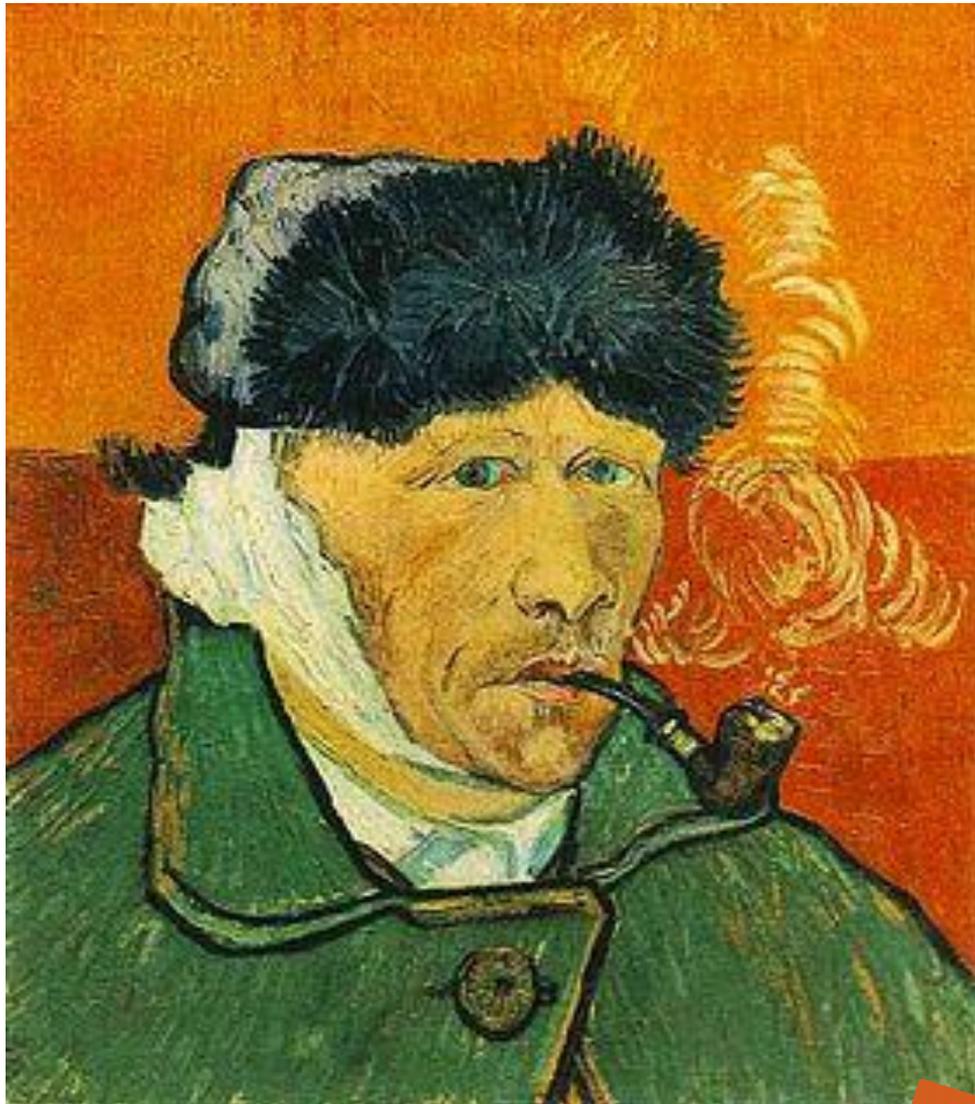
## MARILYN DIPTYCH

Le Diptyque Marilyn (en anglais : Marilyn Diptych) est une sérigraphie de l'artiste américain Andy Warhol, réalisée en 1962. Ce diptyque est une sérigraphie et à l'acrylique sur toile. Il contient 50 images de l'actrice américaine Marilyn Monroe, toutes basées sur la même photographie publicitaire pour le film Niagara (1953). Les 25 images sur la gauche du diptyque sont très colorées, tandis que les 25 images sur la droite sont en noir et blanc, et floues.



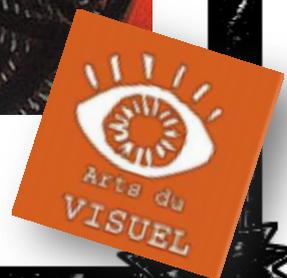
## LA JEUNE FILLE A LA PERLE

La Jeune Fille à la perle ou La Jeune Fille au turban est un tableau de Johannes Vermeer peint vers 1665, exposé au Mauritshuis de La Haye (huile sur toile, 45 × 40 cm). On l'appelle aussi la « Joconde du Nord ».



## AUTO PORTRAIT A L'OREILLE BANDEE

Autoportrait à l'oreille bandée (ou L'Homme à la pipe) est une peinture à l'huile sur toile de l'artiste peintre hollandais Vincent Van Gogh réalisée à Arles en janvier 1889. La toile est actuellement à Chicago, dans la collection privée de Monsieur et Madame Leigh B. Block.



## LA FEMME QUI PLEURE

La peinture représente Dora Maar. Elle appartient au mouvement cubiste. Il y a une superposition de plusieurs points de vue (les yeux notamment). Le visage de Dora Maar est marqué par la souffrance et l'inquiétude. Les pointes acérées des mains semblent agresser les yeux. L'inquiétude est connotée par les cils, noirs et épais et la ride qui traverse son front. Il y a une association de couleurs vives (jaune, vert, rouge) et de couleurs sombres (comme le noir, sans doute pour accentuer le deuil).



## LA FONTAINE DE TREVI

La fontaine de Trevi (fontana di Trevi) est un monument du XVIII<sup>e</sup> siècle, un des sites touristiques les plus célèbres de Rome. Elle est adossée au Palais Poli.



## LES FONTAINES DE LA CONCORDE

Les fontaines de la Concorde sont deux fontaines situées sur la place de la Concorde à Paris. Situées de part et d'autre de l'obélisque de la Concorde, il y a, au sud, la Fontaine des Mers et au nord la Fontaine des Fleuves



## LES FONTAINES DU BELLAGIO

Les fontaines du Bellagio sont une étonnante chorégraphie de jets d'eau au beau milieu du lac faisant face au Casino. Les fontaines dansantes du Bellagio sont visibles depuis de nombreux points du Strip. Le spectacle est gratuit - il suffit de venir devant le Bellagio - et commence à 15h00 tous les jours.



## LA FONTAINE DU MANNEKEN PIS

Le Manneken-Pis, signifiant « le gamin qui pisse » en bruxellois, est une statue en bronze d'une cinquantaine de centimètres qui est en fait une fontaine représentant un petit garçon nu en train d'uriner. Elle est située au cœur de Bruxelles.



## LE CHAMP DE COQUELICOTS PRES DE VETHEUIL

Le Champ de coquelicot près de Vétheuil est une toile de Claude Monet peinte entre 1879 et 1880.



## LE RÊVE

Le Rêve est un tableau du Douanier Rousseau peint en 1910. Il est actuellement conservé au Museum of Modern Art de New York.



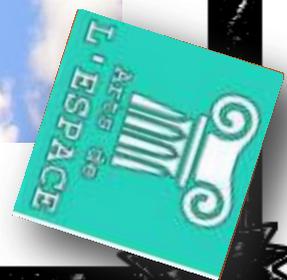
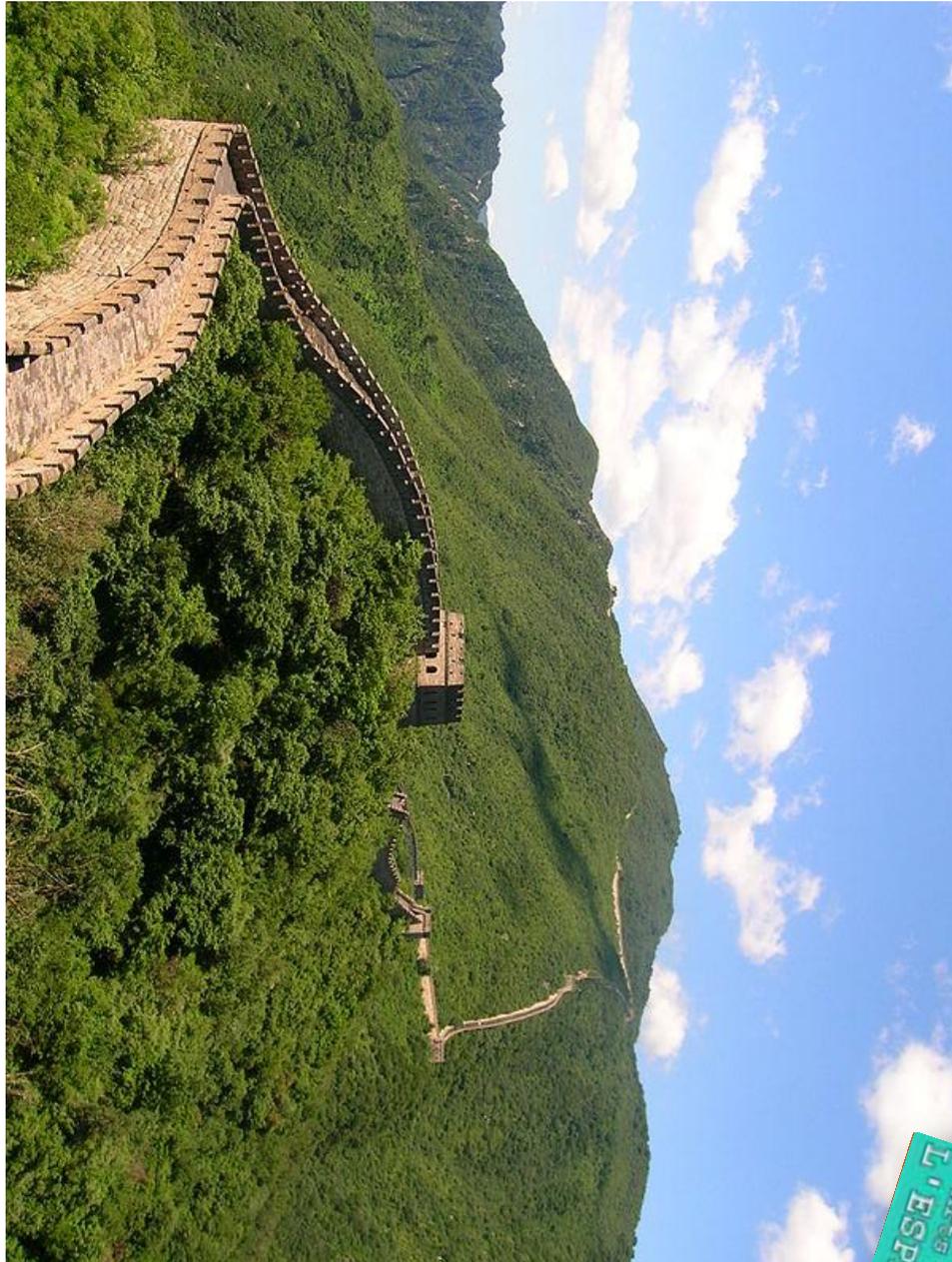
## CHAMP DE BLE AUX CORBEAUX

Le Champ de blé aux corbeaux est une peinture à l'huile réalisée par le peintre Vincent Van Gogh en juillet 1890. Les critiques et historiens d'art voient généralement dans ce tableau une représentation de l'état d'esprit préoccupé de van Gogh qui s'est en effet suicidé quelques jours après avoir peint ce tableau.



## LA GRANDE VAGUE DE KANAGAWA

La Grande Vague de Kanagawa plus connue sous le nom de La Vague, est une célèbre estampe japonaise du peintre japonais Hokusai, publiée en 1830 ou en 1831 pendant l'époque d'Edo.



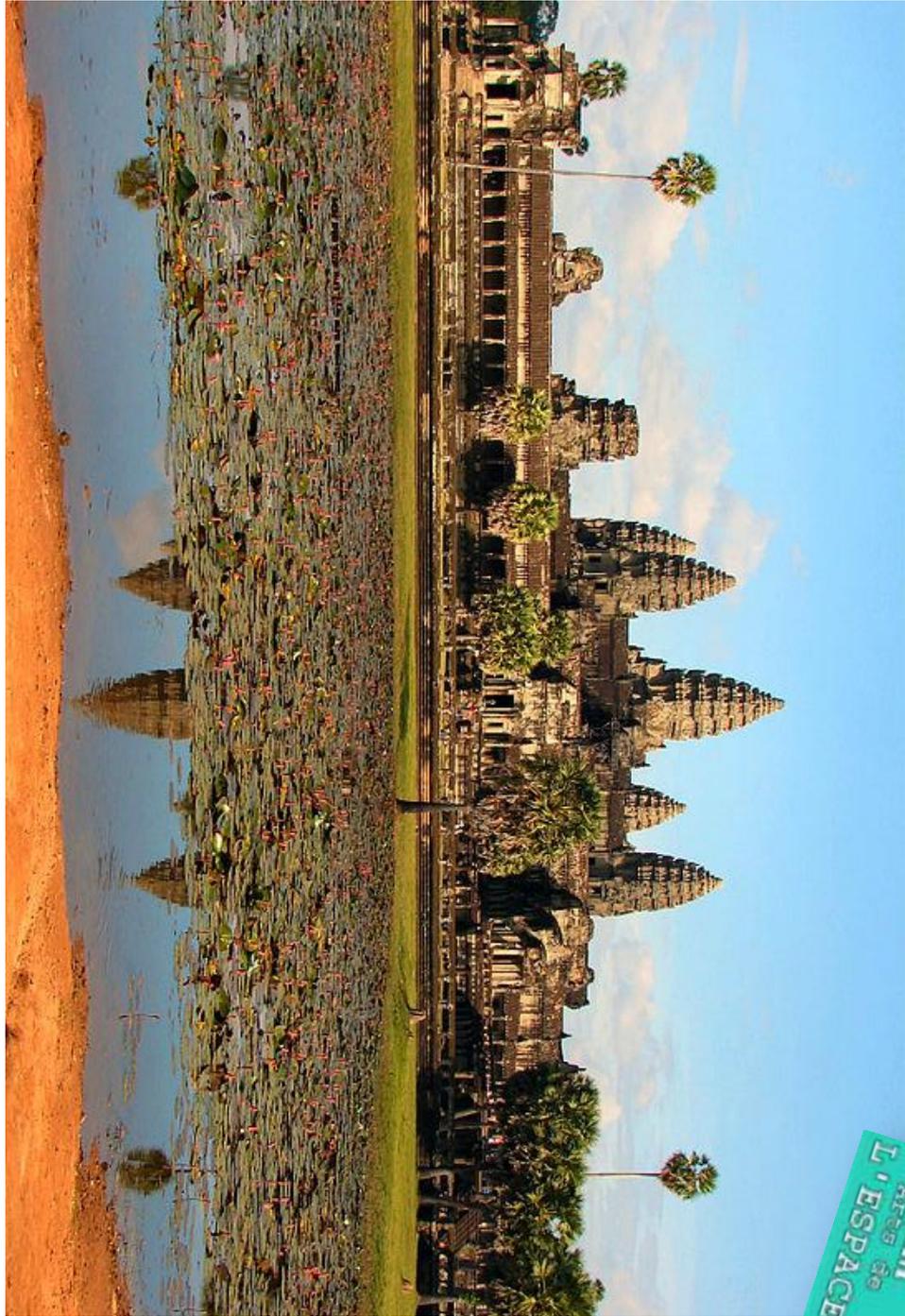
## LA GRANDE MURAILLE DE CHINE

La Grande Muraille est un ensemble de fortifications militaires chinoises construites, détruites et reconstruites en plusieurs fois et à plusieurs endroits entre le III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et le XVII<sup>e</sup> siècle pour marquer et défendre la frontière nord de la Chine. C'est la structure architecturale la plus importante jamais construite par l'Homme à la fois en longueur, en surface et en masse.



## LE TAJ MAHAL

Le Taj Mahal qui signifie « Palais de la Couronne », est situé à Agra, en Inde. C'est un mausolée de marbre blanc construit par l'empereur moghol Shâh Jahân en mémoire de son épouse.



## ANGKOR VAT

Angkor Vat ou Angkor Wat est le plus grand des temples du complexe monumental d'Angkor au Cambodge. Il fut construit au début du XII<sup>e</sup> siècle en tant que « temple d'État » et capitale. Temple le mieux préservé d'Angkor, l'une des plus grandes villes médiévales du monde, il est le seul à être resté un important centre religieux depuis sa fondation



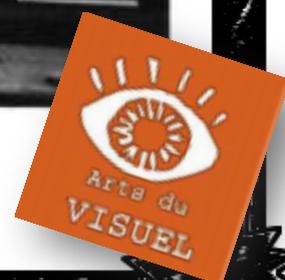
## PALAIS DU POTALA

Le palais du Potala est un palais-forteresse du XVII<sup>e</sup> siècle, situé à Lhasa. Comprenant un « palais blanc » et un « palais rouge », ainsi que leurs bâtiments annexes, l'édifice incarne l'union du pouvoir spirituel et du pouvoir temporel et leur rôle respectif dans l'administration du Tibet.



## LE BAISER DE L'HOTEL DE VILLE

Le Baiser de l'hôtel de ville est une célèbre photographie en noir et blanc du photographe français Robert Doisneau. Prise en 1950 à proximité de l'hôtel de ville de Paris, elle représente un homme et une femme qui s'embrassent tout en marchant sur un trottoir encombré de passants, devant une terrasse de café.



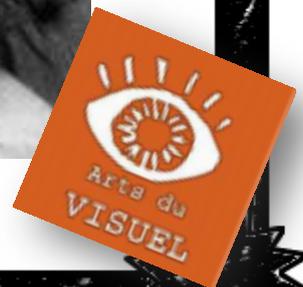
## LE CADRAN SCOLAIRE

Le Cadran Scolaire est une célèbre photographie en noir et blanc du photographe français Robert Doisneau, prise en 1956.



## L'INFORMATION SCOLAIRE

L'Information Scolaire est une célèbre photographie en noir et blanc du photographe français Robert Doisneau.



## LA DENT

L'Information Scolaire est une célèbre photographie en noir et blanc du photographe français Robert Doisneau prise en 1956.



## PARC GUËLL

Le parc Güell est l'une des réalisations de l'architecte catalan Antoni Gaudí à Barcelone qui figure sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Il fut édifié entre 1900 et 1914.



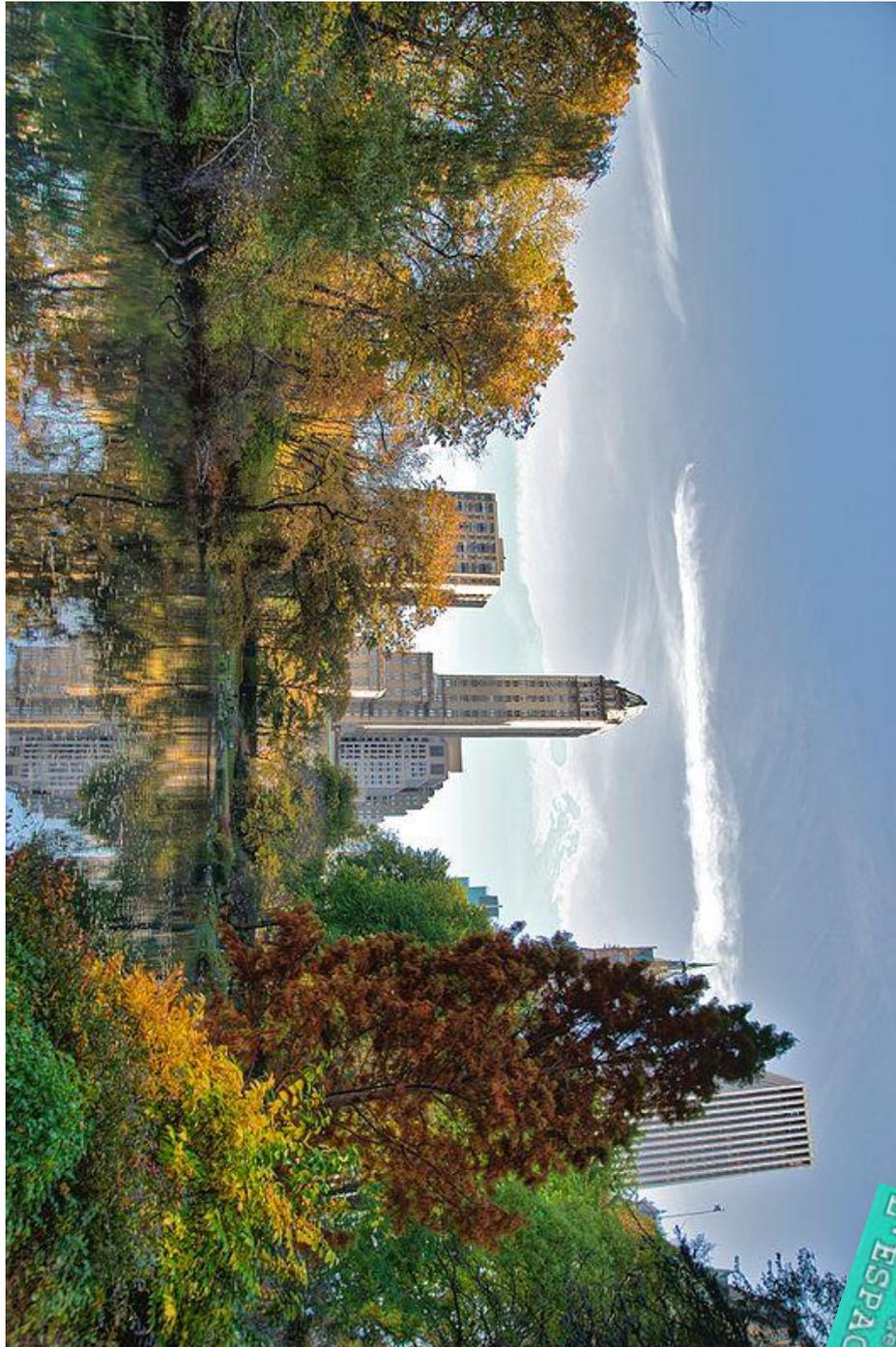
## JARDINS DE VERSAILLES

Les jardins de Versailles sont situés à l'ouest du château de Versailles. Depuis l'époque de Louis XIII jusqu'à nos jours, les jardins ont subi de nombreuses évolutions. Certains bosquets ont également évolué et changé de nom. Les replantations ont été nombreuses.



## KENROKU-EN

Kenroku-en (« jardins des six attributs ») est un jardin japonais situé à Kanazawa, dans la préfecture d'Ishikawa au Japon. Le Kenroku-en a été développé des années 1620 aux années 1840 par la famille Maeda, les dirigeants de l'ancienne province de Kaga.



## CENTRAL PARK

Central Park est un espace vert d'une superficie de 341 hectares situé dans l'arrondissement de Manhattan à New York. Central Park constitue le plus grand espace vert de la ville de New York. Achevé en 1873 après treize années de construction, Central Park représente une oasis de verdure au milieu de la forêt de gratte-ciels de Manhattan.