

Objectif : améliorer
la compréhension
fine (indices
textuelles,
vocabulaire,
l'implicite)

Atelier de lecture N°2

NIVEAU 1

FICHE 1

DIFFICILE

Consigne : Trouve dans quel endroit sont chacun des personnages de ces phrases. Ecris la réponse sur ta carte réponse

1. Après avoir pris la clef, le garçon nous aida à transporter nos bagages dans la chambre.
2. Paul court autour du bassin et se fait gronder.
3. Rémi range son étal de fruits et légumes avant le passage des éboueurs.
4. Le haut-parleur annonce un retard de 15 min. pour l'express qui vient de Paris.
5. Les spots publicitaires se terminent. La salle s'obscurcit.
6. L'hôtesse lui demande de boucler sa ceinture.
7. Nous avons longé la cathédrale puis traverser une grande place pour nous retrouver devant l'Hôtel de ville.
8. Dimanche matin, le curé sonne les cloches pour appeler les fidèles à la messe.
9. Les hommes creusent le sol avant de planter les graines.
10. Après avoir tondu la pelouse, nous avons sorti les chaises longues pour nous reposer.
11. Après avoir acheté notre billet, nous l'avons composté devant le conducteur.
12. Après avoir payé notre ticket, l'ouvreuse nous fit entrer dans la salle noire.

CARTE REPONSE - ATELIER DE LECTURE 2

TEXTE 1

TEXTE 2

TEXTE 3

TEXTE 4

TEXTE 5

TEXTE 6

TEXTE 7

TEXTE 8

TEXTE 9

TEXTE 10

TEXTE 11

TEXTE 12

Fonctionnement : je mets mon prénom en haut de cette fiche (à gauche). Je garde cette fiche pendant toute la durée de l'atelier. J'écris les réponses au feutre Velléda. Pour vérifier mes réponses je demande à un camarade de me dire le nombre de réponses juste sur chaque fiche. Il ne peut rien dire de plus. A moi de chercher mes erreurs et de les corriger. Quand j'ai tout juste, j'efface et je passe à la fiche suivante.

CARTE REPONSE - ARRIERE

Comment faire si des réponses sont fausses ?



Je relis pour voir si je n'ai pas d'autres idées, si j'ai bien compris chaque mot du texte. J'essaye aussi de me poser des questions sur la phrase ou le texte.

Je prends un dictionnaire et je cherche les mots qui sont difficiles à comprendre pour moi.

Je demande à un camarade de m'aider, sans me donner la réponse (deux fois par atelier) puis j'appelle le maître pour qu'il m'aide (une fois)