Photo de l’auteur ou de la couverture

Nom de l’œuvre



Domaine artistique

Forme d’expression

Poésie

Identification de l’œuvre

Nom prénom (date de naissance et de mort)

Artiste

En quelle année cette œuvre a été écrite ?

Date de création

Quel est le nombre de pages ou de ligne du texte ?

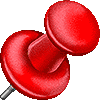
Nombre de lignes

Poème, BD, roman, Documentaire…

Type de texte

Science-fiction, drame, comédie, suspense, policier…

Genre



D’autres textes significatifs du même auteur

Bibliographie



XXe siècle

XIXe siècle

Temps modernes

Moyen-âge

Antiquité

Préhistoire

Approche personnelle

Je raconte : …………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

***Comprendre***

XXe siècle

J’explique ce que j’ai ressenti (j’aime ou pas, pourquoi ?) : ………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

***Ressenti***

Je peux ajouter ici d‘autres mots écrits par mes camarades si je suis d’accord avec eux

……………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………

…………………………………………………………

J’exprime mon émotion

face à cette œuvre en utilisant deux ou trois mots

………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………

J’écris ici toutes les questions que je me pose sur ce texte : ………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

***Questionnement***

Approche Collective

Comprendre (petit résumé de la poésie ou du roman)

J’écris ici le petit résumé fait avec la classe : ……………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Le thème du texte et la mise en réseau

***Thème principal*** : ………………………………………………………..

***Justification*** : ……………………………………………………………….………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Liste d’œuvres traitant du même thème : …..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

J’écris ici les mots que j’ai aimés et que je ne connaissais pas : …………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Vocabulaire