

Instruments



.....
.....
.....
.....
.....

Approche personnelle

Ressenti

J'explique ce que j'ai ressenti (j'aime ou pas, pourquoi ?) :

.....
.....
.....
.....
.....

Vocabulaire

.....:

.....
.....

.....:

.....
.....

Approche historique et thématique

Contexte historique de l'œuvre :

.....
.....
.....
.....

Thématique de l'œuvre :

.....
.....
.....

Ce que je retiens : (instruments, sens, contexte)

J'écris ici les choses à retenir sur cette œuvre :

.....
.....
.....