Visuel de l’interprète

Nom de l’œuvre



Repères historiques

Domaine artistique

Repère N°1

Repère N°2

Repère N°3

Identification de l’œuvre

Nom prénom (date de naissance et de mort)

Interprète

En quelle année cette œuvre a été faîte ?

Date de création

Quelle est la durée de la chanson

Durée de la chanson

Genre

Rap, musique classique, rock …



Nationalité

De quel pays est originaire l’interprète



XXe siècle

XIXe siècle

Temps modernes

Moyen-âge

Antiquité

Préhistoire

Approche personnelle

XXe siècle

J’explique ce que j’ai ressenti (j’aime ou pas, pourquoi ?) : ………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

***Ressenti***

 Instruments que j’ai oubliés ……………………………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………………………

 …………………………………………………………

 Instruments que j’ai reconnus

…………………………………………………………………………………

 ………………………………………………………………………………

 …………………………………………………………

…………………………………: …………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………: …………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

***Vocabulaire***

…………………………………: …………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………: …………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Approche historique et thématique

Contexte historique de l’œuvre  : …………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Thématique de l’œuvre  : …………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Ce que je retiens : (instruments, sens, contexte)

J’écris ici les choses à retenir sur cette œuvre : ………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………