Visuel de l’œuvre

Nom de l’œuvre



Domaine artistique

Taille relative

Forme d’expression



Peinture

Identification de l’œuvre

Nom prénom (date de naissance et de mort)

Artiste

En quelle année cette œuvre a été faîte ?

Date de création

Quelles sont les dimensions en hauteur et largeur ?

Dimension

Sur quoi et avec quels matériaux ?

Technique / support



C’est de quoi parle l’œuvre (liste en fin de page)

Genre

Où est exposé l’œuvre (musée…) ?

Localisation



XXe siècle

XIXe siècle

Temps modernes

Moyen-âge

Antiquité

Préhistoire

Approche personnelle

Description de l’œuvre : ……………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

XXe siècle

***Inventaire***

J’explique ce que j’ai ressenti (j’aime ou pas, pourquoi ?) : ………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

***Ressenti***

Je peux ajouter ici d‘autres mots écrits par mes camarades si je suis d’accord avec eux

……………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………

 …………………………………………………………

 J’exprime mon émotion

 face à cette œuvre en utilisant deux ou trois mots

………………………………………………………………………………………………

 …………………………………………………………………………………………

 …………………………………………………………

J’écris ici toutes les questions que je me pose sur cette œuvre : …………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

***Questionnement***

Approche Collective

Photocopie de l’œuvre avec des flèches pour les éléments de la description (annotations)

Ce que je retiens : (technique, forme, sens, usages)

J’écris ici les choses à retenir sur cette œuvre : ………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………