



# Jumanji



Domaine artistique



Forme d'expression

Cinéma

Public visé



## Identification de l'œuvre

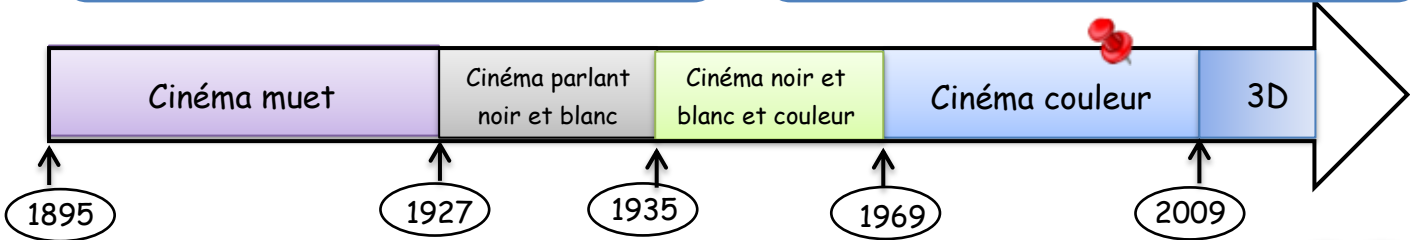
Nom du réalisateur	<i>Joe Johnston</i>
Date de création	<i>1996</i>
Durée	<i>1 h 57</i>
Noms des acteurs	<i>Robin Williams, Kirsten Dunst</i>
Genre	<i>Aventure</i>

### Cinématographie du réalisateur

*Capitain America, chérie j'ai rétréci les gosses, Jurassic Park 3*

### Cinématographie de Robin Williams

*Le cercle des poètes disparus, Flubber, Madame Doubtfire, la nuit au musée*



## Approche personnelle

Avant le film

Inventaire

Je vois un homme qui crie, deux rhinocéros, un dé, une boîte en bois, une lance, un éléphant, des hautes herbes comme dans la jungle, des ronds avec un homme dans celui de gauche et un singe dans celui de droite. On dirait que les éléphants courent sur la route en faisant tomber une boîte aux lettres. Il y a écrit la phrase tout peut arriver.

Hypothèses

J'écris en 2 phrases ce que je pense qu'il va se passer : .....

Ressenti

J'explique ce que j'ai ressenti (j'aime ou pas, pourquoi ?) : .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Après le film

Je peux ajouter ici d'autres mots écrits par mes camarades si je suis d'accord avec eux

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Critique de ciné

Ma Note

...../10

Note du maître

8/10

Moyenne de la classe

...../10

Approche Collective

Comprendre (petit résumé du film)

J'écris ici le petit résumé fait avec la classe : C'est l'histoire de deux petits enfants qui décident de jouer à un jeu qu'ils découvrent dans leur grenier. Mais ce jeu n'est pas comme les autres. Chaque case conduit les enfants dans de nouvelles aventures où ils découvrent un enfant qui était bloqué dans le jeu depuis des années. Vont-ils arriver au bout de la partie ?

Les thèmes du film et mise en réseau

Thème principal : l'enfance

Justification : .....

.....  
.....  
.....  
.....

Liste d'œuvres traitant du même thème : .....

.....  
.....  
.....

Thème secondaire : .....

Justification : .....

.....  
.....  
.....  
.....

Liste d'œuvres traitant du même thème : .....

.....  
.....  
.....

Un lien avec ...

Album « Jumanji » écrit par .....Chris Van Allsburg.



Points communs : .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Différences : .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# Les mots du cinéma

## Réalisateur



*J'écris ici le nom de réalisateurs que je connais et que j'aime bien*

.....  
.....  
.....  
.....

Le réalisateur (ou la réalisatrice) est le metteur en scène sur la scène de tournage d'un film, pour le cinéma ou la télévision c'est lui qui tourne avec la caméra puis qui décide des images à garder pour le film. Il est aidé de nombreux assistants.

## Film



*J'écris ici le nom de films que je connais et que j'aime bien*

.....  
.....  
.....  
.....

Le cinéma est l'art de composer et de réaliser des films (on l'appelle aussi le septième art). Pour faire un film, il faut des acteurs, un réalisateur, un scénariste. Il faut aussi souvent des décors, des costumes et du maquillage.

## Acteur



*J'écris ici le nom d'acteurs que je connais et que j'aime bien*

.....  
.....  
.....  
.....

Un acteur (ou une actrice) est une personne qui joue dans les films pour le cinéma, le théâtre ou la télévision. Pour le théâtre, on parle volontiers de comédien (ou de comédienne).

## Scénariste



## Compositeur



Un compositeur est une personne qui crée de la musique pour l'ambiance sonore d'un film. Certains musiques de films sont devenues célèbres (star wars...)

Un scénariste est la personne qui écrit un scénario, pour réaliser un film ou une pièce de théâtre ou un jeu vidéo, une série télévisée...

Le rôle du scénariste est de mettre en situation une histoire, de déterminer un contexte, des décors, des actions, des gestes... Il doit décrire le temps, le lieu, la situation quelquefois dans les moindres détails. La création des dialogues fait généralement partie de son travail.