

# Pôle express



Domaine artistique



Forme d'expression

Cinéma

Public visé

## Identification de l'œuvre



Nom du réalisateur

*Robert Zemeckis*

Date de création

*2004*

Durée

*1 h 39*

Noms des acteurs

*Tom Hanks*

Genre

*Animation*

Les personnages



Cinéma muet

Cinéma parlant  
noir et blanc

Cinéma noir et  
blanc et couleur

Cinéma couleur

3D

1895

1927

1935

1969

2009

## Approche personnelle

Avant le film

Inventaire

J'écris ici toutes ce que je vois sur l'affiche en le décrivant précisément : .....

Hypothèses

J'écris en 2 phrases ce que je pense qu'il va se passer : .....

Ressenti

J'explique ce que j'ai ressenti (j'aime ou pas, pourquoi ?) : .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Après le film

Je peux ajouter ici d'autres mots écrits par mes camarades si je suis d'accord avec eux

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Critique de ciné

Ma Note

...../10

Note du maître

...../10

Moyenne de la classe

...../10

Approche Collective

Comprendre (petit résumé du film)

J'écris ici le petit résumé fait avec la classe : .....

.....  
.....  
.....  
.....

Les thèmes du film et mise en réseau

Thème principal : .....

Thème secondaire : .....

Justification : .....

.....  
.....  
.....

Justification : .....

.....  
.....  
.....

Liste d'œuvres traitant du même thème : .....

.....  
.....  
.....

Liste d'œuvres traitant du même thème : .....

.....  
.....  
.....

Un lien avec ...

Album « Pôle express » écrit par Chris van Allsburg



Points communs : .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Différences : .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....