

# Cheval Chinois

Visuel de l'œuvre en couleur à coller

Taille relative



Domaine artistique

Forme d'expression

Peinture



Lieu



## Identification de l'œuvre

Artiste

*Collectif*

Date de création

*15 000 av. Jésus Christ*

Dimension

*Inconnu*

Technique / support

*Parois des cavernes, pigments naturels*

Genre

*Art Pariétal*

Localisation

*Grotte de Lascaux, Dordogne, France*

Préhistoire

Antiquité

Moyen-âge

Temps modernes

XIXe siècle

XXe siècle

## Approche personnelle

Description de l'œuvre : .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Inventaire**

**Ressenti**

J'explique ce que j'ai ressenti (j'aime ou pas, pourquoi ?) : .....

.....  
.....  
.....  
.....

J'exprime mon émotion face à cette œuvre en utilisant deux ou trois mots

.....  
.....  
.....

Je peux ajouter ici d'autres mots écrits par mes camarades si je suis d'accord avec eux

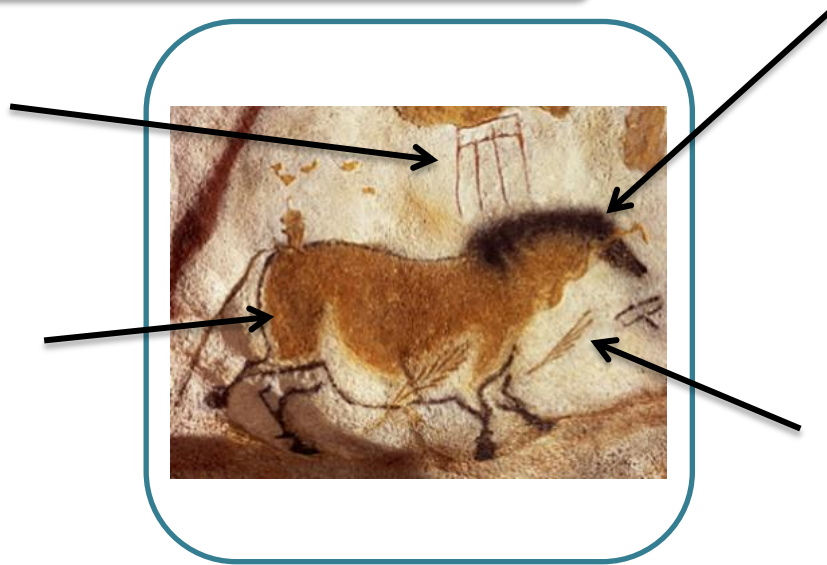
.....  
.....  
.....

**Questionnement**

J'écris ici toutes les questions que je me pose sur cette œuvre : .....

.....  
.....  
.....  
.....

*Approche Collective*



Ce que je retiens : (technique, forme, sens, usages)

J'écris ici les choses à retenir sur cette œuvre : .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....