



Thème principal : la Solidarité et l'entraide

Questionnement :

- ✓ Qui est le premier à être dévoré ? le mouton qui est malade (le plus faible)
- ✓ Qui est le second mouton à être dévoré ? Le mouton noir (celui qui est différent par sa couleur de pelage)
- ✓ Qui est le troisième à être dévoré ? le mouton qui a trois pattes (qui a un handicap) et la brebis et ses enfants (car les enfants sont plus faibles)

Questionnement :

- ✓ Quel est le point commun de tous les moutons qui se font manger ? Ce sont les plus faibles (comme le dit le bélier)

Questionnement :

- ✓ Pourquoi tous les moutons ne se font pas dévorés ? Qui décide de réagir (émission d'hypothèses sur le pourquoi c'est le petit : peut-être pense-t-il qu'il est le prochain)
- ✓ Quelle solution propose-t-il ? Il faut que le troupeau élabore un plan pour piéger le loup (relever les mots qui montrent de cela concerne tous le troupeau (nous, ensemble, battons-nous, tout le monde se mit à narguer le loup))
- ✓ Pourquoi le plan réussit-il selon toi ? Les moutons ont travaillé ensemble et ainsi ils ont montré qu'ensemble ils sont plus forts

Transposition de la morale :

- ✓ Dans la cour quand on voit quelqu'un se faire embêter on va l'aider on ne le laisse pas tout seul.
- ✓ Dans la rue on doit avoir le même comportement

L'agneau qui ne voulait pas être un mouton

Autres pistes possibles

- ✓ Les rimes présentes tout au long de l'album
- ✓ Le vocabulaire utilisé quand on parle du loup (aspect sanguinaire, violent) avec plusieurs mots comme dévorer, engloutir, attaqua, emporter

Exploitation de la fin : s'arrêter juste avant la dernière image puis faire émettre des hypothèses sur la fin de l'histoire en questionnant les élèves par rapport à fait d'avoir construit un plan. Lire la fin et demander aux élèves de voir si elle était prévisible et valider la réponse par un retour à la première image avec la falaise.

Travaux d'écriture possibles

- ✓ Se servir de la couverture pour que les élèves inventent l'histoire ou partir d'un point de l'album (après la première image ou au milieu de l'album pour élaborer le plan pour se débarrasser du loup)
- ✓ Travailler sur les expressions autour du mot mouton : en inventer d'autres, les illustrer)
- ✓ Inventer une ellipse temporelle en inventant ce qui peut arriver à un mouton enlevé par le loup.

L'œuvre en réseaux autour du thème principal

Comme un poisson dans l'eau - M.Cantin et E.Gasté - Flammarion
L'expulsion - M.Szac - Thierry Magnier Petite poche
La mer en vrai - B.Solet et Pef - Rue du monde Coll. Histoire d'histoire
La mine à bonbecs - I.Cohen-Janca et L.Moreau - Rouergue
L'arbre à pluie - A de Lestrade et C.Degans - Milan
Un monde de cochons - Ramos - Pastel
L'Ile de Kergamotte / Armelle Boy - Bayard
A deux, c'est mieux ! - Milan (Le Tour du monde)
Le Canard fermier / Martin Waddell ; ill. Helen Oxenbury - L'Ecole des loisirs