

Analyse de la couverture

La vérité sur l'affaire des trois petits cochons

Présentation ouvrage

Auteur : Jon Scieszka
Illustrateur : Lane Smith
Editeur : Nathan
Date d'écriture : 1989
Prix : 15,50 €uros



Conduite de la séance

Travail collectif oral d'analyse de la couverture et réalisation d'une affiche sur les éléments atypiques de cette couverture (éléments qui font penser à un journal) + trace écrite des éléments importants.

Journal ? Album ?

- ✓ Livre rigide (**album**) + Format (**album**) + Editeur (**album**)
- ✓ Grosseur du titre et typographie (**journal**)
- ✓ Accroche du titre - la vérité (**journal**)
- ✓ Le vocabulaire - témoignage (**journal**)
- ✓ Le nom du journal - gazette du loup (**journal**)
- ✓ Photo qui fait penser à la une (**journal**)
- ✓ Main d'un cochon qui semble ouvrir le **journal**.
- ✓ Vocabulaire journalistique (vérité, prison, affaire ...)

Conclusion : c'est un album qui veut nous faire croire que l'on va interviewer le loup qui va nous expliquer ce qu'il s'est vraiment passé.

Les références au conte original

- ✓ Le loup, les trois cochons.
- ✓ Les trois petits cochons dans le titre.
- ✓ Le loup qui frappe à la porte.

Les différences avec le conte original

- ✓ Le vocabulaire utilisé qui est policier.
- ✓ L'origine de l'histoire. Le loup veut faire un gâteau pour sa grand-mère.
- ✓ La fin se situe dans la prison de Fleury-cochon.
- ✓ Les deux premiers cochons sont morts.

Les éléments d'analyse de la couverture

Les marques d'humour dans la couverture

- ✓ Le vocabulaire : Vieille grand-mère chérie (contradictoire avec l'image du grand méchant loup), mauvaise réputation, nom de la prison qui fait référence à Fleury-Mérogis. (fleury-mécochons), douloureuse affaire (second degré) horrible boucherie qui est humoristique pour des cochons ou traque-renard (au lieu de traquenard)
- ✓ L'image du loup : Ici le loup passe pour un personnage tout à fait respectable avec un nœud papillon, des lunettes, un costume, des petites dents (contraste avec grand méchant loup)

Prolongements possible

- ✓ Ecriture : Ecrire une interview du loup (avec des mots ou des images imposées de l'album).
- ✓ Arts visuels/écriture : Réaliser la une à partir du point de vue du troisième petit cochon dont les deux frères ont été assassinés.
- ✓ Interprétation à l'oral : pourquoi L.E est en majuscule ?
- ✓ Ecriture : Inventer d'autres titres à partir de la lecture de l'accroche écrit par le loup.
- ✓ Ecriture : questions que pose cette couverture sur l'histoire (pourquoi le loup fini en prison, que s'est-il passé devant la maison des deux cochons ?...)