

Programmation annuelle de français

Compétences et objectifs de l'année de CM 1 :

Périodes	Lecture	Littérature	Rédaction	Langage oral
1	<p><u>Les différents types de textes :</u> <u>Le tri de textes :</u></p> <p>→ Lire silencieusement un texte et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).</p>	<p>« Au secours, je suis invisible » de Gudule.</p>	<p><u>Justifier une réponse</u> * <i>En mathématiques</i> (organisation et gestion des données), l'accent est mis sur l'écriture et la justification de la phrase-réponse. * <i>En littérature</i> : noter des informations utiles à la lecture.</p> <p>→ Dans les diverses activités scolaires, noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire.</p> <p>* <i>La narration</i> : Le récit imaginaire :</p> <p>→ Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire : le récit imaginaire.</p>	<p><u>Raconter, décrire, exposer</u> * <i>Activité « exposé » :</i></p> <p>→ Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.</p> <p><u>Echanger et débattre</u> * Dans toutes les activités scolaires (en particulier l'instruction civique) :</p> <p>→ Demander et prendre la parole à bon escient. → Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé. → Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse.</p>
2	<p><u>Les textes explicatifs / informatifs :</u></p> <p>→ Lire silencieusement un texte documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des</p>	<p><u>Contrat lecture</u> autour du thème du loup</p>	<p><u>Type explicatif :</u> * <i>Présenter un livre lu, faire un résumé :</i></p> <p>→ Ecrire des textes courts de différents types. → Ecrire en veillant à la</p>	<p>→ Présenter à la classe un travail collectif.</p> <p><u>Réciter</u></p>

	<p>questions sur ce texte).</p> <ul style="list-style-type: none"> → Repérer dans un texte des informations explicites. → Comprendre l'usage du présent dans un texte scientifique ou documentaire. 		<p>cohérence temporelle et à la précision dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs, en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.</p>	<p>*Activité de récitation :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).
3	<p><u>Les textes descriptifs : le portrait :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites). → S'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision (portrait). <p><u>La lettre :</u> En lien avec la littérature.</p>	<p>« Passage de la peur » (livres au centre de ressources).</p>	<p><u>Ecrire une lettre :</u> *en lien avec la littérature :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Ecrire des textes courts de différents types. <p><u>Type descriptif :</u> *En lien avec la littérature.</p> <p><u>Ecrire un portrait :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Ecrire des portraits en veillant à leur cohérence, à leur précision, à l'utilisation des pronoms, des mots de liaison, des relations temporelles en particulier et en évitant les répétitions. → Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (et, ni, ou, mais entre des mots ou des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux. 	
4	<p><u>Les narrations : l'implicite</u></p>	<p><u>Contrat lecture</u> autour du genre</p>	<p><u>Type conversationnel :</u></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> → Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites). → Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit. → Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée. → Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit. 	<p>policier.</p>	<p><i>Rédiger un dialogue</i> *Création de dialogues entre personnages de livres qui se rencontrent :</p> <ul style="list-style-type: none"> → Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres). 	
<p>5</p>	<p><u>Les contes et fables</u> <u>Les fables de la Fontaine</u> <u>Les fables ayant pour thème le loup :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites). → Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire. 		<p><u>Type rhétorique :</u> *Ecrire une fable</p>	

