

Objectif général : Comprendre un texte lu par l'adulte et manifester sa compréhension. Se construire une première culture littéraire.

<p>Séance 1</p>	<p>Recueil de conception Dessiner l'histoire + temps de langage (expliquer l'histoire telle qu'ils pensent la connaître).</p>	<p><u>Matériel :</u> - Feuilles blanches.</p>
<p>Séance 2</p>	<p>Découverte du texte original. Lecture magistrale (préciser avant « mère-grand » et dans le fil pour « la bobinette » etc). Recueil des impressions spontanées des élèves. Réinvestissement : dessiner un ou plusieurs personnages de l'histoire +</p>	<p><u>Matériel :</u> - Texte (modifié) - fiche exo</p>
<p>Séance 3</p>	<p>Les images de l'histoire. Par groupe, les élèves doivent discriminer les images de l'histoire du petit chaperon rouge. Mise en commun collective et travail de compréhension sur l'image du loup qui court : pourquoi le loup a-t-il besoin de courir ? Réinvestissement : fiche entourer les personnages de l'histoire (attention au bucheron).</p>	<p><u>Matériel :</u> - Images de contes (petit chaperon et autres). - fiche exo</p>
<p>Séance 4</p>	<p>Langage et suite séquentielle. Relecture de l'histoire plusieurs fois. Proposer aux élèves d'observer (dans le désordre) des images représentant les différents moments du conte. Faire verbaliser les élèves. Travail par groupes</p>	<p><u>Matériel :</u> - Texte - Images séquentielles en grand format et petit format.</p>

pour remettre dans l'ordre du texte. Présentation à la classe et validation collective. Affichage

Réinvestissement : exercice de remise en ordre (images différentes)

Leçon 5

Les points de vue internes des personnages.

Relire le texte original, proposer une mise en scène avec des marottes pour faire verbaliser les sentiments des personnages à différents moments du conte. (le loup rencontre Per, Per voit le loup, le loup court, le loup devant la porte, le loup se met dans le lit, le Per entend la voix, Per entre dans la maison, Per parle avec le loup dans le lit, le loup dans le lit).

Réinvestissement : travail de production d'écrits individuel sur les paroles internes des personnages (autonomie Ep, dictée à l'adulte Ep).

Matériel :

- marottes des personnages
- fiche perso et bulle pensées

Leçon 6

Le conte des Frères Grimm.

Lecture magistrale du conte des Frères Grimm. Verbalisation immédiate des différences avec le conte de Perrault (personnages, fin, etc). Suite de l'affichage avec distinction Perrault-Grimm

Réinvestissement : deuxième fiche choisir les bons personnages.

Matériel :

- Texte Frères Grimm
- fiche expo personnages.

Leçon 7

Autres versions

Lecture offerte de différentes versions du Petit Chaperon rouge.

Autres exercices sur le thème :

- Quadrillage de la galette : traits (Ep) ou à la règle (Ep)
- Labyrinthes et repérages
- Numération et problème : le bon nombre dans chaque panier.

- Les couleurs : repérer le mot « rouge » et colorier s'il y a écrit « rouge » ; idem avec plusieurs couleurs (Ep)
- Les mots : loup ; grand-mère ; galette ; le petit chaperon rouge ; lit ; etc)