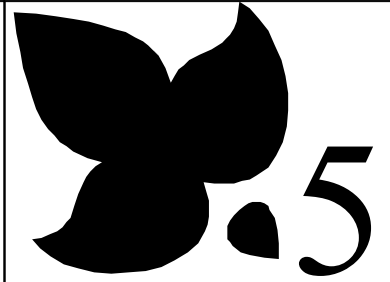


Le printemps



Un petit œil jaune,
tout jaune
- c'est la primevère
la première.

Un petit œil blanc,
très franc
- c'est la pâquerette
mignonnette.

Un petit œil bleu,
malicieux
- c'est le myosotis
tout fleuri.

Un œil de satin,
quel malin
- c'est la violette
qui me guette.

Claude ROY

Sur le modèle du texte « Le printemps », tu peux toi-même écrire. Il te suffit pour cela :

- *de choisir une fleur*
- *de trouver un mot qui rime avec le nom de la fleur*
- *de choisir la couleur caractéristique de cette fleur*
- *de trouver une rime à cette couleur*

Trouve ainsi 3 paragraphes à ajouter à ce poème de Claude Roy.

Liste de noms de fleurs (couleur)

Achillée (blanche)
Ancolie (bleue)
Androsace velue (rose)
Arnica des montagnes (jaune)
Asters des Alpes (violette)

Bleuet (bleue)
Boutons d'or (jaune)
Bugle rampante (bleue)
Buglose (bleue)

Callune (rose)
Camomille (blanche)
Campanules étalées (violette)
Carline (marron)
Centaurée jacée (rose)
Chardon penché (violette)
Chélidoine (jaune)
Chèvrefeuille des bois (blanche)
Chicorée sauvage (bleue)
Ciboulette (rose)
Clématites des haies (blanche)
Coquelicots (rouge)
Coronille des jardins (rose)
Coucous (jaune)
Crocus (jaune)

Digitale pourpre (rose)

Epilobe hérissé (rose)
Edelweiss (blanche)
Epiaire des Alpes (violette)
Esparcette (rose)
Euphorbe Réveille-Matin (jaune)

Ficaire printanière (jaune)

Genêts des teinturiers (jaune)
Gentiane (grande) (jaune)
Géranium des bois (bleue)
Grande astrance (blanche)

Hélianthème taché (jaune)
Hellébore fétide (verte)

Iris jaune des marais (jaune)

Jacinthes sauvages (bleue)
Jonquille (jaune)

Linaigrette (blanche)
Liseron (rose)
Lunaire vivace (rose)

Marguerite (blanche)
Marjolaine sauvage (violette)
Mauve (petite) (rose)
Mélisse des bois (blanche)
Millepertuis (jaune)
Mouron rouge (rouge)
Moutarde des champs (jaune)
Murcari en grappe (bleue)
Myosotis des bois (bleue)

Narcisse (blanche)
Nenuphar (blanche)

Œillets des glaces (rose)
Origan (violette)
Orpin rupestre (jaune)
Ortie (grande) (blanche)

Pâquerettes (blanche)
Pavot argémone (rouge)
Perce-neige (blanche)
Petite pervenche (bleue)
Pissenlits (jaune)
Phacélie (violette)
Plantain bâtard (rose)
Potentille de printemps (jaune)
Primevères officinales (jaune)
Pulsatilles des prés (violette)

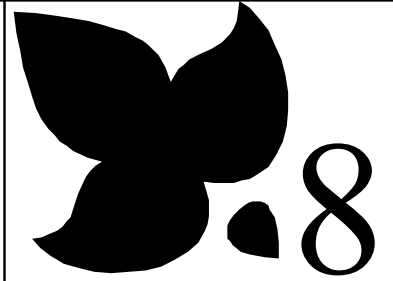
Raiponce orbiculaire (bleue)
Renoncules Boutons d'or (jaune)
Renouée à feuille de patience (rose)
Réséda jaune (jaune)
Rosier pomme (rose)

Salsifis des prés (jaune)
Saponaire officinale (rose)
Sauge des prés (bleue)
Silène enflée (blanche)

Trèfle rampant (blanche)
Tussilage (jaune)

Violettes (violette)
Vipérine (bleue)

Enchaînement (1)



- Un panier.
Qu'y a-t-il dans le panier ?
- De la paille.
Qu'y a-t-il dans la paille ?
- Une poule.
Qu'y a-t-il sous la poule ?
- Un oeuf.
Qu'y a-t-il dans l'oeuf ?
- Le blanc.
Qu'y a-t-il dans le blanc ?
- Le jaune.
Qu'y a-t-il dans le jaune ?
- Une aiguille.
Qu'y a-t-il dans l'aiguille ?
- Un trou.
Qu'y a-t-il dans le trou ?
- Une grosse bête qui court après toi.

Georges JAN

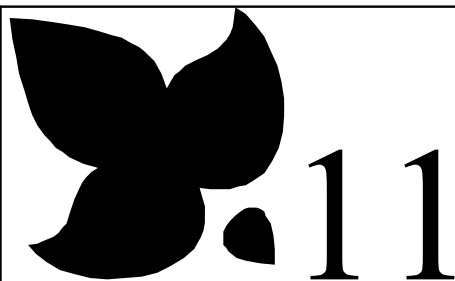
A la manière de Georges Jan, compose un poème qui commence par :

«- L'école.

Qu'y a-t-il dans l'école ?... »

Trouve au moins 7 questions et réponses, imbriquées les unes dans les autres.

Le monde à l'envers



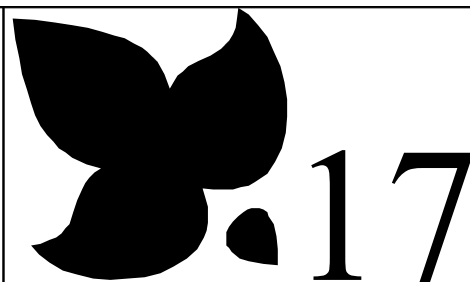
La rue se promène dans les hommes,
Les ratures effacent la gomme ;
La table se cache sous le chat,
La caserne s'ennuie dans le soldat ;
Le pont passe sur la petite fille,
Le cocon tisse sa chenille ;
La lande broute le mouton,
Le jardin pousse dans l'oignon ;
Le poème fait naître un poète,
Le marathon gagne un athlète ;
La mer prend le bateau,
Le sable marche sur le chameau ;
La salle d'attente ronfle dans le poêle,
Le grand jour éclate au scandale ;
Le cheval pique le flanc du taon
Un arbre déracine l'ouragan ;
La vache traite la fermière,
Le proverbe roule dans la pierre ;
Le jet d'eau s'orne d'un bassin ;
Les billets vérifient le contrôleur,
Demain sera pour le bonheur.

W. B. RANDS

A la manière de W.B. Rands, compose un poème « à l'envers » :

- *cherche 10 couples de noms qui riment entre eux (ex : homme – gomme)*
- *construis des phrases pour chacun de ces noms, dans lesquelles ils deviendront sujets et auront un COD ou COI (ex : Un homme travaille dans les champs – La gomme frotte le papier)*
- *Inverse les phrases en échangeant le COD-COI avec le sujet (ex : Les champs travaillent dans l'homme – Le papier frotte la gomme).*

Cortège



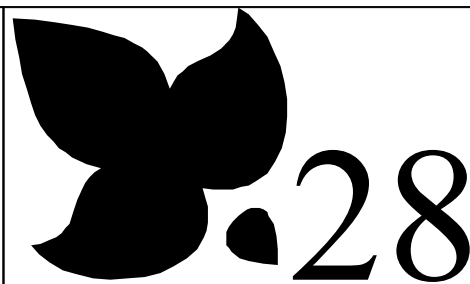
Un vieillard en or avec une montre en deuil
Une reine de peine avec un homme d'Angleterre
Et des travailleurs de la paix avec des gardiens de la mer
Un hussard de la farce avec un dindon de la mort
Un serpent à café avec un moulin à lunettes
Un chasseur de corde avec un danseur de tête
Un maréchal d'écume avec une pipe en retraite
Un chiard en habit noir avec un gentleman au maillot
Un compositeur de potence avec un gibier de musique
Un ramasseur de conscience avec un directeur de mégots
Un repasseur de Coligny avec un amiral de ciseaux
Une petite sœur du Bengale avec un tigre de Saint-Vincent-de-Paul
Un professeur de porcelaine avec un raccommodeur de philosophie
Un contrôleur de la Table Ronde avec des chevaliers de la Compagnie du Gaz de Paris
Un canard à Sainte-Hélène avec un Napoléon à l'orange
Un conservateur de Samothrace avec une victoire de cimetière
Un remorqueur de famille nombreuse avec un père de haute mer
Un membre de la prostate avec une hypertrophie de l'Académie française
Un gros cheval in partibus avec un grand évêque de cirque
Un contrôleur à la Croix de bois avec un petit chanteur d'autobus
Un chirurgien terrible avec un enfant dentiste
Et le général des huîtres avec un ouvrier de Jésuites.

Jacques PREVERT

A partir du réservoir d'expressions ci-dessous, fabrique un poème d'une dizaine de vers en appliquant la même règle d'écriture que Jacques Prévert, et en essayant de créer de drôles d'associations d'idées. Tu peux bien sûr prendre d'autres expressions de ton choix.

une armoire à glace - le zouave du Pont de l'Alma - une brosse à dents - une femme de ménage - le Pont des Soupirs - le curé de la paroisse - la barbe à papa - la perruque de Louis XIV - une clé à molette - le bûcher de Jeanne d'Arc - le toit du monde - un pied-à-terre - le palais du Président - un serpent à sonnette - les roses du jardin - un homme de paille - la brosse à chaussures - une glace à la fraise - une salopette en jean - un compositeur de musique - un lapin en chocolat - la reine d'Angleterre - une machine à tricoter - un ours en peluche - un sac à dos - un croissant de lune - un gant de toilette - une larme à l'œil - une échelle de pompiers...

Déménager



Quitter un appartement. Vider le lieux.

Décamper. Faire place nette. Débarrasser le plancher.

Inventorier, ranger, classer, trier.

Éliminer, jeter, fourguer.

Casser.

Brûler.

Descendre, desceller, déclouer, décoller, dévisser, décrocher.

Débrancher, détacher, couper, tirer, démonter, plier, couper.

Rouler.

Empaqueter, emballer, sangler, nouer, empiler, rassembler, entasser, ficeler, envelopper, protéger, recouvrir, entourer, serrer.

Enlever, porter, soulever.

Balayer.

Fermer.

Partir.

Georges PEREC

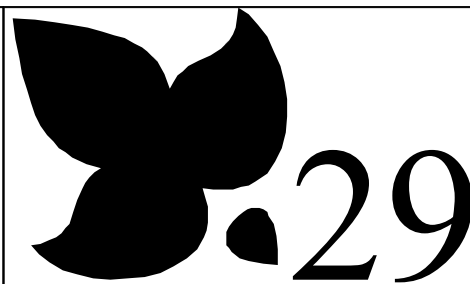
A la manière de Georges Perec, invente une poésie sur le même modèle, avec le titre que tu préfères :

- *faire ses devoirs*
- *préparer le repas*
- *jouer au football (ou à un autre sport)*
- *fêter son anniversaire*
- *avoir des amis*

Pense à :

- *n'utiliser que des verbes à l'infinitif*
- *vérifier l'orthographe des verbes dont tu n'es pas sûr*
- *te servir du dictionnaire de synonymes pour trouver des verbes nouveaux*
- *isoler des verbes pour leur donner de l'importance, les mettre en avant*
- *accumuler d'autres verbes quand tu veux donner une impression de rapidité*
- *établir une progression (on fait certaines choses avant d'autres)*

Dimanche



Charlotte
Fait de la compote.
Bertrand
Suce des harengs.
Cunégonde
Se teint en blonde.
Epaminondas
Cire ses godasses.
Thérèse
Souffle sur la braise.
Léon
Peint des potirons.
Brigitte
S'agite, s'agite.
Adhémar
Dit qu'il en a marre.
La pendule
Fabrique des virgules.
Et moi dans tout cha?
Et moi dans tout cha?
Moi, ze ne bouze pas
Sur ma langue z'ai un chat.

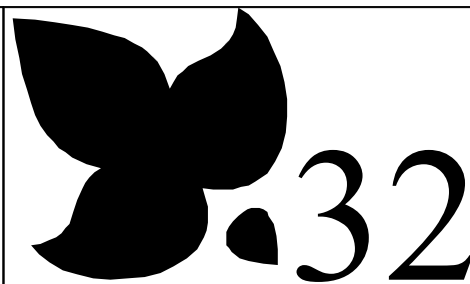
René de OBALDIA

Comme René de Obaldia, tu peux construire un poème décrivant les activités de différentes personnes :

- *choisis 10 prénoms et trouve 10 mots qui riment avec eux*
- *en ajoutant des verbes (tous différents), compose ton poème.*

Tu pourras aussi, à la place des prénoms, choisir des noms d'animaux (ex : le lézard joue de la guitare).

Bientôt...



Bientôt je n'aurai plus de voix
Disait le voiturier

Bientôt je n'aurai plus de chats
Disait le châtaignier

Bientôt je n'aurai plus de rats
Disait le râtelier

Bientôt je n'aurai plus de poux
Disait le poulailler

Regardez ! je n'ai plus de rampe
Disait le rempailleur

Mais tous ceux qui ne disaient rien
Tous ceux-là n'en pensaient pas moins.

Luc BERIMONT

Pour rédiger un poème comme Luc Bérumont, pense à :

- *chercher des couples de mots, l'un d'une syllabe, et l'autre commençant par le même son (ex : plat – platane, ver – vermicelle)*
- *respecter la structure du poème : les 4 premiers groupes de deux vers commencent par « bientôt, je n'aurai plus... », mais le quatrième groupe change.*
- *Garder la dernière phrase telle qu'elle est.*
- *Respecter les temps (futur et imparfait).*