

Richard Parkes Bonington

1802-1828

Par Monique Milot

Le musée d'ARRAS avait exposé quelques unes de ses aquarelles lors d'une thématique dans les années 1990 .



À mon avis, on peut trouver dans d'autres artistes modernes des qualités de force ou d'exactitude dans le rendu supérieures à celles des tableaux de Bonington, mais personne dans cette école moderne, et peut-être avant lui, n'a possédé cette légèreté dans l'exécution, qui, particulièrement dans l'aquarelle, fait de ses ouvrages des espèces de diamants dont l'œil est flatté et ravi, indépendamment de tout sujet et de toute imitation.
— **Eugène Delacroix**, lettre à **Théophile Thoré** datée du 30 novembre 1861.



