

## EXPLOITATION *La sorcière Tambouille* GS.

### Contenu lexical :

- Ustensiles de cuisine.
- Ingrédients

Vocabulaire travaillé : (chaque élève possède une fiche lexicale dans son cahier de vie + fiches mots dans les boîtes à mots)

- Noms : sorcière, Tambouille, ogre, Rococo, escargot, chaudron, château.
- Verbe : aime.
- Pronom personnel : elle.

### Contenu syntaxique :

- Pronom personnel : elle.
- Temps : présent, (passé : dans le rappel).
- Phrases :
  - ° La sorcière Tambouille aime...
  - ° Rococo aime...

Chaque élève possède un cahier dans lequel sont collectées les comptines, les albums connus et à la fin, les outils grammaticaux cités ci-après.

Outils grammaticaux: à ajouter dans les cahiers de vie au fur et à mesure de l'année.

- Prénoms des élèves de la classe.
- Couleurs.
- Jours de la semaine.
- Titres des albums connus.
- Mots pour dire ce que l'on fait.
- Bande des lettres.

L'exploitation se déroule sur la première période. Elle se découpe en 13 séances. Chaque séance se décompose sur en une séance collective (45 min), et une séance en autonomie (30 min).

En parallèle, on travaillera les domaines :

- Identification des formes écrites/Aborder le principe alphabétique
- Support du texte écrit
- Distinguer les sons de la parole
- Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture/Apprendre le geste de l'écriture : l'entraînement graphique, l'écriture
- Phrase du jour (tous les jours)

## Séance 1 :

### COLLECTIF

#### **Présentation de l'album et hypothèses**

*Émettre des hypothèses sur le contenu de l'histoire et le personnage principal.  
Prendre des indices.*

#### Mise en situation (5 min)

M annonce que la classe va travailler autour/à partir d'une nouvelle histoire. On va donc essayer de la comprendre et pour bien la comprendre, on va travailler beaucoup avec le livre. On va la voir sur plusieurs jours pour bien la mémoriser, bien s'en souvenir.

#### Phase de découverte (15 min)

Découverte de la couverture, laissez les e faire des remarques.

- **C'est une sorcière !**
- **Elle a un grand chapeau.**
- **Qu'est-ce qu'il y a dans sa marmite ? ...**

M guide ensuite les e sur les signes graphiques, titre, auteur et illustrateur :

- Que peut-il y avoir écrit ici ?
- Où se trouve le titre ?
- Y a-t-il des mots que l'on connaît ?

Hypothèses : - De qui va parler cette histoire ? **D'une sorcière.**

- Comment est cette sorcière ? **Elle est contente, elle a une robe de blanche, un grand chapeau noir.**

- Que va-t-il arriver à cette sorcière ? Où va-t-elle ? **Récolte des hypothèses au tableau.**

#### Phase de structuration (15 min)

- Analyse du titre : *La sorcière Tambouille*
  - 3 mots (dont 1 petit).
  - lecture des lettres.
  - 2 mots commencent par une majuscule.
- Lecture du titre par M. Que signifie Tambouille ?
- Qu'est-ce que nous apprend le titre ?
  - ° **La sorcière s'appelle Tambouille.**
  - ° **La sorcière adore cuisiner.**

#### Phase d'entraînement (10 min)

Lecture de l'album avec les images et analyse des hypothèses.

### AUTONOMIE

#### **Reconstituer le puzzle d'une première de couverture.**

*Mobiliser les savoirs acquis sur l'objet livre (lexique spécifique : livre/titre/auteur).  
S'orienter dans l'espace d'une page.*

- Puzzle de la couverture en fonction du niveau des E (astuce : sur des feuilles de couleur/ 1 couleur = 1E, ce qui permet d'éviter les « échanges » de morceaux).

- Entourer le titre en rouge, le nom de l'auteur en bleu et le dessin en vert.

### **\* IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE**

#### **Prendre des indices pertinents dans l'écrit.**

*Repérer des mots connus sous différentes graphies.*

*Reconnaître son prénom sous différentes graphies. (Utilisation de la bande des lettres si besoin).*

- Reconstitue le titre.
- Retrouver les titres comprenant son prénom.

#### **Séance 2 :**

#### **COLLECTIF**

#### **Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.**

*Réinvestir ce qui a été lu.*

*Prendre des indices dans les illustrations et le texte lu.*

*Connaître les caractéristiques de la carte d'identité.*

#### **Mise en situation (5 min)**

Rappel de la séance précédente (couverture, titre, album, personnage).

- Que se passe-t-il ?
- Pourquoi la sorcière est-elle en colère ?
- Que veut faire l'ogre ?

Éventuellement, le texte sera relu pour valider ou non les réponses.

#### **Phase de découverte (15 min)**

M propose un jeu de « vrai/faux ». Les e répondront à tour de rôle aux affirmations suivantes :

- La sorcière s'appelle Ratatouille.
- Elle est amoureux de l'ogre.
- Elle a un perroquet.
- Elle utilise son balai pour voler.
- Elle ne fait jamais la vaisselle.
- Elle dort dans la cuisine de l'ogre.
- L'ogre habite dans une maison bleue et verte.
- L'ogre aime la sorcière de Tambouille.
- La sorcière ne cuisine pas le serpent.
- Le plat préféré de l'ogre est la terrine d'artichaut.
- L'ogre aime cuisiner.
- Tambouille achète un canapé en pied de croco.
- Elle aime faire la fête.

#### **Phase de structuration (15 min)**

M définit avec les e ce qu'est une carte d'identité et les informations qu'on y trouve. M suggère de faire celle de la sorcière : « Quel est son nom ? Ses activités ? Son adresse ? » Les e font des propositions mais rien ne renseigne sur son adresse. On demandera alors aux e où habitent les sorcières dans les histoires qu'ils ont déjà lues.

### Phase d'entraînement (10 min)

Introduction des mots : SORCIERE, TAMBOUILLE .

- (1) Lecture des lettres avec M, les E écrivent les lettres dans l'air avec leur doigt (crayon magique) x 2.
- (2) Lecture des lettres seuls avec le crayon magique x 2.
- (3) « Lecture » des lettres les yeux fermés avec le crayon magique x 2.
- (4) Écriture au tableau sans modèle.
- (5) Remplir sa feuille lexique individuelle .
- (6) Agrandir le lexique et afficher les mots étudiés.

### AUTONOMIE

*Compléter la carte d'identité de la sorcière.*

*Repérer des mots manquants.*

*Écrire les mots manquants*

Compléter la carte d'identité de la sorcière en écrivant les mots manquants à l'aide d'un modèle.

### \* IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

**Prendre des indices pertinents dans l'écrit.**

*Repérer des mots connus sous différentes graphies.*

*Reconnaître son prénom sous différentes graphies.(Utilisation de la bande des lettres si besoin).*

- Coller les photos des E à côté du titre correspondant à leur prénom. Réflexion auparavant des indices permettant de les reconnaître. Les indices seront collectés sur une affiche et également dans le cahier.
- Reconstituer les mots SORCIERE et TAMBOUILLE avec des lettres trouvées dans des journaux.

### Séance 3:

#### COLLECTIF

**Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.**

*Reconnaître des mots.*

*Développer la capacité d'attention et d'observation.*

### Mise en situation (5 min)

Rappel de l'histoire.

### Phase de découverte (15 min)

M présente les images de la sorcière et de l'ogre et interroge : « Qui sont-ils ? Que font-ils ? Comment s'appellent-ils ? Comment le nom de l'ogre peut-il s'écrire ? Qu'est-ce qu'on entend en prononçant son nom ? »

Avec l'aide de ses références et des mots déjà connus, les e essaient d'écrire « Rococo ». Pour écrire le nom de la sorcière, ils font appel à leur mémoire.

### Phase de structuration (15 min)

Colorie les personnages et leur nom de la même couleur.

### Phase d'entraînement (10 min)

Introduction des mots : OGRE, ROCOCO, AIME .

- (1) Lecture des lettres avec M, les E écrivent les lettres dans l'air avec leur doigt (crayon magique) x 2.
- (2) Lecture des lettres seuls avec le crayon magique x 2.
- (3) « Lecture » des lettres les yeux fermés avec le crayon magique x 2.
- (4) Écriture au tableau sans modèle.
- (5) Remplir sa feuille lexicque individuelle
- (6) Agrandir l'Annexe 4 et afficher les mots étudiés.

### **AUTONOMIE**

**Contribuer à l'écriture d'un texte.**

*Établir une relation texte/image.*

*Prendre conscience que la phrase est porteuse de sens.*

- 1) Les E choisissent des photos d'E de la classe, les collent aux places indiquées et écrivent la phrase correspondante. (ex : TAMBOUILLE AIME QUENTIN.) Faire deux phrases.
- 2) Idem sauf que la première place est également une photo d'élève. (ex : ALEX AIME CAMILLE.)

### **\* IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE**

**Prendre des indices pertinents dans l'écrit.**

*Repérer des mots connus sous différentes graphies.*

*Reconnaître son prénom sous différentes graphies.(Utilisation de la bande des lettres si besoin).*

- Relie les lettres à leur personnage.
- Complète les noms des personnages.
- Colorie en gris le mot SORCIERE, en rose le mot TAMBOUILLE, en jaune le mot OGRE, en rouge le mot ROCOCO et en bleu le mot AIME.

### **Séance 4 :**

#### **COLLECTIF**

**Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.**

*Décrire avec précision des illustrations.*

*Associer proposition et représentation.*

*Développer sa capacité d'attention et de mémorisation.*

Mise en situation (5 min)

**Comptine :**

La sorcière Tambouille  
est une cuisinière hors pair.  
Elle fait une ratatouille à la grenouille  
extraordinaire.  
Ses spécialités sont la tourte de serpents fumés  
et le rat en gelée.  
Mais ce que préfère l'ogre Rococo,  
c'est la terrine d'escargots.

### Phase de découverte (15 min)

M demande aux e d'expliquer les mots difficiles : « hors pair, extraordinaire, spécialités ». Puis M interroge : « Quelles sont les spécialités de la sorcière ? » M note les propositions au tableau, que la classe validera ou non en vérifiant avec le groupe et à l'aide du livre.

### Phase de structuration (15 min)

Un lexique des plats est donc créer. Grâce à lui, les e vont pouvoir compléter le nom des plats de Tambouille.

### Phase d'entraînement (10 min)

Introduction des mots : ESCARGOT, ELLE.

- (1) Lecture des lettres avec M, les E écrivent les lettres dans l'air avec leur doigt (crayon magique) x 2.
- (2) Lecture des lettres seuls avec le crayon magique x 2.
- (3) « Lecture » des lettres les yeux fermés avec le crayon magique x 2.
- (4) Écriture au tableau sans modèle.
- (5) Remplir sa feuille lexicale individuelle.
- (6) Agrandir l'Annexe 4 et afficher les mots étudiés.

### AUTONOMIE

*Respecter les règles du jeu.*

*Développer la réflexion et l'observation.*

M explique les règles « C'est un jeu de dominos, on pioche 5 cartes et on les laisse devant soi... ». La gagnant est celui qui a posé toutes ses cartes en premier.

### \*IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

#### **Prendre des indices pertinents dans l'écrit.**

*Repérer des mots connus sous différentes graphies.*

*Reconnaître son prénom sous différentes graphies.(Utilisation de la bande des lettres si besoin).*

- Qui est-ce ?/Pendu avec les prénoms des E de la classe.
- Reconnaître les mots connus dans des listes de mots.

### Séance 5:

#### COLLECTIF

*Émettre des hypothèses*

*connaître le vocabulaire culinaire adapté*

### Mise en situation (5 min)

M propose d'écrire la recette de ratatouille à la grenouille et demande aux e ce qu'il faut pour faire la recette. Les suggestions de la classe sont notées au tableau. Puis, après avoir réfléchi sur la différence entre les ingrédients et les ustensiles, M reprend chaque proposition et 2 catégories sont mises en place.

### Phase de découverte (15 min)

« Quelles sont les différentes étapes de la recette et que faut-il faire ? » M écrit les

propositions au tableau, la chronologie devant être respectée.

#### Phase de structuration (15 min)

Réécrire la recette par petits groupes à partir des ustensiles et des ingrédients donnés dans le désordre.

#### Phase d'entraînement (10 min)

Introduction des mots : CHAUDRON, CHÂTEAU .

- (1) Lecture des lettres avec M, les E écrivent les lettres dans l'air avec leur doigt (crayon magique) x 2.
- (2) Lecture des lettres seuls avec le crayon magique x 2.
- (3) « Lecture » des lettres les yeux fermés avec le crayon magique x 2.
- (4) Écriture au tableau sans modèle.
- (5) Remplir sa feuille lexicale individuelle
- (6) Agrandir l'Annexe 4 et afficher les mots étudiés.

### **\*IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE**

#### **Prendre des indices pertinents dans l'écrit.**

*Repérer des mots connus sous différentes graphies.*

*Reconnaître son prénom sous différentes graphies.(Utilisation de la bande des lettres si besoin).*

- Lire les prénoms le plus rapidement possible. M puis E montre les prénoms écrits sur une ardoise.

#### **AUTONOMIE**

##### **Comprendre du vocabulaire sur un champ spécifique en situation d'action ou de jeu.**

*Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire concernant : les activités de la classe.*

*Produire des phrases complexes.*

*Comprendre l'usage et le fonctionnement d'objets.*

Jeu de devinettes avec les fiches lexiques. Un E choisi un objet et les autres E doivent poser des questions pour le trouver. Le meneur ne peut répondre que par oui ou non. Le jeu continue avec un autre meneur.

#### **Séance 6 :**

##### **COLLECTIF**

##### **Étude de phrases**

*Repérer des mots connus*

*Émettre des hypothèses*

*Prendre des indices*

#### **Mise en situation (5 min)**

M propose aux e de lire les étiquettes-mots (Rococo, la, escargots, aime, terrine), qu'elle aura écrit au tableau. « Que peut-il être écrit ? Y a-t-il des mots que vous connaissez ? »

#### **Phase de découverte (15 min)**

M propose de construire une phrase. Les e viennent tour à tour désigner les étiquettes dans le bon ordre. Pour chaque proposition, M demande à l'ensemble de la classe « Est-ce une phrase

correcte ? » La phrase validée est écrite au tableau. À la fin, on remarquera que toutes les phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point.

Phase de structuration (15 min)

Analyse de l'association des lettres en écrites en script et en cursive.

Phase d'entraînement (10 min)

Complète les phrases pour qu'elles soient identiques au modèle.

**AUTONOMIE**

**Prendre des indices pertinents dans l'écrit.**

*Repérer des mots connus sous différentes graphies.*

*Reconnaître son prénom sous différentes graphies. (Utilisation de la bande des lettres si besoin).*

- Lire les prénoms le plus rapidement possible. M puis E montre les prénoms écrits sur une ardoise.

**Séance 6:**

**COLLECTIF**

**Raconter une histoire.**

*S'approprier et mémoriser l'histoire.*

*Restituer l'histoire avec ses propres mots.*

Mise en situation (5 min)

M raconte l'histoire en commettant des erreurs.

Phase de découverte (15 min)

Analyse et lecture de phrases tirées de l'album et d'autres. Catégorisation si appartenance ou non à l'album.

Phase de structuration (15 min)

Légèrer les dessins en écrivant une phrase.

Phase d'entraînement (10 min)

- Concours de rappel : deux E sont dos à dos. Le premier E raconte l'histoire à son camarade qui a les images de l'histoire. Au fur et à mesure de l'histoire, l'E qui a les images place devant lui les illustrations correspondantes à l'histoire racontée. Lorsque le premier E a fini de raconter, les deux E appellent M et ensemble, on vérifie si toutes les illustrations ont été posées et si elles sont dans le bon ordre. On recommence en changeant les rôles.

**AUTONOMIE**

**Réaliser une frise chronologique à partir d'illustrations extraites de l'album.**

*Restituer le enchaînements logiques et chronologique de l'histoire.*

*Reconnaître le personnage principal.*

Remise en ordre des images.

Colorier le personnage principal dans la suite des illustrations.



## \* IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

### **Prendre des indices pertinents dans l'écrit.**

*Repérer des mots connus sous différentes graphies.*

*Reconnaître son prénom sous différentes graphies.(Utilisation de la bande des lettres si besoin).*

- Classer les prénoms des filles et les prénoms des garçons.
- Entoure de la même couleur les lettres identiques.

### Séance 7 :

#### COLLECTIF

#### **Se saisir d'un nouvel outil syntaxique.**

*Se familiariser avec le capital-mots.*

*Identifier et comparer les mots entre eux.*

*Favoriser la mémorisation des mots et leur orthographe.*

*Classer les mots selon leur fonction.*

#### Mise en situation (10 min)

Rappel des mots appris lors des séances précédentes . Se mettre d'accord sur les indices permettant de reconnaître plus facilement les mots.

#### Phase de découverte (10 min)

Classement grammatical dans les boîtes à mots : personnages/animaux ; lieux ; choses que l'on fait ; petits mots ; autres.

#### Phase de structuration (10 min)

Jeu de rapidité : reconnaître les lettres/mots que M montre très rapidement.

#### Phase d'entraînement (15 min)

Jeu du pendu avec les mots connus. Un E pioche un mot, dit à quelle boîte il appartient puis M fait les bâtons correspondant aux lettres. L'E interroge ensuite ses camarades et accepte ou non les lettres.

### AUTONOMIE

#### **Connaître quelques termes génériques.**

*À partir d'une image, trouver une catégorie à laquelle elle pourrait appartenir.*

*Trouver une carte à partir de son appartenance catégorielle et à sa description.*

1) Les E reçoivent les images des objets appartenant aux fiches-lexique créées. Dire rapidement à quelle catégorie elles appartiennent (→ tri).

2) M choisit une image appartenant aux fiches-lexique créées, les fiches sont à vue.

- Vous allez me poser des questions pour trouver à quelle image je pense?
- Que va-t-on demander en premier pour savoir sur quelle fiche est l'image que j'ai choisi? **Demander si ta carte appartient à cette catégorie/fiche là ou une autre.**

## \* IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

### **Prendre des indices pertinents dans l'écrit.**

*Repérer des mots connus sous différentes graphies.*

*Reconnaître son prénom sous différentes graphies.(Utilisation de la bande des lettres si besoin).*

- Classer les prénoms commençant par la même lettre

\* Retrouver les mots connus dans tout le texte

### Séance 8:

#### COLLECTIF

#### **Se saisir d'un nouvel outil linguistique.**

*Identifier et comparer les mots entre eux.*

*Favoriser la mémorisation des mots étudiés précédemment.*

*Respecter l'ordre des mots dans la phrase.*

#### Mise en situation (5 min)

Associer l'image avec les mots connus sans regarder les affiches. Coller les deux parties l'une derrière l'autre avec de la pâte à fixe.

#### Phase de découverte (20 min)

M fait une phrase avec les étiquettes. Les E choisissent à tour de rôle une étiquette et se placent derrière. Quand toutes les étiquettes ont un E. Lecture de la phrase : les E lisent leur étiquette de gauche à droite. On déduit les petits mots non connus : *la, à, le, et, ...*

Continuer avec plusieurs phrases.

#### Phase de structuration (5 min)

M écrit/fait une phrase avec les mots connus. Les E viennent la dire à l'oreille de M.

==> Introduction de la phrase du jour.

#### Phase d'entraînement (10 min)

M met les mots de la phrase dans le désordre. Les E lisent la phrase et se rendent compte qu'elle ne veut rien dire. Alors on décide de changer les mots de place pour que ce soit cohérent.

### AUTONOMIE

#### **Produire un énoncé pour qu'il puisse être écrit.**

*Établir une relation texte-image.*

*Prendre conscience que la phrase est porteuse de sens.*

- Jeu d'anticipation : Les E jouent par groupes de 4. Chaque joueur prend une phrase et les étiquettes sont placées au centre, face visible. A tour de rôle, chaque joueur prend une étiquette et lit le mot. Si le mot fait partie de sa phrase, il place l'étiquette sur la bonne case ; sinon, il replace l'étiquette à sa place initiale. Le gagnant est celui qui a reconstitué sa phrase en premier. Les E devront ensuite lire leur phrase en cachant les dessins.
- Partie 2 : poser les étiquettes au centre de la table, face cachée.
- Partie 3 : trouver les étiquettes dans l'ordre de la phrase.
- Partie 4 : garder les étiquettes de sa phrase de la Partie 3, donner seulement les étiquettes à son voisin qui doit les remettre dans l'ordre. Vérification avec la phrase de départ.

## **\* IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE**

### **Prendre des indices pertinents dans l'écrit.**

*Repérer des mots connus sous différentes graphies.*

*Reconnaître son prénom sous différentes graphies.(Utilisation de la bande des lettres si besoin).*

- Classer les prénoms finissant par la même lettre
- Loto de l'alphabet

### **Séance 9:**

#### **COLLECTIF**

#### **Se saisir d'un nouvel outil linguistique.**

*Identifier et comparer les mots entre eux.*

*Favoriser la mémorisation des mots étudiés précédemment.*

*Respecter l'ordre des mots dans la phrase.*

#### **Mise en situation (5 min)**

Associer l'image avec les mots connus sans regarder les affiches. Coller les deux parties l'une derrière l'autre avec de la pâte à fixe.

#### **Phase de découverte (15 min)**

M fait une phrase avec les étiquettes. Les E choisissent à tour de rôle une étiquette et se placent derrière. Quand toutes les étiquettes ont un E. Lecture de la phrase : les E lisent leur étiquette de gauche à droite. On déduit les petits mots non connus : *la, à, le, et, ...*

Continuer avec plusieurs phrases.

#### **Phase de structuration (10 min)**

Quelques E proposent une phrase. Le groupe vérifie si la phrase est correcte en la lisant.

#### **Phase d'entraînement (10 min)**

Par 2, un E écrit une phrase sur une ardoise, le second la lit pour savoir si elle est correcte. On continue en échangeant les rôles.

### **AUTONOMIE**

#### **Produire un énoncé pour qu'il puisse être écrit.**

*Établir une relation texte-image.*

*Prendre conscience que la phrase est porteuse de sens.*

- Fabriquer les cartes : en découper le contour, plier sur le trait central et coller. Vous devez avoir 18 cartes avec un côté les mots et de l'autre les nombres 1, 2 ou 3.
  - Les E jouent par groupes de 4. A tour de rôle, un E tire une carte de chaque et lit sa phrase.
  - Si elle est cohérente, l'écrire sur sa feuille. Sinon, peut-on ajouter de petits mots pour qu'elle ait un sens ?
  - Le gagnant est celui qui a écrit le plus de phrases cohérentes.
- Jeu d'anticipation 2 : Les E jouent par groupes de 4. Chaque joueur écrit une phrase sur son ardoise et les étiquettes sont placées au centre, face visible. A tour de rôle, chaque joueur prend une étiquette. Si l'image fait partie de sa phrase, il place l'étiquette sur la bonne case ; sinon, il replace l'étiquette à sa place initiale. Le gagnant est celui qui a reconstitué sa phrase

- en premier. Les E devront ensuite lire leur phrase en cachant les dessins.
- Partie 2 : poser les étiquettes au centre de la table, face cachée.
  - Partie 3 : trouver les étiquettes dans l'ordre de la phrase.
  - Partie 4 : garder les étiquettes de sa phrase de la Partie 3, donner seulement les étiquettes à son voisin qui doit les remettre dans l'ordre. Vérification avec la phrase de départ.

### \* IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

#### **Prendre des indices pertinents dans l'écrit.**

*Repérer des mots connus sous différentes graphies.*

*Reconnaître son prénom sous différentes graphies. (Utilisation de la bande des lettres si besoin).*

- Classer les prénoms dans l'ordre alphabétique
- Loto de l'alphabet

**LA PHRASE DU JOUR** : à partir de cette séance, M écrira une phrase au tableau tous les matins selon l'inspiration et les événements de la classe. Les E viendront lire/dire la phrase à l'oreille de M après la récréation. Une lecture collective est ensuite faite pour aider les plus fragiles. L'après-midi, les E écriront cette phrase dans un cahier de collecte où ils devront changer un mot par un autre sans que la phrase perde du sens. Ce mot sera choisi et souligné par M au moment de la lecture collective.

#### **Séance 10:**

#### **COLLECTIF**

#### **Comprendre une histoire lue par l'enseignant.**

*Manifester sa bonne compréhension du texte.*

#### **Mise en situation (5 min)**

Un E raconte avec ses mots l'histoire de Lina puis les autres E complètent. Commencer par les E les moins parlant.

#### **Phase de découverte (10 min)**

Observation des phrases :

- « Quel décor étonnant pour un ogre ! »
- « L'ogre Rococo voilà celui qu'il te faut ! L'ogre Rococo, c'est celui qu'il te faut ! »
- « Euh... c'est-à-dire que... euh ... je cherchais juste un bon convive, pas un mari... »
- « Mais je ne vais plus pouvoir me passer de vous. Allez, dites oui, je vous en prie ! »

Remarques des E : ==> Accepter tout si justification.

- **Présence des symboles ( : « » )**

#### **Phase de structuration (10 min)**

M lit ce qu'il y a entre les guillemets.

- A quoi ils servent ? **À dire que l'on écrit des paroles.**
- Si ce sont des paroles, qui est « je » dans la phrase : « Mais je ne vais plus pouvoir me passer de vous. Allez, dites oui, je vous en prie ! » ? C'est l'ogre

- Comment sais-tu que c'est l'ogre ?

### Phase d'entraînement (15 min)

Retrouve les personnes derrière les pronoms.

### **GROUPE**

#### **Comprendre une histoire lue par l'enseignant.**

*Manifester sa bonne compréhension du texte.*

- Trouve le bon pronom : M dit les phrases suivantes, les E viennent dire à l'oreille de M le ou les pronoms manquant. On compte le nombre de points.
- Tambouille demande à Rococo : « \_\_\_ me prépare un soufflé de crapaud ? »
- Les escargots racontent au perroquet leur journée : « Aujourd'hui, \_\_\_ avons joué à cache-cache. »
- Où est l'ogre ? \_\_\_ est dans le garage.
- \_\_\_ suis allée au bain.
- Où va la sorcière? \_\_\_ va chercher ses ingrédients.
- Comment vont les escargots ? \_\_\_ vont bien.
- Rococo demande à Tambouille et au perroquet : « Qu'avez- \_\_\_ fait aujourd'hui ? »
- ...

### **AUTONOMIE**

#### **Se saisir d'un nouvel outil linguistique.**

*Donner la bonne signification aux pronoms.*

- Grâce aux fiches des pronoms personnels et des verbes. Trouve ce qui est écrit dans les bulles et illustre-là.

### **\* IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE**

#### **Prendre des indices pertinents dans l'écrit.**

*Repérer des mots connus sous différentes graphies.*

*Reconnaître son prénom sous différentes graphies.(Utilisation de la bande des lettres si besoin).*

- Relier les prénoms aux photos
- Bataille navale de l'alphabet. Chaque E possède une grille remplie ou une grille vierge. Par groupe de deux, l'E possédant la grille vierge doit poser des questions à son partenaire pour remplir sa grille. Lorsque la grille est remplie, on échange les rôles en remplissant une nouvelle grille.

### **Séance 11:**

### **COLLECTIF**

#### **Comprendre une histoire lue par l'enseignant.**

*Manifester sa bonne compréhension du texte.*

### **Mise en situation (5 min)**

Un E raconte avec ses mots l'histoire puis les autres E complètent. Commencer par les E les moins parlant.

### Phase de découverte (10 min)

Observation des phrases :

- Rococo aime les escargots.
- Rococo n'aime pas les escargots.

Remarques des E : ==> Accepter tout si justification.

- **Il y a deux mots en plus dans la deuxième phrase (ne/pas).**
- M lit les phrases.
- A quoi servent le « ne » et le « pas »? **À dire le contraire.**

### Phase de structuration (10 min)

Répondre aux questions posées par M par une phrase.

- Tambouille a-t-elle un chat ?
- Va-t-elle tous les jours à l'école ?
- Le perroquet est-il blanc ?
- Est-ce que Rococo a déjà mangé des enfants ?
- La sorcière a-t-elle un chapeau ?
- Est-ce qu'il pleut/neige ?
- Faisons-nous de la cuisine en ce moment ?
- Tu dors avec tes chaussures ?
- As-tu du miel dans tes poches ?
- Savez-vous lire tous les mots ?

### Phase d'entraînement (15 min)

Les E possèdent par deux une maison et des personnages.

- Rococo n'est pas dans une pièce où on trouve de l'eau. Mais on peut manger dans cette pièce. **Salle à manger.**
- Tambouille est allongée mais elle n'est pas dans la chambre ni dans le canapé. **Baignoire.**
- Le perroquet n'a pas le droit d'y jouer, surtout avec les outils de bricolage et la voiture. **Garage.**
- Les escargot peuvent se reposer dans cette pièce où il n'y a pas de canapé. **Chambre.**
- Le fantôme n'est pas toute seule mais elle n'est ni avec Tambouille et ni avec les animaux. **Avec Rococo dans la salle à manger.**
- ...

### **GROUPE**

**Produire des phrases complexes correctement construites.**

*Produire des phrases interrogatives et leur réponse.*

- Qui es-tu ? : Les E jouent par 2 et piochent une photographie représentant un E de la classe et la garde cachée. À tour de rôle poser les questions permettant de trouver la carte :
- **As-tu des lunettes ? ...**

Barrer au feutre velleda les E qui ne correspondent pas à la définition sur sa planche de photographies plastifiée.

### **\* IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE**

#### **Prendre des indices pertinents dans l'écrit.**

*Repérer des mots connus sous différentes graphies.*

*Reconnaître son prénom sous différentes graphies.(Utilisation de la bande des lettres si besoin).*

- Reconstituer les prénoms avec des étiquettes syllabes
- Bataille navale de l'alphabet. Chaque E possède une grille remplie ou une grille vierge. Par groupe de deux, l'E possédant la grille vierge doit poser des questions à son partenaire pour remplir sa grille. Lorsque la grille est remplie, on échange les rôles en remplissant une nouvelle grille.

**LA PHRASE DU JOUR :** selon l'inspiration et les événements de la classe

#### **Séance 12:**

#### **COLLECTIF**

#### **Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.**

*Comparer des histoires qui ont des points communs.*

*Lire des textes du réseau sur le thème de la succession des jours de la semaine.*

#### **Mise en situation (5 min)**

Un E raconte avec ses mots l'histoire puis les autres E complètent. Commencer par les E les moins parlant.

#### **Phase de découverte (20 min)**

Lecture de l'album «Une soupe 100% sorcière » en s'arrêtant lorsque l'on trouve des points communs, laisser des E intervenir :

#### **Phase de structuration (5 min)**

Les sorcières font des choses/activités qui se ressemblent. Faire un parallèle entre les activités des E et leurs frères et sœurs ou cousins/cousines puis avec celles de leurs parents.

#### **Phase d'entraînement (10 min)**

Dessine une activité que font les deux sorcières.

#### **GROUPE**

#### **Se saisir d'un nouvel outil linguistique.**

*Manifester sa bonne compréhension du texte.*

Transposer « *La sorcière Tambouille* » avec **Le sorcier Tambour** ( pronom personnel : il). Utiliser les illustrations, modifier le texte.

#### **AUTONOMIE**

#### **Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.**

*Comparer des histoires qui ont des points communs.*

- Catégorisation : tri d'images en fonction de l'appartenance à l'histoire de Tambouille ou *Une soupe 100% sorcière*.

### **\*IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE**

#### **Prendre des indices pertinents dans l'écrit.**

*Repérer des mots connus sous différentes graphies.*

*Reconnaître son prénom sous différentes graphies.(Utilisation de la bande des lettres si besoin).*

- Complète les prénoms avec les lettres manquantes
- Mémoire des mots connus.

#### **Séance 13 :**

#### **COLLECTIF**

#### **Comprendre une histoire lue par l'enseignant.**

*Manifester sa bonne compréhension du texte.*

#### **Mise en situation (5 min)**

Un E raconte avec ses mots l'histoire de Lina puis les autres E complètent. Commencer par les E les moins parlant.

#### **Phase de découverte (15 min)**

Remplir le tableau des catégories littéraires (qui sera complété au fur et à mesure de l'année), avec « *La sorcière Tambouille* ».

- Héros (et ses substituts).
- Lieux.
- Titres.
- Couvertures.
- Quêtes.
- Personnages rencontrés.

#### **Phase de structuration (15 min)**

Relecture de « *La soupe 100% sorcière* » et remplir un tableau avec les points communs et les différences.

#### **Phase d'entraînement (5 min)**

Remplir le tableau des catégories littéraires (qui sera complété au fur et à mesure de l'année), avec « *La soupe 100% sorcière* ».

#### **GROUPE**

#### **Se saisir d'un nouvel outil linguistique.**

*Manifester sa bonne compréhension du texte.*

Transposer « *La sorcière Tambouille* » avec ***Tambouille et Tambouillette***, sa sœur jumelle ( pronoms personnels : nous, elles). Utiliser les illustrations, modifier le texte.



## **AUTONOMIE**

### **Comprendre une histoire lue par l'enseignant.**

*Manifester sa bonne compréhension du texte.*

- Catégorisation : tri d'images en fonction des catégories littéraires établies dans la séance collective.

## **\*IDENTIFICATION DES FORMES ÉCRITES/ABORDER LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE**

### **Prendre des indices pertinents dans l'écrit.**

*Repérer des mots connus sous différentes graphies.*

*Reconnaître son prénom sous différentes graphies.(Utilisation de la bande des lettres si besoin).*

- Essayer d'écrire des prénoms ou des mots à partir des prénoms des E de la classe.
- Compléter le texte lacunaire grâce à un texte modèle, les mots à écrire sont les mots connus.