

PROJET MOI ET LES AUTRES : Mon corps et mes sens...

AXE : connaissance de soi et des autres / langage	AXE : SCIENCES : DECOUVRIR LE VIVANT :	AXE : ARTS	EPS
<p><u>Point de départ</u> : comptine pour se présenter : (sur l'air de j'ai un nom un prénom), adaptation de la comptine « ma tête » : On a tous un buste, une tête, et 2 bras, 2 jambes et 2 mains. Mais pourtant on est différent : comment t'appelles-tu ? => je m'appelle... Bonjour... <i>Présentation du projet : on ne se connaît pas encore beaucoup, alors on va apprendre à se découvrir et à découvrir les autres. Pour cela, on va apprendre à dire qui on est, comment on est, ce qu'on aime, ce qu'on déteste... et ça va nous prendre un peu de temps.</i></p>			
<p>Le 4ème jour : présentation du diaporama : qui se cache derrière les morceaux de corps présentés ? (la maîtresse) : se (re)connaître, connaître les différentes parties du corps humain => Comment on se reconnaît ? (on a tous les mêmes parties du corps, mais chacun a sa taille, des formes différentes => on est à la fois pareils et différents) => atelier jeu avec le carton : repérer et nommer les enfants cachés derrière le carton à partir des différentes parties montrées par les enfants. Voc : niveau 1 : corps tête buste, bras, jambes, pieds, cou, cheveux, mains, doigts orteils yeux bouche, nez oreilles... niveau 2 : mollet, talon genou, cuisse hanche, ventre épaule coude fesses dos, front menton joues poignet membres attachés entre eux, Prendre une photo de chacun debout</p>			<p>Mimes et découverte du corps : Jeu des statues, articulations... jeu Jean petit qui danse... émotions :</p> <p>Jeu avec la cocotte du corps 8 parties : secoue ta tête, croise les bras sur ton buste, plie les jambes, mets-toi sur la pointe des pieds, ferme les yeux, tape des mains, lève tes épaules, fais tourner ton bassin, => pour ceux qui savent compter : dire un nombre, pour les autres dire stop</p> <p>La polka des bébés</p>
<p>Construction du schéma corporel : Activité 1 : On a joué à se reconnaître avec le carton et aujourd'hui, vous allez essayer de reconstruire votre corps. « aujourd'hui, nous allons jouer avec les corps de chacun : montrer les différents éléments du corps de chacun, dire ce qui est pareil / différent, puis chacun reconstitue son corps et chacun se décrit (noter les infos pour le livre sur modèle livre Ma tête (cf projet AGEEM identité moi et les autres) Individuellement, chaque enfant se décrit => Reconstituer son corps à partir de son image Et si on mélangeait les morceaux de chacun ?</p>		<p>Atelier autonome : trombinoscope de la classe : Distinguer filles / garçons : découpage, collage, tri</p> <p>Jeu du corps : reconstituer le bonhomme : jeu de loto ou jeu de cartes (cf p.107 la classe)</p>	<p>Comptine : grand front, petit front</p> <p>touche ton front, ton menton, tes oreilles, tes orteils, mains aux hanches, mains dans l'dos, Sur tes épaules tout l'fardeau ! Plie tes coudes tape du pied Bouge tes doigts tiens les bien droit Bras levés bras baissés Touche ton cou et puis c'est tout. (auteur inconnu, La Classe le monde vivant)</p>
<p>En atelier autonome : reprise de l'activité : présenter un des enfants</p>			

reconstitué ou inventé (critère de réussite : avoir toutes les parties du corps, placés correctement + personnages extraordinaires : plus. bras / jambes, positionnements aléatoire...)
Eventuellement faire des photos => classement des personnages réels / irréels (trace des productions de chacun)

Activité 2/3/4 :

=> Découverte de l'album « que me manque-t-il ? »

=> construire un bonhomme PAM : niveau 1 : remplir une forme, niveau 2 : à plat niveau 3 : en volume, un bonhomme qui tient debout : association boules et colombins,

=> et si on essayait de se dessiner ?

Découvrir quelques éléments de sa personnalité et de celle des autres :

Activité 1 :

=> découverte de l'album « tous pareils, tous différents » : On arrive à dire à quoi on ressemble, on va essayer de chercher maintenant ce que l'on aime ou ce que l'on n'aime pas, et on va essayer de le faire comme dans le livre « tous différents, tous pareils » Comme ça, on va apprendre à mieux se connaître et à mieux connaître les autres. Pour cela, on va apprendre à dire qui on est, ce qu'on aime, ce qu'on déteste...

Lecture de l'album puis trouver les paires de contraires et chacun choisit ce qui le caractérise le plus (faire son portrait pour se présenter ensuite à la classe en choisissant les pictos qui lui ressemble)

Activité 2 : Vidéo Zebra : comprendre la différence : visualiser la vidéo 1 fois sans commentaires puis 2ème

Approcher la notion de vivant ou non vivant ?

Découvrir les 5 sens

Cf prep sciences vivant non vivant 21 22 corps

fabriquer sa « cocotte » (=salière) des émotions (en lien avec Zebra) : atelier accompagné pour ceux qui le veulent (préparation OK)

Découvrir le rôle des articulations : utiliser des attelles et voir quelles sont les positions que l'on peut reproduire ou pas.

<p>visualisation avec commentaires plan / plan : qu'est-ce que c'est, qu'est-ce que ça raconte... => possibilité d'enregistrer une narration</p> <p>prolongement : graphisme</p> <p>Questionnaire à remplir à la maison si les parents le souhaitent</p> <p>Présentation individuelle</p> <p>Réalisation de l'album des enfants de la classe</p>			
---	--	--	--

Pistes complémentaires envisageables :

Découverte de l'album le petit chasseur de sons => dire l'onomatopée et trouver de quoi on parle, partir à la chasse aux sons, trouver des onomatopées correspondantes. Loto sonore.

Prendre en compte le besoin de silence pour écouter => roi du silence, jeu du métronome, jeu du bébé (voir aussi les ateliers Canopé sur les jeux musicaux)

<https://mediascol.ac-clermont.fr/drane-clermont/2020/03/22/activites-artistiques-visuelles-et-plastiques/> : Zebra

Contenu du livre des enfants de la classe : 2 parties : ce qui nous rassemble : « on se ressemble un peu parce qu'on a tous un visage » (portrait individuel), parce qu'on a tous 2 mains (mains à plat tout autour), parce qu'on a tous 2 pieds (tous à la queue leu leu...), parce qu'on a tous des émotions (photos : colère, tristesse, joie, étonnement...) et ce qui nous distingue : « mais on n'est quand même pas tout à fait pareil », et voici : » réalisation individuelle : recto : dessin du bonhomme, empreinte de la main (à voir PAM ou peinture), empreinte du pied, + dictée à l'adulte de ses caractéristiques morales et au verso : reconstitution du corps (photo) + prénom

Outils pour les cycles : à la découverte du monde vivant cycle1 :

objectifs notionnels : au niveau de la procréation : existence d'individus sexués : garçon / fille, homme / femme, tout enfant a des parents (un père et une mère), qu'avant de naître le bébé se développe dans le ventre de sa mère, qu'à sa naissance le bébé a besoin de soins attentifs de la part de ses parents, que le bébé grandit et grossit, que tout enfant a été bébé et deviendra adulte

au niveau de la locomotion : que l'être humain peut effectuer différents mouvements

au niveau de la sensibilité : que l'être humain entend voit goûte sent et touche qu'il saisit les informations et prend connaissance du monde qui l'entoure avec les organes des sens : yeux, nez, oreilles et qu'il ressent des émotions

au niveau de la nutrition : que l'être humain se nourrit (il a besoin de manger et de boire), que l'être humain respire de l'air et qu'il a besoin d'air pour vivre, que le coeur bat (on peut percevoir les battements du coeur)