

Arts du Son et de la Danse



Compositeur et chorégraphe

Thoinot ARBEAU
1519-1595



Son pays d'origine **France**
Epoque : Renaissance

Nom de l'extrait musical

et de la Danse :

LES BOUFFONS

Genre : Musique ancienne

Instruments anciens :

Vents et cordes

Danse historique à 4 avec épées
ou bâtons simulant un combat
dansé

1^{ère} partie

Les pas : 3 petits pas sautillés sur place – le troisième kick en avant
Les frappé de bâtons se font toujours sur le 3^{ème} pas (kick)

- Taper les bâtons avec partenaire en haut (prime et seconde)
- Avec contre-partenaire en bas d'un côté (quarte), puis de l'autre (sixte), puis en haut (prime).
- Avec partenaire, sixte puis prime

Echange de place avec contre-partenaire.

- Avec partenaire prime et seconde
- Avec contre-partenaire quarte et sixte puis prime
- Avec partenaire quarte et prime

2^{ème} partie

Echange de place avec partenaire en se plaçant en ronde pour tourner dans le sens des aiguilles d'une montre,

- 4 petits pas chassés avec bâtons levés en dôme.
- 4 petits pas chassés avec bâtons baissés
- Tourner dans le sens inverse 4 petits pas chassés avec bâton sur l'épaule
- 4 petits pas chassés avec bâton levé

3^{ème} partie

Se placer face au partenaire

- Prime, seconde, quarte et feinte
- Prime, seconde, quarte et feinte en changeant de place avec partenaire
- Idem avec contre-partenaire
- Prime, seconde, quarte et estocade
- Prime, seconde, quarte et estocade en changeant de place avec partenaire
- Idem avec contre-partenaire

Recommencer le tour (2^{ème} partie) avec bâtons levés en dôme puis baissés, puis épaule, puis levés

Taille haute



Prime

Reuers haut



Seconde

Taille basse.



Quarte

Reuers bas.



Sixte

Feinte



Feinte

Estocade



Estocade



Ce que je ressens :
(en l'écoutant)



Ce que je ressens :
(en la dansant)

Ce que je pense :

(Ce que je pense que l'artiste a voulu dire avec son œuvre)

Ce que j'ai fait

en classe à partir de cette œuvre :

--