

Règles et leçons CM2

(Interlignes Étude de la langue- éditions SED)

G1	Natures et fonctions des mots

G1 - Nature et fonction des mots

La **nature** du mot désigne la **catégorie grammaticale** à laquelle il appartient : verbe, nom, adjectif, *déterminant, pronom...*

Amélie habite près de la piscine. à Amélie est un nom propre.

La **fonction** du mot désigne le **rôle du mot dans la phrase** : sujet, complément d'objet, complément circonstanciel...

Amélie habite près de la piscine. à Amélie est sujet.

Un même mot peut avoir des **fonctions différentes** selon son rôle dans la phrase.

J'aperçois Amélie près de la piscine

COD

Selon sa nature, un mot n'a pas toujours la possibilité d'avoir des fonctions variées dans la phrase. L'adverbe, par exemple, ne peut être ni sujet ni complément d'objet.

Le verbe désigne à la fois la nature et la fonction de ce mot.

G2 - Les expansions du nom

Pour **enrichir** un groupe nominal, on peut **compléter le nom** par d'autres mots ou groupes de mots facultatifs et de natures variées qu'on appelle des expansions.

Les expansions peuvent être :

- des **adjectifs qualificatifs** : *un roman passionnant* ;

– d'autres **groupes nominaux** construits avec une **préposition** : *un roman d'aventures* ;

Ces mots ou groupes de mots ont **une fonction** dans le groupe nominal :

- l'adjectif qualificatif est **épithète** du nom s'il est placé avant ou après le nom ; il est **apposé** s'il est séparé par une virgule ;

– le groupe nominal facultatif, introduit par une préposition, est **complément du nom**.

G3 – Les articles définis et indéfinis

Les **articles** appartiennent à la catégorie des **déterminants** : ils précèdent le nom pour former un groupe nominal et permettent d'indiquer le **genre** et le **nombre** du nom.

On distingue les articles définis et les articles indéfinis.

On **emploie** :

L'**article défini (le, la, les, l')** pour parler d'une personne, d'un animal ou d'une chose que l'on connaît ou dont on a déjà parlé avant :

le gardien de l'école est malade.

L'**article indéfini (un, une, des)** pour parler d'une personne, d'un animal ou d'une chose inconnue ou imprécise : un nouveau gardien est arrivé.

Les articles **le** et **les** se contractent avec les prépositions **à** et **de** :

Je vais au (à le) cinéma. – le fermier revient des (de les) champs.

Il ne faut pas confondre les articles **le, la, l', les** avec des pronoms personnels **le, la, l', les**. Les **pronoms personnels** sont placés **devant le verbe** :

je la connais.

G4 – Le sujet

Le **sujet** est le plus souvent placé **avant le verbe**. Mais, dans certains cas, il peut se trouver **après le verbe**, on dit qu'il est **inversé**, ou en être **séparé** par d'autres mots :

*« Demain, je **serai** là », **répond** Axel.*

Pour repérer le sujet, on l'encadre par « **c'est ... qui** » : **C'est** Axel **qui** *répond*.

On peut aussi poser la question « **qui est-ce qui** + le verbe... ». « **qui est-ce qui** *répond* » ? C'est Axel.

Le sujet peut être de différentes natures :

Un **nom propre** : Florian *prépare des crêpes*.

Un **groupe nominal** (GN) : Le jeune garçon *prépare des crêpes*.

Un **pronom** : Il *prépare des crêpes*.

Le sujet peut être composé de **plusieurs noms** ou **groupes nominaux** et commander l'accord de **plusieurs verbes** :

Théo et sa sœur *courent* et *se bousculent* dans le jardin.

Sujet

verbe

verbe

G5 - Les différents compléments du verbe

le **verbe** peut être complété par des mots ou groupes de mots qui ont la fonction de **compléments**.

Les **compléments d'objet** ne peuvent être **ni déplacés ni supprimés** dans la phrase. Ils sont placés après le verbe.

Théo offre une rose à son amie.

Pour les reconnaître, on peut les remplacer par un pronom personnel.

Théo la lui offre.

Les **compléments circonstanciels** sont déplaçables et/ou supprimables dans la phrase. Ils indiquent les **circonstances** de l'action : le lieu, le temps ou la manière :

Depuis dix minutes, les CM1/CM2 attendent patiemment l'arrivée du bus sur le parking de l'école.

Quelques compléments circonstanciels ne peuvent être ni déplacés, ni supprimés. C'est le sens qui indique leur fonction : *je vais à l'école.*

Il ne faut pas confondre la fonction de groupes nominaux identiques.

J'aime la nuit.

Les chats sortent la nuit.

G6- Les compléments d'objet : COD, COI, COS

On distingue trois sortes de compléments d'objet :

- le **complément d'objet direct (COD)**, qui complète **directement** le verbe : le garagiste **vérifie le niveau d'huile**

- le **complément d'objet indirect (COI)**, qui est construit avec une **préposition** (à, de, par, sur, dans, contre...) : *Elisa et Clara jouent **à la marelle**.*

- le **complément d'objet second (COS)** : dans une phrase qui comporte deux compléments d'objet, le COI placé en seconde position est aussi appelé COS.

Tristan offre une fleur à son amie.

Les **compléments d'objet** peuvent être de **différentes natures** :

Un **nom propre** : *Elle remercie **Kylian**.*

Un **groupe nominal** construit **avec** ou **sans préposition**

*Il se souvient **de ses vacances***

Un **pronom** : le maître distribue les livres aux élèves. à le maître **les leur** distribue.

La forme des pronoms varie selon qu'ils sont COD ou COI

G7 – Les compléments circonstanciels : temps, lieu, manière

Les **compléments circonstanciels** donnent des **précisions sur les circonstances de l'action** : le temps, le lieu, la manière ...

Pour les distinguer, on peut poser des questions :

Où l'action se passe-t-elle ? (**CCL**),

Quand l'action se passe-t-elle ? (**CCT**) ,

Comment l'action se passe-t-elle ? (**CCM**).

Depuis quelques minutes, les élèves observent attentivement l'oiseau sur la branche.

Les **compléments circonstanciels** peuvent être de **différentes natures** :

- **un groupe nominal** construit **avec** ou **sans préposition** : *quelques minutes, sur la branche,...*

- **un adverbe** : *hier, attentivement,...*

G9 – Les pronoms personnels

Les **pronoms personnels** désignent les **personnes qui parlent** : *je, tu, nous, vous*, ou **dont on parle** : *il, elle, ils, elles. Je joue avec elle. / Nous irons les voir.*

Pour éviter les répétitions, on emploie souvent les pronoms personnels de la 3^{ème} personne du singulier et du pluriel à la place d'un groupe nominal. Tu songes à tes cousins. Tu décides de leur écrire.

Les pronoms personnels **n'ont pas la même forme** (sauf nous et vous) s'ils sont sujets ou compléments d'objet : je/me/moi.

Il ne faut pas confondre les **pronoms personnels** l', le, la, les avec les **articles définis** l', le, la, les. Ces pronoms personnels sont placés avant le verbe et non devant un nom.

G10 - Les pronoms démonstratifs, possessifs et interrogatifs

Les **pronoms démonstratifs, possessifs et interrogatifs** remplacent généralement des **groupes nominaux** pour éviter les répétitions : *Élise a perdu son écharpe, elle a emprunté celle d'Hugo.*

Le **pronom démonstratif** désigne quelqu'un ou quelque chose **que l'on peut montrer** (je préfère **celui-ci**) ou **qui a déjà été présenté** (*Ces chaussures, ce sont celles que l'on vient d'acheter.*)

Le **pronom possessif** remplace un **GN précédé d'un déterminant possessif** et renvoie à la personne désignée : *j'ai perdu mon écharpe, prête-moi **la** **tienne*** (= ton écharpe : 2^{ème} personne du singulier)

Les **pronoms interrogatifs** s'emploient dans des **phrases interrogatives** : *Qui m'a écrit ? **Lequel** d'entre vous m'écrira ?*

Les **pronoms possessifs varient** en personne, en genre et en nombre alors que **certain pronoms démonstratifs et interrogatifs** restent **invariables** (*ce, ceci, cela, qui, que, quoi...*)

G12 – La phrase exclamative

La **phrase exclamative** permet d'exprimer un **sentiment** : la joie, la colère, la surprise...

Elle se termine **toujours** par un **point d'exclamation** (!).

Ce livre est passionnant !

On peut construire la phrase exclamative de **différentes manières** :
Avec un **adverbe exclamatif** (comme ou que) :

***Comme** elle est jolie ! – **Que** vous avez de grandes dents !*

Avec un **déterminant exclamatif** : ***Quel** bel animal !*

Avec un **seul mot** : ***hourra** ! – **bravo** !*

En ajoutant simplement un **point d'exclamation** et en montant la voix à la fin de la phrase à l'oral : ***Des chiens nous poursuivent** !*

Il ne faut pas confondre la **phrase exclamative** avec la **phrase injonctive** (ou impérative) terminée par un point d'exclamation : ***Viens ici** !*

G13 – La phrase simple et la phrase complexe

Une **proposition** est un ensemble de mots organisés autour d'un **verbe conjugué**. Dans une phrase, il y a autant de propositions que de verbes conjugués.

Une **phrase simple** comporte **un seul verbe conjugué**.

*Les élèves **cherchent** la France sur la carte du monde.*

Une **phrase complexe** comporte **plusieurs verbes conjugués**.

*Kylian **pratiqué** le ski et **progresse** de jour en jour.*

C3 – Le présent de l'indicatif

Tous les verbes du **1^{er} groupe** (terminaison en **-er**) se conjuguent de la même manière au présent de l'indicatif : **-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent**.

Tous les verbes du **2^e groupe** (terminaison en **-ir**) se conjuguent de la même manière au présent de l'indicatif : **-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent**.

L'élément **-iss**, commun aux trois personnes du pluriel, permet de les reconnaître : rougir à rougissent.

Les terminaisons des verbes du **3^e groupe** au présent sont : **-s, -s, -t, -ons, -ez (es), -nt**.

Dans certains cas, le **-s** se transforme en **-x** (peux) et le **-t** en **-d** (prend).

Le radical de ces verbes peut changer : **savoir** → je **sais**, nous **savons** ; **venir** → je **viens**, nous **venons**.

C4- Le futur de l'indicatif

Le **futur** de l'indicatif indique qu'une action a lieu **après le présent**.

Les terminaisons du futur sont les mêmes pour tous les verbes :

R+ai, r+as, r+a, r+ons, r+ez, r+ont

Pour les verbes des **1^{er} et 2^e groupes**, on conserve le **e** ou le **i** de la 1^{ère} personne du présent entre le radical et la terminaison : jouerai – finirai.

Le **radical** est le même pour toutes les personnes, y compris pour les verbes du 3^{ème} groupe.

C5 – L'imparfait de l'indicatif

L'**imparfait de l'indicatif** est un temps du passé.

Les terminaisons de l'imparfait sont toujours **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient** et le radical reste le même pour toutes les personnes, quel que soit le groupe.

Chant + **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient (1^{er} groupe)**

Finiss + **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient (2^{ème} groupe)**

Pren + **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient (3^{ème} groupe)**

Attention aux verbes qui se terminent comme **crier** et **briller** : *nous criions, nous essayions, vous surveilliez*.

C6- Le passé simple de l'indicatif

Le **passé simple** est un temps du passé, employé dans le récit, souvent avec l'imparfait.

Il existe **quatre modèles** de terminaisons :

-ai, -as, a, -âmes, -âtes, -èrent pour les verbes du **1^{er} groupe** et le verbe **aller** : *copier* à *je copiai*...

-is, -is, -it, -îmes, -îtes, -irent pour les verbes du **2^{ème} groupe** et certains verbes

du **3^{ème} groupe** : *bâtir* → *je bâtis*... ; *sentir* à *je sentis*...

-us, -us, -ut, -ûmes, -ûtes, -urent pour les autres verbes du **3^e groupe** : *relire* → *je relus*...

-ins, -ins, -int, -înmes, -întes, -inrent pour les verbes du **3^e groupe** de la famille de **venir** et **tenir** : *venir* → *je vins*... ; *détenir* → *je détins*...

N'oublie pas l'**accent circonflexe** à la première et deuxième personne du pluriel.

C7 – Le passé composé

Le **passé composé** est un **temps du passé**.

Le **passé composé** se forme avec deux mots : l'auxiliaire **être** ou **avoir** conjugué au **présent** et le **participe passé** du verbe.

La terminaison du participe passé dépend du groupe du verbe :

- **-é** pour les verbes se terminant par **-er** : avoir mangé ;

- **-i** pour les verbes du **2^{ème} groupe** : avoir fini ;

- **-i, -u, -s, -t** pour les autres verbes : avoir ri ; avoir vécu ; avoir mis ; avoir dit.

À la forme négative, les mots de la négation encadrent l'auxiliaire : *Je n'ai pas mis*...

Avec l'auxiliaire **être**, le participe passé s'accorde avec le sujet : Les feuilles sont tombées.

Avec l'auxiliaire **avoir**, la participle passé s'accorde avec le **COD s'il est placé devant**... Ils ont envoyé une lettre à Ils l'ont envoyée.

O1 – Le féminin des noms et des adjectifs qualificatifs

Le plus souvent, pour former le **féminin des noms et des adjectifs qualificatifs**, on ajoute une **–e** au masculin. *Un ami patient à **une** amie patiente*

Les noms et les adjectifs terminés par un **–e** sont identiques au masculin et au féminin. *Un gymnaste intrépide à **une** gymnaste intrépide*

Il existe des cas particuliers selon la terminaison du nom et de l'adjectif.

Certains noms masculins n'ont pas de féminin : *un chevalier – un capitaine – un ange...*

O2 – Le pluriel des noms et des adjectifs

Le plus souvent, le **pluriel des noms et des adjectifs qualificatifs** se forme en ajoutant un **–s**. dans certains cas, on ajoute un **–x**.

*Une maîtresse patiente à **des** maîtresses patientes
Un poireau nouveau à **des** poireaux nouveaux*

Il existe des cas particuliers selon la terminaison du nom et de l'adjectif.

On peut connaître le pluriel des **noms composés** et des **adjectifs de couleur** en vérifiant dans un dictionnaire.

O3 – Les accords dans le groupe nominal

Dans le **groupe nominal**, le déterminant et l'adjectif qualificatif **s'accordent avec le nom**. Ils ont le même genre et le même nombre.

*Un vélo neuf à des vélos neufs
Une chaussure vernie à des chaussures vernies*

Lorsque l'adjectif qualificatif complète **plusieurs groupes nominaux**, il se met au **pluriel**.

Je cueille un abricot et un brugnon bien mûrs.

Je cueille une pêche et une prune bien mûres.

Si ces groupes nominaux ont des **genres différents**, l'adjectif qualificatif se met au **masculin pluriel**.

Une table et un meuble abîmés

O4 – L'accord du verbe avec le sujet

Le verbe s'accorde toujours en nombre et en personne avec son sujet :
Un enfant travaille à l'école. à Des enfants travaillent à l'école.

Lorsque le sujet est formé d'un groupe nominal, le verbe s'accorde toujours avec le **nom noyau** du groupe sujet : *Les **enfants** de l'école sortent dans la cour.*

Si le sujet est formé de plusieurs noms ou GN, il prend alors la marque du pluriel :

Clara, Candice et Elisa jouent dans la cour.

Plusieurs verbes peuvent avoir le même sujet :
Le maître observait, encourageait et aidait les élèves.

Lorsque le verbe est séparé du sujet par un pronom complément (le, la, les,...), il faut penser à l'accorder avec le sujet éloigné.

O5 – Les mots commençant par ac-, af-, ap-, ef ou of

Généralement, les mots commençant par **ac-**, **af-**, **ap-**, **ef-** ou **of-** doublent la consonne de la première syllabe : un **accord**, une **affaire**, un **appel**, un **effort**, une **offrande**.

Il y a quelques exceptions :

Les mots **afin** et **Afrique** (et ses dérivés) s'écrivent avec un seul **f** ;

Certains mots commençant par **ac-** ou **ap-** et quelques verbes commençant par **ap-** ne doublent pas la consonne : un **acacia**, un **acajou**, un **apiculteur**, l'**apéritif**, **après**, **aplatir**, **apaiser**, **apercevoir**, **aplanir**...

O6 – Les noms féminins terminés par un –e muet

Les **noms féminins** terminés par :

le son [u] s'écrivent **–oue** : *la boue, la joue*

le son [i] s'écrivent **–ie** : *la toupie, la boucherie*

le son [ɛ] s'écrivent **–aie** : *la plaie, la palmeraie*

le son [wa] s'écrivent **–oie** : *la joie, la courroie*

le son [y] s'écrivent **–ue** : *la statue, la tortue.*

Il y a quelques exceptions : *la toux, la tribu, la fourmi, la perdrix, la souris, la paix, la loi, la foi, la glu, la vertu, la nuit.*

O7 – Les noms féminins terminés par -ée

Les **noms féminins** terminés par le **son [e]** s'écrivent **-ée** : *une cheminée, une poupée, une soirée...* sauf *une clé*.

Ces noms sont souvent formés à partir d'un autre nom ou d'un verbe.
Un an à une année – dicter à une dictée

Il ne faut pas les confondre avec quelques noms de **genre masculin** qui se terminent aussi par **-ée** : le musée, le lycée, le scarabée, le trophée...

O8 – Les noms féminins terminés par -té ou -tié

On écrit **-té** à la fin des **noms féminins** lorsqu'ils ont un **sens abstrait**, c'est à dire qu'ils désignent une **idée** ou une **qualité**.

La mixité – la beauté

Les **noms féminins** terminés par le son [tje] s'écrivent toujours **-tié**.
Une amitié – la moitié – la pitié

Pour ne pas confondre les terminaisons en **-té** et en **-tié**, il faut se rappeler que les **noms** en **-té** sont construits à partir d'un **adjectif**.

Beau à la beauté – ferme à la fermeté

O9 – Les verbes terminés par -yer

Les **verbes** terminés à l'infinitif par **-ayer, -oyer** ou **-uyer** appartiennent au **1^{er} groupe**.

Devant un **-e muet**, le **y** du radical devient **-i**.
employer à j'emploie, j'emploierai

Les verbes terminés à l'infinitif par **-ayer** peuvent conserver le **-y** du radical devant un **-e muet**.

Payer à il paie ou il paye, ils paieront ou ils payeront

À l'**imparfait**, il ne faut pas oublier de conserver le **-i** après le **-y** aux deux premières personnes du pluriel : nous broyions, vous envoyiez.

O10 – Les verbes terminés par -eler et -eter

Les **verbes** terminés par **-eler** et **-eter** appartiennent au **1^{er} groupe**.

Devant les terminaisons comportant un **-e muet**, le radical se prononce [ɛ]. Il faut alors **doubler** le **-l** ou le **-t**.

appeler à j'appelle - jeter à ils jettent

Certains verbes prennent un **accent grave** sur le **-e**.

Geler à il gèle - acheter à elle achète

Pour trouver l'orthographe exacte d'un verbe terminé par **-eler** ou par **-eter**, on doit regarder dans le dictionnaire.

O11- Les terminaisons verbales : -ait, -é ou -er

Lorsqu'on écrit les **verbes du 1^{er} groupe**, on peut confondre certaines terminaisons qui ont une prononciation proche comme **-ait, -er** ou **-é** :

Lorsque le verbe est placé après une **préposition**, il s'écrit à l'**infinitif (-er)** :

Il refuse de jouer.

Lorsqu'il s'agit du **participe passé**, on écrit **-é** :

Les enfants ont joué dans la cour

Lorsqu'il s'agit d'un verbe conjugué à l'**imparfait** dans un texte au passé, on écrit **-ais, -ait** ou **-aient** :

Il apprenait ses leçons en rentrant de l'école.

Verbe à l'imparfait

O12 – Les homophones grammaticaux

Les homophones grammaticaux sont des mots qui se **prononcent de la même manière**, mais qui **s'écrivent différemment**.

Pour ne pas les confondre et choisir la bonne orthographe, on doit réfléchir à leur sens et à leur place dans la phrase. Pour cela, on peut :

Changer le temps de la phrase :

*La pluie **est** tombée. à La pluie **était** tombée.*

Remplacer les mots qui peuvent être confondus par d'autres mots ou en ajouter d'autres :

***Où** as-tu mis ton agenda ? Dans ton cartable **ou** sur ton bureau ?*

***Dans quel endroit** as-tu mis ton agenda ? Dans ton cartable **ou bien** sur ton bureau ?*

V2	Chercher dans le dictionnaire

V2 – Chercher dans le dictionnaire

Pour **chercher un mot dans un dictionnaire numérique**, il n'est pas nécessaire de connaître **l'ordre alphabétique** : il suffit d'écrire **directement** le mot. Si l'on ne connaît pas son orthographe, le dictionnaire numérique accepte des **écritures proches**.

Pour chercher plus rapidement un mot dans un **dictionnaire papier**, il faut utiliser les **mots repères** situés en haut des pages.

Pour consulter les informations supplémentaires (contraires, synonymes, tableaux de conjugaison...), on clique simplement sur les boutons du dictionnaire numérique alors qu'il faut aller d'une page à l'autre dans le dictionnaire papier.

V3 – Les différents sens d'un mot

La plupart des mots sont **polysémiques**, ce qui signifie qu'ils ont **plusieurs sens** :

Un **sens propre** qui est le sens habituel du mot. Il correspond au **premier sens** du mot :

*Une **cartouche** est un petit tube rempli de poudre ou de plombs utilisé dans les armes à feu.*

Un ou plusieurs **sens particuliers** qui sont d'autres sens du mot :

*La **cartouche** d'un stylo plume est un petit tube qui contient de l'encre.*

Le **contexte** permet de comprendre le sens dans lequel le mot est employé.

*L'**araignée** a tissé sa toile. – Les toiles de ce **peintre** sont célèbres.*

V4 - Le sens propre et le sens figuré

Le **sens propre** d'un mot est son sens **habituel**.

*La **locomotive** remorque des wagons de marchandises. à le mot **locomotive** signifie élément moteur d'un train qui le fait avancer.*

Le **sens figuré** d'un mot ou d'une expression correspond souvent à une **comparaison**.

*Julien est la **locomotive** de la classe. à Julien est comparé à une locomotive qui fait progresser la classe.*

Certaines expressions au sens figuré sont familières et sont plutôt réservées à l'oral.

V6 – Les synonymes

Les **synonymes** sont des mots qui ont le **même sens** ou un **sens proche**.

Ils permettent d'éviter les répétitions ou d'apporter des nuances de sens :
*La statue est **énorme, gigantesque, colossale, grandiose**.*

Tous les synonymes d'un mot ont la même **nature grammaticale** que lui.

Pour remplacer un mot par un synonyme, il faut tenir compte :

du **contexte** : la **taille(hauteur)** de cet enfant – la **taille (grandeur)** de ce vêtement ;

du **niveau de langage** : *se hâter, se dépêcher, se grouiller.*

Dans un dictionnaire l'abréviation du dictionnaire **syn.** ou une flèche signalent le ou les synonymes du mot défini.

V7 – Les familles de mots

Une **famille de mots** regroupe tous les mots ayant une partie commune appelée **le radical** et un **sens commun** :

Le goût à un ragoût - goûter - dégoûter - dégoûtant

Les mots d'une même famille sont construits à partir du radical en ajoutant un **préfixe**(avant le radical) et/ou un **suffixe** (après le radical) : le **dégoût - goûter – dégoûter**.

On peut aussi ajouter un autre mot pour former un nom composé : *un **arrière-goût**.*

- Le dictionnaire permet de retrouver les mots d'une même famille.
- Le radical peut parfois changer : le **goût** à **déguster - gustatif**

V8 – Les préfixes

Le **préfixe**, qui est toujours placé au début du mot, avant le radical, donne un **sens nouveau** au mot.

Le préfixe a une **signification précise**. Il peut indiquer le **contraire**, la **répétition**, la **quantité**, la **mesure**, mais aussi :

- le **lieu** :

sur- à surligner ; **sous-** ou **sou** -à un **sous**-marin, **souligner** ;

en- à enfermer ; **in-** ou **intra-** → **infiltrer, intramusculaire** ;

- le **mouvement** :

Trans- à transporter ; **ex** → exporter ; **a-** → amener ; **pro-** → projeter ; **in-** (ou **im**) → importer.

L'orthographe de certains préfixes est modifiée devant certaines lettres. Par exemple, **dé-** peut devenir **des-** : **déloyal, desserrer**.

V9 – Les suffixes

Le **suffixe** est toujours placé **après le radical**. Il permet de construire :

- Les suffixes **–ement, -tion (ou –ation), age**, permettent de construire des **noms** désignant une **action** ou le résultat d'une action : un **changement** → action de changer

- Les suffixes **–eur (-ateur, -ier, -er, -iste, -ien)** permettent de construire des **noms** signifiant « **personne qui fait quelque chose** » : **musicien** à personne qui joue de la musique.

- Les suffixes **–able, -ible, -uble** permettent de construire des **adjectifs** signifiant « **qui peut être...** » : **mangeable** à qui peut être mangé ; **soluble** à qui peut être dissout.

V10 – Les contraires

Les **contraires** sont des mots de **même nature grammaticale** qui s'opposent par **leur sens** :

la **montée/la descente** (noms) ; **lourd/léger** (adjectifs) ; **entrer/sortir** (verbes).

Ils peuvent appartenir à la même famille et s'opposent alors par un préfixe **a-, in-, dé-, mal-** ou parfois **non-** : *symétrique/asymétrique ; poli/impoli ; heureux/malheureux ; faire/défaire ; la violence/la non-violence.*

Tous les mots n'ont pas un contraire ; Mais certains en ont **plusieurs**, selon le contexte : *un tissu doux/un tissu rugueux ; un enfant doux/un enfant brutal.*

L'abréviation du dictionnaire **contr.** signale le contraire du mot.

Dans certains cas, on peut utiliser la négation pour dire le contraire.

Il est heureux. / Il n'est pas heureux.

V12 - Les niveaux de langage

Selon la situation (personne à qui l'on adresse, lieu dans lequel on se trouve, oral ou écrit), on utilise **des niveaux de langage différents** pour s'exprimer. On distingue **trois niveaux de langage** :

- le langage **soutenu** est surtout utilisé à l'écrit et dans les textes littéraires : *Elle est ulcérée.*

- le langage **courant** est utilisé à l'oral comme à l'écrit : *Elle est fâchée.*

- le langage **familier**, utilisé à l'oral, entre amis : *Elle est grognon.*

La différence entre les niveaux de langue apparaît dans le **vocabulaire**, la **prononciation** et la **construction** des phrases :

Voudrais-tu une collation ?

Est-ce que tu veux un goûter ?

Tu veux un casse-croûte ?

L'abréviation du dictionnaire **fam.** signale le niveau de langage familier.