

**1. a) Je range les mots dans une des deux colonnes :**  
maman – un gendarme – le menton – le manteau –  
content – comment – souvent – le banc – pendant – un  
enfant.

| an                      | en                                |
|-------------------------|-----------------------------------|
| ..., ..., ..., ..., ... | ..., ..., ..., ..., ..., ..., ... |

**b) Je complète les phrases avec les mots du tableau.**  
Il est l'heure de mettre ton ... . - ... allez-vous ? – Le  
vieux monsieur se repose sur un ... . – Louis est ... : au  
zoo, il a vu une girafe. – Le moteur est ... en panne. –  
Ana s'est fendu le ... en tombant. - ... l'orage, mon ...  
a eu bien peur.

**2 a) Je range les mots dans une des deux colonnes :**  
la lampe – la chambre – ensemble – la tempête – une  
jambe – la campagne – longtemps.

| am                 | em            |
|--------------------|---------------|
| ..., ..., ..., ... | ..., ..., ... |

**b) Je complète les phrases avec les mots du tableau.**  
Nous irons ... sur le chemin du moulin. – Comme le  
film dure ... ! – Demain, nous pourrons jouer dans ma  
... . – Mon enfant, ne touche pas à la ... . – La rivière  
serpente à travers la ... .

**3. a) Je mets les noms au pluriel.**

|            |          |            |         |
|------------|----------|------------|---------|
| ton ami    | tes amis | sa dent    | ses ... |
| son enfant | ses ...  | ton épaule | tes ... |
| ma plume   | mes ...  | mon habit  | mes ... |
| sa bille   | ses ...  | sa jambe   | ses ... |

**b) Je mets les noms au singulier.**

|              |         |             |         |
|--------------|---------|-------------|---------|
| mes cahiers  | ton ... | ses oncles  | son ... |
| ses voisins  | son ... | tes enfants | ton ... |
| ses verres   | son ... | mes tantes  | ma ...  |
| mes cousines | ma ...  | tes frères  | ton ... |

**4. a) Je complète avec *es* ou *est*.**

Tu ... en classe. – Tu n'... pas frileux. – Elle ... sur la route. – Il ... encore en retard.

Mon chien... à la porte. Tu ... près de lui. Il ne te mordra pas, il ... si doux ! Cependant, si tu ... brutal, gare à toi !

**b) Je complète par le pronom qui convient : *tu, il, elle*.**

... est à la piscine et toi, ... es encore au lit. - ... es bien placé pour voir la course. - ... es près du manège.

**c) Je souligne le sujet du verbe puis je le remplace par *il* ou *elle*.**

Marius est dans son bain. → Il est dans son bain.

La poule est grise. → ...

La douche est froide. → ...

Le goûter est prêt. → ...

## RITUEL EN CLASSE



**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :



|  |   |
|--|---|
| an  an | en  en |
| une maman  | un gendarme   |

Épelons ces groupes de lettres ? Comment le prononçons-nous ? Y a-t-il des prénoms d'élèves de la classe dont le prénom s'écrit avec le groupe de lettres **an** qui se prononce [ **ã** ] ? avec le groupe de lettres **en** qui se prononce [ **ẽ** ] ? Connaissons-nous d'autres mots très courants qui comportent l'un ou l'autre de ces groupes de lettres ?

B) Lire des mots, repérer les difficultés :

10 à 15 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants : *maman – un gendarme – le menton – le manteau – content – comment – souvent – le banc – pendant – un enfant.*
- Les faire classer dans le tableau en surlignant les difficultés. Faire repérer celles qui sont explicables grâce à un mot de la même famille (*content, contente – enfant, enfantillage – banc, banquette*). On peut ajouter *dans* et *quand* si on le souhaite.

|  |   |
|--|---|
| an  an | en  en |
| une maman  | un gendarme   |
| le manteau   | le menton   |
| le banc  | content   |
| dans (le jardin)   | comment   |
| quand (tu veux)  | souvent   |
| pendant  |   |
| un enfant  |   |

C) Exercices écrits

5 minutes

- a) Recopier en classant selon la graphie. b) Employer dans des phrases.

**Séance 2 :**

A) Dialogue ouvert :

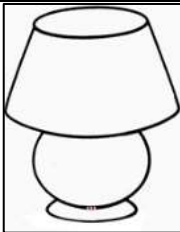

5 minutes

Qui se souvient des mots contenant le groupe de lettres **an** qui se prononce [ã] ? Qui peut les épeler ?  
Quel est l'autre groupe de lettres qui se prononce [ã] ? Qui se souvient des mots ? Qui peut les épeler

B) Lire et écrire des mots contenant **am** ou **em** :

5 minutes

- Faire lire les mots suivants, leur faire repérer les groupes de lettres se prononçant [ã] ainsi que la lettre suivante :  
la lampe – la chambre – ensemble – la tempête – une jambe – la campagne – longtemps
- Les faire classer dans le tableau suivant et surligner les difficultés. Expliquer l'origine de *longtemps* (c'est un temps, avec une température et parfois des tempêtes, qui est long ; demander le féminin de long).

|           |   |           |            |  |           |
|-----------|---|-----------|------------|--|-----------|
| <i>am</i> |  | <i>am</i> | <i>em</i>  |  | <i>em</i> |
| la lampe  |   |           | la tempête |  |           |

|             |           |
|-------------|-----------|
| une chambre | ensemble  |
| la jambe    | longtemps |
| la campagne |           |

C) Exercices écrits

5 minutes

- a) Recopier en classant selon la graphie. b) Employer dans des phrases.

### Séance 3 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire le tableau suivant :

|             |             |             |                                       |
|-------------|-------------|-------------|---------------------------------------|
| mon enfant  | ton enfant  | son enfant  | → un <b>seul</b> : <b>singulier</b>   |
| mes enfants | tes enfants | ses enfants | → <b>plusieurs</b> : <b>pluriel</b>   |
| ma lampe    | ta lampe    | sa lampe    | → une <b>seule</b> : <b>singulier</b> |
| mes lampes  | tes lampes  | ses lampes  | → <b>plusieurs</b> : <b>pluriel</b>   |

- Le faire expliquer par les élèves.
- Faire formuler la règle.

→ Obtenir une phrase qui dirait à peu près : **Le plus souvent, le nom pluriel se forme en ajoutant la lettre s au nom singulier. Les mots mon, ma, ton, ta et son, sa ont mes, tes et ses pour pluriel.**

#### B) Écrire au pluriel :

10 à 15 minutes

- Écrire un nom au tableau, puis proposer une série de déterminants possessifs (*mon, ma, mes* ou *ton, ta, tes* ou encore *son, sa, ses*).
- Les élèves recopient le déterminant qui convient et le nom sur leur ardoise.

- Noms à proposer : ... tente ; ... tantes ; ... jambe ; ... planches ; ... chansons ; ... menton ; ... oranges ; ... garage ; ... village ; ... images ; ... fromages ; ... livre ; ... trains

C) Exercices écrits

5 minutes

- a) Mettre au pluriel – b) Mettre au singulier.

**Séance 4 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

Tu es grand.  
Le loup est méchant.  
Il est méchant.  
L'orange est sur l'arbre.  
Elle est sur l'arbre.

- Faire relever le verbe et trouver son infinitif (→ On parle d'**être** grand, d'**être** méchant, d'**être** sur l'arbre ; le verbe **être** est un verbe qui dit ce qui arrive au sujet) : *Quels mots montrent de qui nous parlons ? Qui se souvient de leur « nom de famille » ? Par quel pronom pouvons-nous remplacer le nom loup au singulier ? Même chose pour le nom orange. Comment le verbe montre-t-il qu'il est « d'accord » avec son sujet ? Quel mot pour le sujet tu ? il ? elle ? Prononçons-nous différemment ces mots ? Comment s'en souvenir ?*



- Demander aux élèves une phrase récapitulative des acquis.  
→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *Le verbe être est un verbe qui dit ce qui arrive au sujet. Avec le pronom il, le pronom elle, ou un nom au singulier, il se prononce [E]<sup>1</sup> et s'écrit e.s.t. Avec le pronom tu, il se prononce [E] et s'écrit e.s.*

B) Lire et écrire le verbe être au présent :

10 à 15 minutes

- Afficher au tableau :

|  |   |
|--|---|
| <u>Tu</u> es dans la classe.                   |   |
| <u>Nino</u> est grand.<br><u>Il</u> est grand. | <u>Ana</u> est grande.<br><u>Elle</u> est grande. |

- Écrire au tableau les phrases suivantes, les faire compléter par **es** ou **est** :

*Paul ... un élève agréable. Toi, Jacques, tu ... sage mais tu ... remuant. Tu ... poli. Fatima ... gentille. Rose n'... pas toujours assez calme.*

C) Exercices écrits

5 minutes

---

<sup>1</sup> Je préfère cette notation à celle de l'API car elle permet aux collègues de l'adapter à la prononciation locale des mots es et est. En effet, il semble raisonnable, pour que les enfants l'écrivent correctement lorsqu'ils l'écrivent seuls de tolérer leur prononciation. Cependant, je conseille aux enseignants, si ce n'est pas trop difficile pour eux, de bien prononcer [ ε ] lorsqu'ils s'expriment au quotidien.

- a) Compléter les phrases par la forme verbale qui convient ; b) Compléter par le pronom qui convient. c) Repérer le sujet et le remplacer par *il* ou *elle*.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font groupe de mots par groupe de mots. Il n'est plus nécessaire d'allonger le son de chaque lettre sauf en cas de mot très difficile.

→ On fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer. On fait préciser qu'il s'agit de « mots qui doivent se mettre d'accord » quand la lettre muette a une origine grammaticale.

→ Lorsqu'un son peut être traduit par plusieurs graphies, on demande aux élèves celle qu'ils doivent utiliser. Exemple : « *Je chante. Quel groupe de lettres pour le son [ã] ?* »

→ Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés par un élève si possible. On les répertoriera sur un tableau, intégrés à une phrase pour éviter les confusions d'homophones : // **est** dans la boîte. Une pomme **et** une poire. etc.

→ Faire rappeler la présence des majuscules par les élèves eux-mêmes. Afficher un tableau récapitulatif de ces majuscules (ou majuscules simplifiées) dans la classe.

| JOUR | LEÇONS  | DICTÉES  |
|------|---|--|
| 1    | Lire et épeler les mots en gras, rappeler les difficultés :<br>la <b>maman</b> – le <b>banc</b> – un <b>manteau</b> – un <b>enfant</b> –<br><b>pendant</b> – un <b>gendarme</b> – le <b>menton</b> – il est <b>content</b><br>– <b>comment</b> – <b>souvent</b> | Je plonge. Tu nages. <b>Il</b> mange. <b>Elle</b><br><u>tombe</u> . <b>Noé</b> siffle. La <u>pomme</u> roule. <u>Les</u> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>poules <u>picorent</u>. Elles <u>picorent</u>. Les nuages <u>arrivent</u>. Ils <u>arrivent</u>.</p>   |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : la <b>lampe</b> – la <b>chambre</b> – la <b>jambe</b> – la <b>campagne</b> – la <b>tempête</b> – <b>longtemps</b></li> <li>• Expliquer pourquoi tous ces mots ont la lettre <b>m</b> à la place de la lettre <b>n</b> pour écrire <b>am</b> ou <b>em</b>.</li> </ul> | <p>La <u>maman</u> a <u>mis</u> son <u>enfant</u> sur le <u>banc</u> <u>pendant</u> <u>que</u> les <u>gendarmes</u> <u>défilent</u> ; <u>il est</u> <u>content</u>. – <u>Souvent</u>, tu <u>boutonnes</u> ton <u>manteau</u> <u>jusque</u> sous ton <u>menton</u>. – <u>Comment</u> <u>appelles-tu</u> ton <u>chat</u> ?</p>                   |
| 3 | <p>Je lis les groupes de mots, j'épelle et j'explique les transformations.</p> <p><b>mon</b> enfant → <b>mes</b> enfants ; <b>ma</b> chambre → <b>mes</b> chambres ; <b>ton</b> banc → <b>tes</b> bancs ; <b>ta</b> manche → <b>tes</b> manches ; <b>son</b> plan → <b>ses</b> plans ; <b>sa</b> planche → <b>ses</b> planches</p>                                 | <p>Tu <u>allumes</u> la <u>lampe</u> de ta <u>chambre</u> <u>longtemps</u> <u>avant</u> la nuit car tu <u>as</u> <u>peur</u> de la <u>tempête</u>. – Les <u>enfants</u> <u>se</u> <u>promènent</u> <u>dans</u> la <u>campagne</u>, <u>ils</u> <u>marchent</u> depuis <u>longtemps</u>, <u>ils</u> <u>ont</u> mal <u>aux</u> <u>jambes</u>.</p> |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| <p><b>4</b></p> | <p>Je lis les phrases, j'épelle et j'explique les changements.</p> <p>Tu es grand. Tu es lente. Il est méchant. Elle est sur la branche. <b>Nino est</b> dans la campagne. <b>Ana est</b> sous la lampe.</p> | <p>Il épiluche <u>ses oranges</u>. – <u>Mes enfants</u> dorment. – <u>Ces amis</u> <b>ont</b> <u>longtemps</u> marché <u>dans</u> la <u>tempête</u>.</p> |
|-----------------|--|--|