

Sciences/littérature :

La promesse, de la grenouille au têtard, de la chenille au papillon.

Objectifs généraux :

Découvrir le cycle de vie d'un animal.

Découvrir les caractéristiques de la vie en observant la métamorphose de cet animal.

Appréhender les grandes fonctions du vivant (croissance, nutrition, locomotion).

Séance 1

Etude mise en page
Lecture première moitié

1ère de couverture

Sur l'illustration la relation amoureuse entre un têtard et une chenille apparaît de façon évidente.

Double page de faux titre

Insister sur l'orientation verticale de l'album. Elle permet de représenter tout au long de l'histoire, de façon équilibrée, les deux milieux (terre et eau). La reliure représente leur limite.

Faire observer la présence d'oeufs sur les feuilles d'un arbre et dans l'eau.

1ère double page

La limite entre les milieux aquatique et terrestre est renforcée dans le texte par les mots « Là où le saule rencontre l'eau ... » (on peut noter le jeu de langue saule / sol)

Les oeufs ont été remplacés sur la feuille par une chenille et dans l'eau par un têtard.

La notion de chaîne alimentaire est déjà représentée dans le milieu aquatique (un poisson chasse des têtards).

Après lecture du texte, demander aux élèves d'interpréter les métaphores : le joli arc-en-ciel et la belle perle noire.

2ème double page

L'illustration est celle de la 1ère de couverture.

A la demande de la chenille, le têtard fait la **promesse** (vérifier la compréhension du mot) de ne jamais changer.

L'illustration en plan rapprochée insiste sur les expressions des personnages : la chenille sourit et le têtard la regarde entouré de coeurs (symbole de son amour).

3ème double page

« De même que le temps change inévitablement » :

- Insister avec la voix sur l'adverbe « inévitablement ».

- Montrer que l'illustration appuie le texte.

Le têtard ne peut tenir sa promesse car sa métamorphose débute : 2 « jambes », il ne peut rien y faire, tout comme on ne peut rien faire aux changements du temps, c'est la loi de la nature.

Les pattes ont également poussé pour une armée de têtards qui poursuit le poisson, la métamorphose ne touche pas que le héros de l'histoire.

4ème double page

Renouvellement de la promesse, mais la métamorphose continue : il a 2 « bras ».

Répétition de « inévitablement » qui concerne à la fois cette métamorphose et le changement des saisons.

Dans les pages qui suivent, rendre les enfants attentifs aux changements des saisons représentés par les illustrations.

5ème double page

C'est le début de l'automne.

La chenille pleure car le têtard n'a pas tenu sa promesse.

Le têtard subit cette transformation :

- Il s'excuse
- il ne veut pas de ces bras
- il répète qu'il ne « désire que son joli arc-en-ciel » comme à la 3ème double page.

6ème double page

L'illustration de la chenille en gros plan, pattes croisées, contraste avec l'image précédente, appuie le texte et insiste sur son mécontentement : « Je te laisse une dernière chance ».

3ème répétition de « inévitablement » : de même que le monde change, le têtard a perdu sa queue.

7ème double page

La couleur rouge foncé des arbres illustre un automne bien avancé.

La chenille a le coeur brisé car le têtard n'a pas tenu sa promesse : c'est devenu une grenouille.

8ème double page

C'est l'hiver (paysage enneigé, plus de feuilles sur le saule).

Le têtard, même transformé en grenouille, est toujours amoureux.

Après lecture, arrêt sur l'image.

Dessiner l'hypothèse de suite avec une légende
Demander aux élèves d'imaginer et de dessiner la suite de l'histoire.

Fiche1

Séance2 et 3

Lecture suite

9ème double page

C'est la nuit, la chenille transformée en papillon sort du cocon.

On notera dans le texte l'opposition entre les changements dans la nature (ciel, arbres) et la stabilité des sentiments de la chenille et de la grenouille. Tout a changé sauf leur amour.

10ème double page

C'est le printemps.

L'auteur joue avec le mot « une grenouille » qui reste indéterminé pour le lecteur.

Cependant, un indice est donné : « Là où le saule rencontre l'eau » indique le lieu de la 1^{ère} rencontre.

11ème double page

Le papillon n'a pas reconnu la grenouille.

Après lecture du texte, marquer une pause afin que les élèves puissent évoquer une suite.

12ème double page

Laisser les élèves exprimer leur ressenti après lecture du texte.

L'illustration met en évidence la force et la rapidité de la pulsion naturelle de la grenouille.

- Le nénuphar s'enfonce dans l'eau qui éclabousse
- Envolée de la grenouille
- Fuite des têtards

13ème double page

La phrase « l'ancien têtard attendait patiemment ... qu'un jour lui revienne son joli arc-en-ciel. » nous confirme l'identité de cette grenouille qui n'a pas reconnu la chenille transformée en papillon.

Il continue à attendre sa bien-aimée.

Dernière page

On peut se demander à qui s'adresse le narrateur avec « petit » :

- à l'ancien têtard
- à un enfant auquel on lit l'histoire

L'aphorisme « Mais c'est la vie, petit ! » renforce l'idée qu'on ne peut aller à l'encontre des lois de la nature, on ne peut qu'accepter.

Remise en ordre de l'évolution du têtard de l'histoire ; **fiche2**

Lecture du doc sur la grenouille, observation de plusieurs docs

Etude têtard grenouille sur la fiche : remettre les images avec le texte, en coll au fur

et à mesure ; **fiche3**

Légender une image de grenouille avec le vocab *grenouille, tête, corps, pattes palmées, oeufs;*

fiche4

Séance4 :

Lecture chenille papillon : petit doc

http://www.ecole-plus.com/ecole-plus_42.html

Dessin du papillon à légender ; **fiche5**

Remise en ordre des étapes de la métamorphose du papillon ; **fiche6**

Evaluation :

Remettre en ordre les étapes du cycle de la grenouille