

Activités en lecture



1. Fais une liste de vingt mots intéressants à retenir qui pourraient te servir dans une de tes situations d'écriture.
2. Recopie une description intéressante (description physique, description d'un paysage, etc.) qui pourraient t'inspirer dans une de tes situations d'écriture.
3. Recopie une expression à retenir.
4. Cette lecture te rappelle-t-il quelque chose ? Écris-moi ton souvenir.
5. Y a-t-il quelque chose que tu n'as pas compris ?
6. Décrire un personnage (aspects physiques, traits de caractère, rôle, importance, actions)
7. Recopie un passage signifiant.
8. Conçois une affiche avec une illustration personnelle du livre, un court résumé et une appréciation personnelle.
9. Conçois une affiche sur l'auteur avec sa photo, une liste de ses autres livres et une courte biographie.
10. Conçois une affiche sur l'illustrateur avec photo (si possible), une liste des livres où l'on retrouve ses illustrations et une courte biographie.
11. Écris une appréciation de lecture.
12. Écris tes idées : Avant ma lecture, je pense que ... Après ma lecture, je sais que...
13. J'écris une phrase qui a fait une image dans ma tête et je dessine cette image.
14. Choisis et explique 5 mots difficiles.
15. Dessine un personnage.

16. Compose une bande-dessinée (6 images maximum)

17. Choisis un personnage, un endroit ou un évènement pour faire un poème en acrostiche.

18. Crée un calligramme. Dessine une forme qui caractérise une partie de ton livre et rédige un poème à l'intérieur de ce dessin.

19. Compose un haïku qui décrit un évènement ou une scène de ton livre.

Par exemple :

Quand le soleil naît (vers 1 = 5 syllabes)

Les ombres noires de la nuit (vers 2 = 7 syllabes)

Partent, vient le matin (vers 3 = 5 syllabes)

20. Construis un quintil qui décrit un personnage de ton livre.

Par exemple :

Cendrillon (Vers 1 = 1 mot, généralement le titre)

Pauvre, jolie (vers 2 = 2 mots qui décrit le titre)

Sert ses sœurs (vers 3 = 3 mots qui peut décrire une action)

Sa marraine l'aide (vers 4 = 4 mots qui peut décrire un sentiment)

Princesse (vers 5 = 1 mot qui a rapport au titre)

21. Crée un poème tanka qui décrit un personnage, une scène ou un évènement.

Par exemple :

Le printemps est là (5 syllabes)

Les fleurs sont ici et là (7 syllabes)

Petits nuages blancs (5 syllabes)

Flottent dans le ciel tout bleu (7 syllabes)

Les oiseaux retournent leurs chants. (7 syllabes)

22. Autre idées (faire accepter par ton enseignante)

Présentation orale

Obligatoire

1. Présentation du livre (affiche, le livre)
 - a) Titre
 - b) Année de publication
 - c) Auteur
 - d) Illustrateur ou photographe
 - e) Maison d'édition
 - f) Collection



2. Bref résumé de la lecture (quand ? qui ? où ? voulait ? mais . questionnement,
3. Appréciation de la lecture

Au choix (facultatif)

4. Brève biographie de l'auteur
5. Brève biographie de l'illustrateur ou du photographe
6. Lecture d'un passage signifiant ou d'une phrase intéressante **et justification (pourquoi as-tu choisi ce passage ?)**
7. Autres bonnes idées (déguisements, jeu, saynète, musique, décor par acétate, PowerPoint, marionnettes, jeu-questionnaire, images, témoignage, extrait de film, dessins ou photos des personnages, etc.)
8. Temps de la présentation (minimum de trois minutes à 10 minutes)

Appréciation du lecteur

1. J'ai beaucoup aimé cette lecture parce que...
2. Je n'ai pas aimé cette lecture parce que...
3. Mon personnage préféré était... parce que ...
4. Si je pouvais rencontrer un des personnages, ce serait... parce que...
5. Cette lecture me rappelle... parce que...
6. Ma scène préférée dans l'histoire est...
7. Je n'ai pas compris...
8. Si j'avais été l'auteur, j'aurais...
9. J'aurais mieux aimé cette lecture si...
10. Ce passage fait rappel aux sentiments...
11. Cette lecture m'a appris...
12. Je recommanderais cette lecture à... parce que...
13. Je ne recommanderais pas cette lecture à... parce que...
14. Cette lecture me rappelle une autre lecture que j'ai faite sur ...
15. J'aurais aimé que l'auteur approfondisse... parce que ...
16. J'aimerais illustrer cette lecture parce que ...
17. Si je pouvais écrire la fin de cette lecture, cela se passerait comme ceci...



18. Si je pouvais couper une partie de cette lecture, j'enlèverais...
19. Cette lecture m'a donné l'idée de...