

PROGRAMMATION ECRITURE / PRODUCTION ECRITE :

Centres guidés et centres d'autonomie



		P1 (7)	P2 (7)	P3 (5)	P4 (6)	P5 (11)
Copier de manière experte	Groupe A	Tracer les lettres minuscules : e-l / h / k / b / f / i-u-t	c-o / a-d / q-g / n-m / p-j	s-x / r-z / v-w / y E1*	Utiliser des stratégies pour copier efficacement des phrases simples.	Utiliser des stratégies pour copier efficacement de courts textes. E2*
	Groupe B	Tracer les lettres majuscules : C-L / E / G-S / U-V / W-Y / B	F / P / R-D / A / M-N / I-J	K / H / O-Q / T / X-Z E1**	Utiliser des stratégies pour copier efficacement des phrases complexes.	Utiliser des stratégies pour copier efficacement de longs textes. E2**
	Groupe C	Tracer des lettres minuscules et majuscules. E1***	Utiliser des stratégies pour copier efficacement des textes de plus en plus longs. E2***		Copier des textes en respectant les mises en pages, notamment dans le cas de traitement de texte. E3	
		E1 = Travail sur les « lettres rugueuses ». - Copie de mots sur fiches plastifiées (lignage couleurs).			E2 + E3 = Copie de textes du type « Copie et dessine » (avec chronométrage possible), des productions écrites (cahier d'écrivain) ou des poésies et leçons.	
Produire des écrits	Ecrits courts	Ecrire des mots (listes, légendes d'images). E4*/**	Ecrire des phrases (à finir, réponse à une question, question, description d'un personnage ou d'un objet, conclusion, points de vue). E5*/**		Ecrire un texte (histoire complète ou à finir, détournement). E6*/**	
	Ecrits longs	Mettre en œuvre une démarche d'écriture (planification, mise en texte) pour produire des textes. E7*/**				
		Une production collective / un album sans texte Histoire à raconter : "Les p'tites poules"	Epopia "La réserve naturelle" : la lettre / Mini Voyageurs : le mail et la carte postale		Le conte (2/2)	
		La recette de cuisine	Les textes poétiques		Le conte (1/2)	
		Les textes documentaires				
		- Travail préparatoire à travers une 1 ^{ère} réflexion autour des textes à produire : « Brainstorming », planification des idées. - Mise en texte individuelle de certains écrits (avant validation collective et/ou par l'enseignant).				
Réviser et améliorer ce qu'on a produit		Améliorer son texte grâce à une relecture (cohérence, redites ou omissions), aux remarques de l'enseignant et aux outils de la classe (dictionnaire classique ou illustré, répertoire orthographique, cahier de leçons de Français). E8*/**				
		- Phases de correction personnelle et autonome avant la correction finalisée en centre guidé avec l'enseignant (révision, édition). - Copie du texte corrigé sur un support final pour une mise en valeur de la production.				

Correspondances compétences BO / PROGRAMMATIONS

Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.	Maitriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes.	E1
	Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte vers cursive).	E2
	Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.	
	Respecter la mise en page des textes proposés (demande personnelle de textes, ...). s ou informations adressées aux parents, synthèses d'activités; outils de référence, résumés de leçons, poèmes et chansons à mémoriser, anthologie	E3
	Relire pour vérifier la conformité orthographique.	
	Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.	
Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.	Identifier des caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes.	E4 à E7
	Mettre en œuvre une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée puis autonome).	
	Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, ...	
	Mobiliser les outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue (affiches, cahiers, ouvrages, ...).	
Améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.	Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture.	E8
	Exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.	
	Repérer des dysfonctionnements dans les textes écrits (omissions, incohérences, redites...) pour améliorer son écrit.	
	Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.	