Le joueur de flûte de Hamelin ( Séance 5 A)

Objectif : se servir de ses connaissances pour remplir les blancs.

1. Retour sur les acquis de la séance précédente : On peut comprendre certains mots en reformulant le texte avec ses propres mots et grâce au contexte.

Révision du vocabulaire : offrir… (Dans le porte-vue de lecture). Explication orale.

Aujourd’hui, on va apprendre à se servir de nos connaissances pour remplir des blancs dans un texte. Je rappelle qu’un texte ne dit jamais tout et que c’est à vous de lire entre les lignes et de chercher ce qu’il manque.

1. Découverte du texte :

-Demander aux élèves de relire les 3 épisodes et de préparer leur résumé dans leur tête (se faire le film de l’histoire) en les invitant à intégrer le vocabulaire appris en classe. Ecouter jusqu’au bout un élève puis valider, compléter ou corriger en collectif.

-Je vais vous lire la suite de l’histoire et vous allez devoir la reformuler avec vos propres mots (se fabriquer le film de l’histoire dans sa tête).

-lire l’épisode 4. Distribuer ensuite l’épisode et le faire coller dans le porte-vue. Avec son voisin, en chuchotant essayer de reformuler l’épisode avec ses propres mots.

-Mise en commun.

3) tâche écrite : explicité l’implicite, remplir les blancs.

-rappeler avant de commencer cette tâche que les rats sont de très bons nageurs en réalité.

-Répondre par écrit, sur la feuille du porte-vue, à deux questions :

Pourquoi les rats suivent-ils l’étranger ?

Pourquoi les rats se noient-ils ?

-mise en commun des réponses données.

-faire prendre conscience aux élèves que le texte ne donne pas la réponse à ses deux questions et que l’on doit faire appel à nos connaissances pour répondre : puisque dans la vraie vie les rats savent nager, ils sont trop envoûtés ou hypnotisés par la musique du joueur de flûte et perdent tous leurs moyens. (Faire référence au python Kaa dans *le livre de la jungle*).

-Afficher sur le tbi la version écrite par les frères Grimm sur ce même passage et le PE la lit à haute voix.

-comparer les deux versions : Mérimée laisse aux lecteurs le soin de remplir les blancs tandis que les frères Grimm les expliquent.

-terminer l’activité en demandant aux élèves quels mots ils connaissent pour décrire l’aveuglement des rats : envoûtés, hypnotisés, paralysés, ensorcelés, fascinés, attirés, charmés, subjugués… et en garder trace dans un coin du tableau.

Séance 5B (si pas le temps de faire en une).

Objectif : Utiliser son film pour fabriquer des illustrations.

1. Vous allez devoir réaliser comme pour les épisodes précédents, illustrer ce passage. Combien faudra-t-il de dessins pour représenter l’extrait ? Faire justifier.
* L’homme joue de la flûte sur la place de l’église et tous les rats sortent de partout.
* Les rats suivent le joueur de flûte.
* Les rats se noient.

Après discussion orale, leur donner une feuille blanche divisée en 3 parties.

-mise en commun avec les dessins des élèves.

-bilan : vous avez utilisé les mots du texte pour les transformer en images qui représentent les moments importants de l’histoire.

2) imaginer une suite possible :

A l’oral, demander aux élèves d’imaginer une suite en justifiant ses choix. Noter les hypothèses sur une affiche pour la séance suivante. C’est grâce à vos connaissances et à ce qui est écrit au début de l’épisode que vous prévoirez la suite (le joueur de flûte va retourner voir le maire pour demander ses écus).

CONCLUSION :

Qu’avons-nous appris ? Se faire le film de l’histoire et se servir de ses connaissances (ce que ne dit pas l’auteur) permet de remplir les blancs (ce que ne dit pas l’auteur) et ainsi mieux comprendre l’histoire lue.

Le joueur de flûte de Hamelin – Épisode 4

Voilà qu’au son de cette musique, de tous les greniers, de tous les trous de murs, de dessous les tuiles des toits, rats et souris, par centaines, par milliers, accoururent vers lui. L’étranger, toujours flûtant, se dirigea vers la rivière ; et là, ayant enlevé ses chaussures, il entra dans l’eau suivi de tous les rats de Hamelin qui furent aussitôt noyés. Ainsi la ville en fut débarrassée.

D’après Prosper Mérimée

Le joueur de flûte de Hamelin – Épisode 4

Voilà qu’au son de cette musique, de tous les greniers, de tous les trous de murs, de dessous les tuiles des toits, rats et souris, par centaines, par milliers, accoururent vers lui. L’étranger, toujours flûtant, se dirigea vers la rivière ; et là, ayant enlevé ses chaussures, il entra dans l’eau suivi de tous les rats de Hamelin qui furent aussitôt noyés. Ainsi la ville en fut débarrassée.

D’après Prosper Mérimée

Le joueur de flûte de Hamelin – Épisode 4

Voilà qu’au son de cette musique, de tous les greniers, de tous les trous de murs, de dessous les tuiles des toits, rats et souris, par centaines, par milliers, accoururent vers lui. L’étranger, toujours flûtant, se dirigea vers la rivière ; et là, ayant enlevé ses chaussures, il entra dans l’eau suivi de tous les rats de Hamelin qui furent aussitôt noyés. Ainsi la ville en fut débarrassée.

D’après Prosper Mérimée

Le joueur de flûte de Hamelin – Épisode 4

Voilà qu’au son de cette musique, de tous les greniers, de tous les trous de murs, de dessous les tuiles des toits, rats et souris, par centaines, par milliers, accoururent vers lui. L’étranger, toujours flûtant, se dirigea vers la rivière ; et là, ayant enlevé ses chaussures, il entra dans l’eau suivi de tous les rats de Hamelin qui furent aussitôt noyés. Ainsi la ville en fut débarrassée.

D’après Prosper Mérimée

Réponds aux questions par une phrase :

1. Pourquoi les rats suivent-ils l’étranger ? …………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………….

1. Pourquoi les rats se noient-ils ? …………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………

Réponds aux questions par une phrase :

1. Pourquoi les rats suivent-ils l’étranger ? …………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………….

1. Pourquoi les rats se noient-ils ? …………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………

Réponds aux questions par une phrase :

1. Pourquoi les rats suivent-ils l’étranger ? …………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………….

1. Pourquoi les rats se noient-ils ? …………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………

Réponds aux questions par une phrase :

1. Pourquoi les rats suivent-ils l’étranger ? …………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………….

1. Pourquoi les rats se noient-ils ? …………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………

Réponds aux questions par une phrase :

1. Pourquoi les rats suivent-ils l’étranger ? …………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………….

1. Pourquoi les rats se noient-ils ? …………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………

Version de Grimm (à projeter).

Le joueur de flûte, version des frères Grimm

Des multitudes de rats affluèrent, ensorcelés. Dans leurs petites cervelles, ils voyaient des montagnes de fromages rien que pour eux, des garde-manger pleins de bonnes choses à dévorer.

« Tout cela est pour vous » leur promettait la musique qui les attirait et les fascinait.

La marche triomphale du joueur de flûte continuait.

De toutes les maisons sortaient des centaines et des centaines de rats, même les plus malins obéissaient à cette musique magique, tellement envoûtante.