

CM1 . CM2
2022 - 2023

Programmations



Progressions

Thème de l'année / Fil conducteur :

La Grammaire est une Chanson douce, Erik Orsenna de l'Académie française

Code couleur :

Couleur dédiée aux CM1 : violet

Couleur dédiée au CM2 : orange

Couleurs attribuées aux leçons :

vert : français

rouge : mathématiques

violet : culture humaniste

bleu : culture scientifique

jaune : EPS

Marron : anglais

Surlignage des documents :

jaune : à photocopier

rouge : activités requérant la présence de l'enseignant

Vert : documents adaptés aux élèves en difficultés

bleu : documents plastifiés

Les notions soulignées sont les notions pour lesquelles la fiche ou le document n'est pas créé.



Les outils :

Sauf mention contraire :

- Manuel (EDL + lecture et productions d'écrits) : Caribou, Istra, éd. 2008.
- Fichier de lecture fluence : Livret d'entraînement à la lecture fluide, Hatier.

Fiches personnelles.

Dictionnaires (dans la BCD)

Correcteurs orthographiques (dans la boîte du groupe)

Si besoin :

- Les cahiers d'écriture, Remédiation, Cycles 2 et 3, Danièle Dumont, éd. Hatier.

Les leçons :

- Porte-vue bleu.



Lecture - CM1

Compétences travaillées systématiquement :

- être capable d'identifier les principaux genres littéraires et de repérer leurs caractéristiques majeures.
- Être capables de recourir, de manière autonome aux différentes démarches de lecture apprise en classe.
- Prendre en compte les groupes syntaxiques, les marques de ponctuation dans la lecture.
- Être capable de repérer ses difficultés et de chercher comment les résoudre.

Programmation		Progression		
Séquence	Compétences transversales pouvant être abordées à l'occasion de la séquence	Période	activités	X
Conte traditionnel Conte refait DLE8	Être initié à la notion d'aspect verbal abordée à travers l'emploi des verbes dans les textes lus	1	Lecture « les 3 petits cochons »	
			Je comprends , page 166	
			Entraînement, lecture à voix haute	
			Évaluation : lecture à voix haute	
			Lecture « Un tour de cochon » page 172/177	
			Je comprends , page 176	
			Entraînement, lecture à voix haute	
			Évaluation : lecture à voix haute	
Roman policier DLE7	Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens. Langage oral : présenter une idée, un point de vue en tenant compte	2	Lecture de « tirez pas sur le scarabée » page 184/185	
			Je comprends page 184	
			Lecture de « la villa d'en-face » page 188/189	

	des autres points de vue		Je comprends, page 188	
	exprimés. Développer un lexique en lien avec le domaine visé.	2	Entraînement, lecture à voix haute	
			Évaluation : lecture à voix haute	
Le documentaire artistique	Être capable de mettre en relation différentes informations	3	Lecture de « Le divin Michel Ange » pp 206/207	
			Je comprends page 208	
			Devoirs : entraînement lecture à voix haute : La couleur, page 210 à 213	
			Documentaire sur l'art page 214 + bilan thème 6	
			Lecture à voix haute (la couleur)	
La fable DLE9	Séquence complétée par la séquence de littérature (période 5)	4	Lecture de « La cigale et la (les) fourmi(s) ». pp 224/225	
			Je comprends page 224.	
			Lecture à voix haute	
La B.D.	Séquence réalisée en complément de la production d'écrits.	5	Découverte du genre	
			Vocabulaire de la BD	
			Sigles et idéogrammes	
			Compléter une BD	
			Écrire une BD (1)	
			Écrire une BD (2)	



Lecture - CM2

Compétences travaillées systématiquement :

- Identification du genre et de ses enjeux, mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues et mise en relation explicite du texte lu avec des textes lus antérieurement [...] → Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes. → Mise en voix d'un texte après préparation.
- Être capable d'identifier les différents genres représentés et de repérer leurs caractéristiques majeures.
- Contrôler sa compréhension de lecteur autonome.

Programmation		Progression		
Séquence	Compétences transversales pouvant être abordées à l'occasion de la séquence	Période	activités	X
Le récit mythologique DLE2	(Histoire des arts) → Identifier des personnages mythologiques ou religieux, des objets, des types d'espaces et d'éclairages. → Connaissance de mythes antiques [...].	1	Lecture de « Icare et Dédale », pp 172-177	
			« Je comprends » p 176 puis correction	
			« Je repère » p 176	
			Lecture de Romulus et Rémus et Excalibur	
			Évaluation : Lecture à voix haute d'une partie des textes Romulus ou Excalibur	
Le journal intime DLE3		2	Lecture « J'ai fui l'Allemagne nazie » pp 184-189	
			Lecture « Journal d'un dégonflé » pp182-183	
			Activité page 190	

Autobiographie DLE4			Lecture « La Gloire de mon Père » pp 194-195 « Je comprends » page 194 Activité page 216 Évaluation : Lecture à voix haute d'une partie du texte choisie par l'élève.	
Pièce de théâtre DLE5	(Langage oral) → Fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition, répétition et ajustement, importante des verbes) et comparaison avec l'écrit (travail en parallèle avec les didascalies).	3	Lecture « Mamie Ouâte en Papoâsie » pp 202-207 « Je repère » page 206 Mise en voix, entraînement Mise en voix, entraînement Évaluation : Mise en voix, lecture à voix haute.	
Presse DLE6	→ Mise en relation de textes et d'images (EMC). → Laïcité, croyances/opinion, jugement critique. → éducation aux médias, dont la participation à la Semaine de la presse et des médias (Clemi)	4	La participation à la Semaine de la Presse peut annuler la progression prévue. Lecture « Nelson Mandela » pp 218-219 « Je repère » p. 218 Lecture « Dans l'atelier du sculpteur » pp 220-221 « Je repère » p. 220 Évaluation : Lecture à voix haute d'une partie du texte choisie par l'élève.	
Roman DLE7	→ Construction des caractéristiques et spécificités du [roman]. → Construction de notions littéraires et premiers éléments de contextualisation dans l'histoire littéraire.	5	Guide de travail 1. Lire Ivanohé (p 136-237) 2. Je comprends/je repère page 236 puis correction Devoirs : Lire les Orangers de Versailles (p. 238-239) 3. Je comprends/je repère page 238 puis correction Devoirs : Lire Moi, Félix, 10 ans sans papier (p. 238-239) 4. Je comprends/je repère page 242 puis correction 5. Lire 5, 6 bonheurs 6. Je comprends/je repère page 248 puis correction	



Les lectures personnelles ou les lectures de plaisir sont encouragées sur le temps scolaire, elles sont choisies librement : les élèves empruntent régulièrement des livres qui correspondent à leurs intérêts et à leurs projets ; un dispositif est prévu pour rendre compte en classe de ces lectures personnelles qui peuvent également constituer un objet de discussion au sein de la famille.

*Année
entière*

Les élèves doivent toujours avoir un livre en cours de lecture (hors littérature). Choisi librement, aucun genre littéraire n'est imposé mais l'enseignant encourage la diversification. Les compte-rendus sont divers (fiche de lecture, exposé, quoi de neuf ? ...). Ce dernier exercice, bien que fortement conseillé, est facultatif pour éviter tout découragement.



Productions d'écrits

Compétences travaillées systématiquement :

- Rédiger des écrits variés.
- Connaissances des principales caractéristiques des écrits à rédiger.
- Mise en œuvre d'une démarche.

Classe entière

Correspondance	Compétences numériques : rédiger un courriel	1	Rédaction de la lettre d'invitation pour le maire pour participer à la dictée d'ELA. Rédaction d'un mail → Présentation de l'outil communication de ONE.
Écrits courts	Par le jeu, développer les compétences permettant l'accès à la rédaction d'un écrit long.	2 3	Schtroumpheur de Schtroumph, blague, enrichissement, comment en est-on arrivé là ? Etc ...
Poèmes		4	Fichier « écrire un poème »

CM1

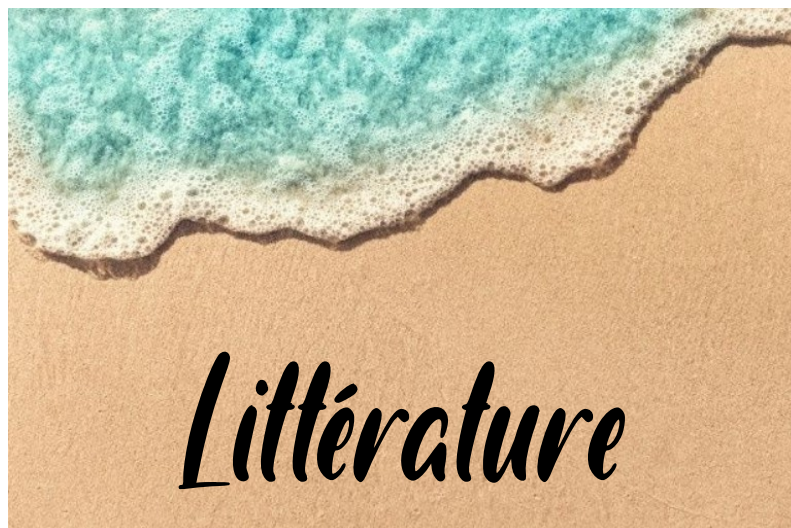
B.D.		5	Travailler en complément avec le fichier BD de lecture.
------	--	---	---

CM2

Roman		5	Répartition en groupe, présentation de la trame et de l'usage du cloud.
			Rédaction et jets
			Autant de relecture que nécessaire



Poésie et texte en prose	<ul style="list-style-type: none"> → Automatisation des gestes de l'écriture cursive. → Développer la rapidité et l'efficacité de la copie. → Mobiliser les ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris. → Utiliser des techniques de mémorisation des textes présentés ou interprétés. 	Année entière	En partant sur la base d'une période de 6 semaines, à raison de 2 poésies par période.
			Semaines 1 et 4 : choix, copie, illustration
			Semaines 2 et 5 : Mémorisation
Semaines 3 et 6 : évaluation			
Exposés	<ul style="list-style-type: none"> → Organisation et structuration du propos selon le genre de discours. → Mobiliser les ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris. → présentation d'une idée, d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés. 		Période 1 : choix du thème, de la date
			Période 2 : recherches
		Période 3 : Réalisation de la trame	
		Période 4 : Réalisation du mémo	
		Période 5 : 1 → élaboration de l'affiche 2 → exposés	



Pour information : La programmation de littérature est prévue sur trois ans. Nous sommes en année 1.
 En dernière période, chaque année : Les fables de La Fontaine (CM1) - Cheval de Guerre (CM2)

<i>Année 1</i>		<i>Année 2</i>		<i>Année 3</i>	
BD : le cochon à l'oreille coupée		Album : l'étoile d'Erika		Album : Otto, autobiographie d'un ours en peluche	
BD : un drôle d'ange-gardien		BD : l'astrologue de Bruges		Contes : la Sorcière de la Rue Mouffetard	
Conte : la sorcière de la rue Mouffetard		Conte/manga/BD : Alice au Pays des Merveilles		Roman : 14-14	
Conte : Sindbad le marin		Conte : la Belle et la Bête		Conte : la petite Fille aux Allumettes	
Poèmes : Mon premier Hugo		Roman : le Petit Prince		Théâtre : la Clé de la Cassettes	
Roman : l'Appel de la forêt		BD : le Petit Prince		Roman : la Guerre des Boutons	
Roman : le mystère de l'orchidée fantôme		Contes/nouvelles : farces et fabliaux du Moyen Âge		BD : la Guerre des Boutons	
Roman : Sans Famille		Nouvelles / contes : les Lettres de mon Moulin		Roman : les Aventures de Pinocchio	
Roman : 20 000 lieues sous les mers		Roman : il s'appelait le Soldat inconnu		Poème : Liberté	
Théâtre : le médecin malgré lui				Roman : mon Journal de Guerre	
Nouvelles : le Petit Nicolas				Roman : Moi, un Lemming	
Nouvelles : nouvelles histoires pressées					

Grammaire

CM1

Compétences travaillées systématiquement :

→ Élaboration de règles de fonctionnement construites sur des régularités.

<p>Le verbe : l'infinitif et les groupes C1</p>	<p>Identifier la classe des mots subissant des variations.</p>	<p style="font-size: 48px; text-align: center;">1</p>	<p>Découverte page 24</p> <p>3 page 25 → consigne modifiée : souligne en bleu les verbes du 1G, en rose les verbes du 2G et en noir les verbes du 3G</p>	
<p>Le verbe conjugué C1</p>	<p>Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet, reconnaître le verbe.</p>		<p>10 page 25</p> <p>1 page 32</p> <p>5 page 33</p> <p>6 page 33</p>	
<p>Les compléments de verbe et de phrase G6-G8</p>	<p>(notions vues dans leur acception large et travaillées tout au long de l'année dans les rituels. CO et CC seront vus en CM2)</p> <p>Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser : différencier les compléments.</p>	<p style="font-size: 48px; text-align: center;">2</p>	<p>Fiche de découverte CdV + correction</p> <p>Fiche d'application n°1 : CdV + correction</p> <p>5 et 7 page 79</p> <p>Fiche de découverte CdP puis 1 et 2 page 90/91</p> <p>Français explicite 5 page 34 et 1 page 40</p>	
<p>Les pronoms G5</p>	<p>Identifier les classes des mots subissant des variations</p>		<p style="font-size: 48px; text-align: center;">3</p>	<p>Exercice appli / 2 page 135</p> <p>4 et 5 page 135</p> <p>7, 8, 9 page 135 / 6 page 135</p>
<p>L'attribut du sujet G7</p>	<p>(le différencier du complément de verbe)</p> <p>Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser : identifier l'attribut du sujet.</p>	<p>Fiche de découverte / Fiche exercice</p> <p>1 page 104 / 2 page 105</p> <p>4 et 5 page 105</p>		

L'expansion du nom G2	Analyser le groupe nominal : notion d'épithète et de complément du nom	4	Découverte page 60 / 1 page 60	
			3 page 61	
			8 page 61	
L'adjectif qualificatif G4	Analyser le groupe nominal : notion d'épithète et de complément du nom. Identifier la classe des mots subissant des variations.	4	Découverte au tableau puis application sur ardoise / 1 page 74	
			2 et 3 page 75	
			10 page 75	
La proposition relative G12	Repérer différents modes d'articulation au sein de la phrase complexe (notion de subordination)	5	Découverte au tableau (+ rappel pronom relatif) 1 page 146	
			7 page 147	
			6 page 147	
Manipulation de la phrase G11	Identifier les constituants d'une phrase simple. Se repérer [manipuler] une phrase complexe	5	Fiche de découverte	
			Fiche d'application	
			Fiche d'approfondissement	

Fin d'année : fiches de révision

Grammaire

CM2

Compétences travaillées systématiquement :

→ Élaboration de règles de fonctionnement construites sur des régularités.

Types et formes de phrases G1	Approfondir la connaissance des types et des formes de phrase	1	Découverte page 2, 3 et 4 page 15 5, 6 et 7 page 15	
Identifier le sujet C1	Repérer le verbe et son sujet dans une phrase simple ou complexe		Rappel à l'oral de la définition du sujet. Principes d'identification. 1 page 31, consigne modifiée : souligne le sujet en jaune et le verbe en rouge. 3 page 31 7 page 31	
Le nom et le groupe nominal G2	Connaître la notion de groupe nominal et accords au sein du GN		NOPF découverte puis 4p35 2 et 6 page 35 8 page 35	
Déterminants et articles G3	Différencier les classes de mots. Comprendre et maîtriser la notion de nature	2	Découverte page 58 puis 10 p 59 1 page 58, 3 page 59 2 page 50	
Le complément du nom G7	Analyser le groupe nominal		Découverte page 74 puis 1 page 74 2 et 3 page 75 5 et 6 page 75	
Mots invariables G6	Différencier les classes de mots, comprendre et maîtriser les notions de natures.	3	Définition de l'invariabilité, identification des adverbes et des prépositions. 1 page 88, 1 page 90 2 page 88, 2 page 91 7 page 89, 10 page 91	

Compléments de verbe G8	Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser. Comprendre et maîtriser les notions de fonctions.	4	Fiche de découverte 1 : cod	
			Fiche de découverte 2 : coi	
4 page 119, 2 page 121				
Rappel : différenciation verbe d'état, verbe d'action.				
1 page 104				
2 et 3 page 105				
L'attribut du sujet G9			6 et 8 page 105	
Compléments de phrase G10	Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser. Comprendre et maîtriser les notions de fonctions.	5	Rappel : identification des CC → rôle du groupe verbal pour distinguer complément essentiel et non essentiel.	
			3 page 135	
			5 page 135	
7 page 135				
Phrases simples et complexes G11	Différencier phrase simple et complexe à partir de la notion de proposition		Découverte page 136, 1 page 136	
			4 page 137	
Les propositions G12	Repérer les différents modes d'articulation de la phrase	Recherches des techniques de différenciation, mise en pratique et entraînement (ardoise ou brouillons)		
		3 et 4 page 147		
		5 et 6 page 147		

Fin d'année : fiches de révision

Orthographe CM1

Compétences travaillées systématiquement :

- maîtriser l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.
- maîtriser la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre, à l'oral et à l'écrit.
- Élaborer des règles de fonctionnement construites sur des régularités.

Le genre et le nombre O1		1	Lecture de O1. Découverte et application au tableau puis sur ardoise.	
Accord sujet/verbe O3	Maîtriser l'accord de verbe avec son sujet, y compris inversé.		7 page 21, 8 page 21	
			9 page 21	
			2 et 3 page 52	
			8 page 53	
			10 page 53	
Le groupe nominal O4	Connaître la notion de groupe nominal et d'accord au sein du groupe nominal	2	Rappel puis 2 page 66	
			3, 4 et 5 page 67	
			11 page 67	
Ail, eil, euil O6			Exercice de découverte page 96 + reformulation des règles découvertes, réalisation d'un affichage.	
			Exercice d'entraînement	
			Mots mêlés et mots croisés 6 et 10 page 97	
Pluriel des mots en au, eau et eu O2		3	Rappel des règles, application sur ardoise puis réalisation d'un affichage.	
			9 et 10 page 65	
			Mots croisés 13 page 65	

Verbes en cer, ger, guer O7		3	Découverte en commun puis 4 et 5 page 85	
			1, 2 et 3 pages 84-85	
			6 page 85	

Accord adjectifs qualificatifs O5		4	Découverte page 82 puis 1 page 82	
			2 et 3 page 83	
			4 et 6 page 83	

HOMOPHONES GRAMMATICaux : O12

a - à tout - tous	Prendre conscience des phénomènes d'homophonie lexicale et grammaticale, de les comprendre et pour certains d'entre eux, de distinguer les homophones en contexte.	4	Fiche de découverte	
on - on n' - ont et - est son - sont			Fiche d'application	
			Fiche d'entraînement	
		la - là - l'a - l'as	5	Découverte au tableau → 1 et 2 page 113
9 et 10 page 113				
Fiche d'entraînement				
		5	Fiche 1 + correction	
			Fiche 2 + correction	
			Fiche 3 + correction	

Fin d'année : fiches de révision

Orthographe

CM 2

Compétences travaillées systématiquement :

- maîtriser l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.
- maîtriser la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre, à l'oral et à l'écrit.
- Élaborer des règles de fonctionnement construites sur des régularités.

Le pluriel des noms O1	Identifier les classes de mots subissant des variations.	1	Rappel des acquis antérieurs. 1 et 2 page 48.	
Accord sujet-verbe O2	Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet y compris inversé, de l'attribut du sujet, de participe passé avec être		6 et 7 page 49	
			9 page 49	
			1 page 32, 2 page 33	
			4 et 5 page 33	
			6 page 33	
Accord dans le groupe nominal O3	Connaître la notion de groupe nominal et d'accord au sein du groupe nominal.	2	Découverte page 82, 1 page 82	
			9 page 83, 2 page 65	
			8 page 83	
Accord des adjectifs et des participes passés O5	Identifier les classes des mots subissant des variations. Maîtriser l'accord du participe passé avec être.		Découverte page 64 1 page 64, 6 page 67	
			2 page 65 exercice d'application	
			9 page 65 exercice d'application	
Les mots en -é, -té, -tié O9		3	Découverte page 94, réalisation d'une affiche	
			6 et 7 page 95	
			11 page 95	
-ap, -ac, -af, -ef, -of			Découverte des règles puis 2 page 108	

O10			5, 6 et 7 page 109	Première moitié	
				Deuxième moitié	
é ou er ? O11		4	Découverte en commun puis fiche d'application		
			4 page 113		
			6 page 113		

HOMOPHONES GRAMMATICaux : O12

c'est - s'est c'était - s'était	Prendre conscience des phénomènes d'homophonie lexicale et grammaticale, de les comprendre et pour certains d'entre eux, de distinguer les homophones en contexte.	4	Fiche de découverte	
			9 page 141	
			10 page 141	
sans - s'en quel - qu'elle		5	1 page 152, 2 page 153	
			Fiche puis correction	
ou - où mais - mes - met - mets			Fiche de découverte	
			Fiche de réactivation des acquis	
			Fiche d'entraînement	
			Fiche de découverte	
leur		Fiche d'application		

Fin d'année : fiches de révision

Conjugaison CM1

Compétences travaillées systématiquement :

- acquérir l'orthographe grammaticale.
- élaborer des règles de fonctionnement construites sur des régularités.

Passé présent futur C2	Respecter la cohérence et la cohésion dans un texte. Utiliser les connecteurs logiques et temporels.	1	1, 2 et 3 page 18	
Personnes radical terminaisons	Connaître les régularités des marques de temps et de personnes.		5 page 19. (rappel notion indicateurs de temps)	
			10 page 19	
			Recueil de connaissances, établissement de régularités. 1 et 2 page 22	
Le présent de l'indicatif 1G et 2G	C3 Mémoriser le présent pour les verbes être et avoir, les verbes du 1er et 2e groupe, les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, vouloir, voir, prendre)	2	Rappel des terminaisons (à partir du recueil des acquis des élèves)	
3G et auxiliaires			4 page 35	
			9 et 10 page 35	
			11 et 12 page 35	
Le futur simple C4	C4 Mémoriser le futur et l'imparfait pour les verbes être et avoir, les verbes du 1er et 2e groupe, les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, vouloir, voir, prendre)	3	Découverte au tableau	
L'imparfait C5			1 et 2 page 62	
			5 et 6 page 63	
			7 et 8 page 63	
			Découverte au tableau 1 page 76, 2 page 77	
6 et 7 page 77				
10 page 77				

Le passé composé 1G et 2G	Mémoriser le passé composé pour les verbes être et avoir, les verbes du 1er et 2e groupe, les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, vouloir, voir, prendre)	4	Fiche de découverte FE p126-127	
			4 et 5 page 93	
			11 page 93	
3G et auxiliaires			1 et 2 pages 94-95	
			4 et 5 page 95	
	7 et 8 page 95			
Le passé simple C6	Mémoriser le passé simple et le présent de l'impératif pour les verbes être et avoir, les verbes du 1er et 2e groupe, les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, vouloir, voir, prendre)	5	Découverte en commun au tableau puis 1 page 110, 124 et 126	
			6 page 111, 6 page 125, 8 page 127	
			9 page 111, 9 page 125, 11 page 127	
Le présent de l'impératif C8			Découverte page 138, 1 page 138, 2 page 139	
			4 page 139	
	7 page 139			

Fin d'année : fiches de révision

Conjugaison CM2

Compétences travaillées systématiquement :

- acquérir l'orthographe grammaticale.
- élaborer des règles de fonctionnement construites sur des régularités.

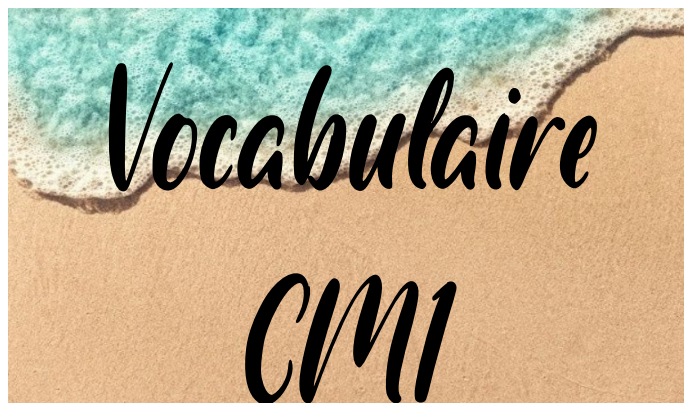
Le verbe C1	Reconnaître le verbe (utilisation de plusieurs procédures)	1	Rappel des acquis (identification, groupe, infinitif) 1 page 120	
			6 page 29, consigne modifiée : recopie le texte une ligne sur deux. Souligne les verbes conjugués et écris en dessous leur infinitif et leur groupe.	
10 page 19 (même consigne)				
Passé présent futur C2			NF découverte 3 page 53	
			7 page 53	
			Défi langue page 52	

Passé simple C6	Mémoriser le passé simple pour les verbes être et avoir, les verbes du 1er et 2e groupe, les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, vouloir, voir, prendre)	2	Élaboration en commun d'une table de conjugaison d'après les connaissances des élèves et l'observation du document.	
			3 page 37, 6 page 53	
7 page 37, 9 page 53				
Imparfait et passé simple C7			Fiche de découverte	
			NF 3 page 83	
			NF 5 page 83	

Temps simples et composés C9	Distinguer temps simples et composés	3	Découverte page 24, 1 page 24	
			5 page 25	
7 page 25				
Passé composé C10	Mémoriser le passé simple pour les verbes être et avoir, les verbes du 1er et 2e groupe, les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, vouloir, voir, prendre)		Rappel des règles (C9) 1 page 54	
			2 page 54, 6 page 55	
			7 page 55	

Plus-que-parfait C11	Mémoriser le le plus-que-parfait et le présent du conditionnel pour les verbes être et avoir, les verbes du 1er et 2e groupe, les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, vouloir, voir, prendre)	4	Fiche de découverte	
			Fiche d'activités n°1	
Présent du conditionnel C12			5 et 8 page 125	
			Découverte page 110 puis 1 et 4 page 110	
			5 et 6 page 109	
			7 page 109	

Fin d'année : fiches de révision



Vocabulaire

CM1

Compétences travaillées systématiquement :

→ enrichir son lexique

Se repérer dans un dictionnaire	V1	Enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier ou numérique.	1	Découverte en commun (utilisation du document page 26) puis concours de dictionnaire	
Comprendre un article de dictionnaire				3 et 4 page 27	
				12 page 27	
				1 et 2 page 38	
				4 page 39	
				10 page 39	

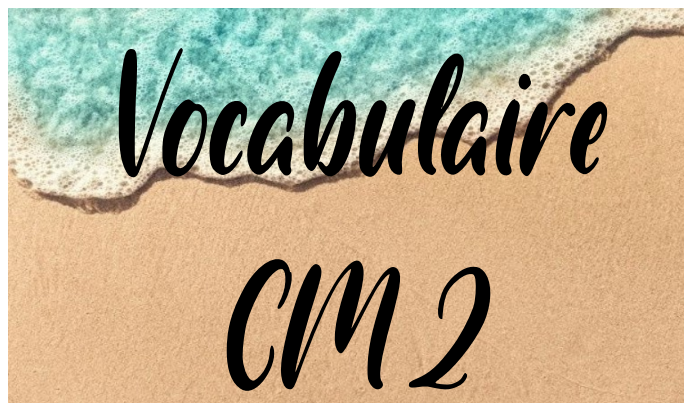
Vocabulaire de la construction des mots V2	Notion affinée en CM2 (notamment par le sens des préfixes et des suffixes) Comprendre la formation des mots complexes	2	Fiche de découverte et d'application	
Le sens d'un mot d'après le contexte V6			Fiche d'entraînement n°1	
	Entraînement à la compréhension des mots inconnus à l'aide du contexte [...]		Fiche d'entraînement n°2	
			Fiche de découverte	
			NF 4 et 5 page 169	
			NF 7 et j'écris page 169	

Le lexique de l'action	Enrichir son lexique	3	1 et 2 page 68	
Le lexique des sensations			7 et 8 page 69	
			10 et 11 page 69	
			1 et 2 page 98	
			4 et 5 page 98	
			6, 7 et 8 page 98	

Le lexique des jugements et des avis	Enrichir son lexique	4	1 et 2 page 157	
			4 et 6 page 157	
			8 et 10 page 157	
Le lexique des sentiments et des émotions	Enrichir son lexique	4	Fiche n°1	
			Fiche n°2	
			Fiche n°3	

Le lexique de la mer et de la montagne	Enrichir son lexique	5	Fiche vocabulaire sur la mer, exercices 1, 2 et 3	
			Fiche vocabulaire sur la mer, suite	
			Fiche vocabulaire sur la montagne	
Le lexique du vivre-ensemble	Enrichir son lexique	5	Fichier séance 1	
			Fichier séance 2	
			Fichier séance 3	

Fin d'année : fiches de révision



Vocabulaire

CM2

Compétences travaillées systématiquement :

→ enrichir son lexique

Lire et comprendre un article de dictionnaire V1	Enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier ou numérique.	1	Exercice de découverte page 26 1 page 26	
			3, 5 et 6 page 27	
Vocabulaire de la construction des mots V2	Comprendre la formation des mots complexes par dérivation et par composition.	1	7 page 27	
			Exemple de composition, décomposition et dérivation, création de réseaux de mots, travail sur ardoise.	
			7 page 99	
			11 page 115	
Champ lexical et famille de mots V3	Mettre en réseau des mots (groupement par familles de mots, par champ lexical).	2	Explication de la différence des 2 notions, création de réseaux de mots	
			1 page 38, 2 page 117	
L'origine des mots V4	Connaître le sens des principaux préfixes : découvrir des racines latines et grecques	2	3 page 39, 3 page 117	
			AM CM2 : déc et manip. Puis lire « je retiens »	
			Exercices 8 et 11	
			Exercices 9 et 12	
Synonymes homonymes antonymes V5	Connaître les notions de synonymie, d'homonymie, d'antonymie et de polysémie	3	Exercice de découverte page 68 puis travail sur les homonymes au tableau.	
			3 et 7 page 69	
			Exercice d'entraînement sur les homonymes	

Les différents sens d'un mot V6			Exercice de découverte page 84	
			1 et 2 page 84	
			3 et 4 page 85	
Les niveaux de langue V7	Savoir réutiliser à bon escient le lexique appris à l'écrit et à l'oral	4	Fiche d'activités n°1	
			Fiche d'activités n°2	
5 page 87				
Termes génériques et spécifiques V8	Mettre en réseau des mots (groupements par famille de mots, par champ lexical)		Découverte puis 1 page 44	
			7 page 45	
		Exercice d'entraînement		
Sens propre sens figuré V9		5	Exercice de découverte puis 1 page 156	
			2 et 3 page 156	
			5 page 156	

Lexique des guerres mondiales lors du travail sur le roman « Cheval de Guerre »

En projet : progression vocabulaire en fonction de l'échelle Dubois-Buyse.

Fin d'année : fiches de révision



Les outils :

Sauf mention contraire :

- Manuel : Euromaths, Hatier, éd. 2008.

Fiches personnelles.

- calculatrice (dans la boîte du groupe)

Les leçons :

- Porte-vue bleu.

Nombres et calculs - cm1

Compétences travaillées systématiquement :

- Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux.
- Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux.
- Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul.

Les grands nombres NC1	(jusqu'au million) Connaître les unités de la numération décimale pour les nombres entiers et les relations qui lient. Composer, décomposer les grands nombres entiers. Comparer, ranger, encadrer les grands nombres entiers, les repérer et les placer sur une demi-droite graduée adaptée.	1	Rappel des différentes classes avec pour base l'exercice 3 page 17.	
			3 et 4 page 19	
			1 page 20, 2 et 3 page 25	
			6 page 43 (problème à coller)	
			4 et 5 page 43 + placement sur une droite	
			Fiche d'entraînement n°1	Les fiches reprennent la totalité des notions.
			Fiche d'entraînement n°2	
Additions et soustractions	NC2 Connaître et mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour effectuer l'addition, la soustraction, la multiplication de nombres entiers [...].	2	NB : les techniques opératoires sont vues chaque jour au cours des « exercices du jour ».	
Multiplications			Fiche de découverte (+)	
			Fiche d'application (+)	
			Fiche de découverte (-)	
			Fiche d'application (-)	
			Fiche de découverte (x)	
			Fiche d'application (x)	

Divisions NC3	Connaître et mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour effectuer l'addition, la soustraction, la multiplication de nombres entiers et décimaux. NB : les techniques opératoires sont vues chaque jour au cours des « exercices du jour ».	3	Utilisation de l'outil ACIM (8 planches plastifiées à prêter)			
			Découverte de la technique opératoire à travers la manipulation de l'outil ACIM			
Opérations à poser						
Opérations à poser						
Fiche d'activités n°1 puis correction.						
Fiche d'activités n°2 puis correction.						
Fractions (vocabulaire de partage) NC4	Connaître diverses désignation de fractions [...] Connaître et utiliser quelques fractions simples comme opérateur de partage [...]	4	Fiche d'activités n°3 puis correction.			
			Fiche d'activités n°1 puis correction.			
Fiche d'activités n°2 puis correction.						
Fiche d'activités n°3 puis correction.						
Fiche d'activités n°4 puis correction.						
Fiche d'activités n°5 puis correction.						
Fractions NC4	Repérer et placer des fractions sur une $\frac{1}{2}$ droite graduée. Encadrer une fractions par deux ne consécutifs. Écrire une fractions sous la forme de la somme d'un entier det d'une fraction inférieure à 1.	4	AM1 : découverte page 44 puis 1 et 2 page 44 et 3 page 45 → correction			
			AM2 : 6, 7 et 8 page 45 → correction			
Fractions décimales NC5	Connaître et utiliser diverses désignations orales et écrites d'un nombre décimal.		5	AM3 : Problème 9 et 12page 45 → correction		
				Découverte page 163 puis correction.		
Fractions décimales et nombres décimaux NC5	Connaître et utiliser divers désignations orales et écrites d'un nombre décimal.			5	1 page 163 puis correction.	
					2 page 163 puis correction.	
Les nombres décimaux NC6	Connaître les unités de la numération décimale. Comprendre et appliquer aux nombres décimaux les règles de la numération décimale de position.	5			1 page 172 (fournir du papier millimétré)	
					2 et 3 page 173	
			6 et 7 page 173			

À travailler en fin d'année : première approche des opérations avec nombres décimaux (repérage des unités, placement ...)

Fin d'année : fiches de révision

Nombres et calculs - cm2

Compétences travaillées systématiquement :

- Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux.
- Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux.
- Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul.

<p>Les grands nombres NC1</p>	<p>Dire, lire, comparer, écrire, ranger, encadrer et décomposer des grands nombres. Connaître les unités de la numération décimale pour les nombres entiers et les relations qui les lient. Composer, décomposer ... Comparer, ranger, encadrer ...</p>	1	<p>Remise en mémoire du tableau de numération par des exercices en commun de réappropriation.</p> <p>Fiche d'activités n°1</p> <p>Fiche d'activités n°2</p> <p>Fiche d'activités n°3</p> <p>Fiche d'activités n°4</p>	
<p>Les nombres décimaux NC6</p>	<p>Connaître les unités de la numération décimale et les relations qui les lient + valeur de position</p>	2	<p>Remise en mémoire du tableau de numération décimale par des exercices en commun de réappropriation.</p> <p>Fiche d'activités n°1</p> <p>Fiche d'activités n°2</p> <p>Fiche de réactivation des acquis (1)</p> <p>Fiche d'application (2)</p> <p>Fiche d'entraînement (3)</p>	
<p>Techniques opératoires sur les nd NC6 et 7</p>	<p>Connaître et mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour effectuer l'addition, la soustraction et la multiplication de nombres décimaux.</p>		3	<p>AM découverte page 66</p> <p>AM 1 et 3 page 66</p> <p>Nombres croisés page 49</p>

La division euclidienne de nombres décimaux NC9	Connaître et mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour effectuer : la division euclidienne d'un entier par un entier la division d'un nombre décimal par un nombre entier.	3	Réactivation des acquis → technique opératoire sur les nombres entiers	
			Technique opératoire sur les nd, parallèle avec la multiplication	
		4	Opérations à poser	
			Opérations à poser	
La proportionnalité NC10	Reconnaître et résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité en utilisant une procédure adaptée.	4	Fiche de découverte	
			Problèmes auto-correctifs	
			Problèmes auto-correctifs	
Les pourcentages NC11	Appliquer des pourcentages	5	Situation de découverte avec pour support la fiche de découverte	
			Fiche d'activités n°1 puis correction.	
Les problèmes	Résoudre des problèmes mettant en jeu les quatre opérations, problèmes à une ou plusieurs étapes relevant des structures additives et/ou multiplicatives.		Fiche d'activités n°2 puis correction.	
		Les dernières semaines sont consacrées à des problèmes auto-correctifs. Les élèves viennent choisir leur problème. Une fois résolu, ils peuvent venir chercher la correction. Ils doivent s'auto-évaluer sur la résolution (difficulté ressentie) et sur le résultat lui-même.		

Fin d'année : fiches de révision

Grandeurs et mesures - cm1

Compétences travaillées systématiquement :

- Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur, aire, volume, angle.
- Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.

Les unités de mesure GM1	Connaître les unités (et leurs relations) relatives aux longueurs, aux contenances et [aux masses].	1	Reprise du tableau de conversion, mettre en évidence qu'un seul tableau est nécessaire.	
			Manipulation du tableau (création autonome et utilisation du glisse-mesure).	
			Fiche d'entraînement n°1	
			Fiche d'entraînement n°2	

Mesures et contenances sont abordées à travers les problèmes hebdomadaires.

Estimer des longueurs GM1	Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux.	1	Découverte page 76	
			3 et 4 page 77	
			7 page 77	
Mesurer des longueurs	Calculer le périmètre d'un polygone en ajoutant les longueurs de ses côtés	2	« Mesure le périmètre du polygone de l'exercice 7 page 81	
			9 page 79	
10 et 11 page 79				
Lire l'heure : fiche d'entraînement n°1				
Les durées GM2	Calculer la durée écoulée entre deux instants donnés. Déterminer un instant à partir de la connaissance d'un instant et d'une durée.		3	Connaître les unités de mesures et leur relation : fiche d'entraînement n°2
		Problème 1 page 110		
		2 et 3 page 111		
			Problème 4 page 111	
			Problème 6 page 111	

Le périmètre GM3		3	1 page 80 (fournir le papier quadrillé)	
			Problème 6 page 81	
			Problème 10 page 81	
Les angles GM6	Identifier des angles dans une figure géométrique. Comparer des angles [...]	4	Situation de découverte	
			Fiche d'activités n°1 puis correction	
			Fiche d'activités n°2 puis correction	
Les aires GM4	Comparer des surfaces selon leurs aires sans avoir recours à la mesure, par superposition ou par découpage et recollement.	5	Découverte page 114 (fournir le papier calque)	
			1 page 114 (fournir le papier quadrillé)	
			3 page 115 (fournir le papier quadrillé)	

Fin d'année : fiches de révision

Grandeurs et mesures - cm²

Compétences travaillées systématiquement :

- Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur, aire, volume, angle.
- Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.

<p>Les différentes unités de mesures GM1</p>	<p>Unités relatives aux longueurs et aux masses, unités usuelles de contenances.</p>	1	<p>Exercice de découverte au tableau puis construction en commun du tableau de conversion</p> <p>Exercice page 42/43 : photocopie puis correction</p> <p>1 et 2 page 119</p> <p>2 page 155</p> <p>Fiche d'activités récap n°1</p> <p>Fiche d'activités récap n°2</p>	
<p>Les durées GM2</p>	<p>Calculer la durée écoulée, déterminer un instant, résoudre des problèmes exploitant des ressources variées</p>	2	<p>Exercice de découverte puis 1 page 130</p> <p>3 page 131</p> <p>4 page 131</p>	
<p>Le périmètre GM3</p>	<p>Calculer des périmètres, des aires ou des volumes, en mobilisant ou non, selon les cas, des formules.</p> <p>Connaître les formules donnant le périmètre d'un carré, d'un rectangle et la longueur d'un cercle ; l'aire d'un carré, d'un rectangle, d'un triangle, d'un disque ; le volume du cube et du pavé droit</p>	2	<p>Rappel de la notion puis entraînement au tableau.</p> <p>Calcul du périmètre de figures dessinées au tableau</p> <p>Découverte : périmètre du cercle</p> <p>entraînement</p>	
<p>L'aire GM4</p>		3	<p>Découverte de la formule par schématisation, exercice d'application</p> <p>Fiche d'activités n° 1 puis correction</p> <p>Fiche d'activités n° 2 puis correction</p>	

Le volume GM5		3	Découverte page 182	
			Problèmes 1 et 2 page 183	
			Problème 9 page 183	
Différencier aire, volume et périmètre GM3, 4 et 5		4	Guide de travail, activité n°1	
			Guide de travail, activité n°2	
			Guide de travail, activité n°3	
Les angles GM6	Identifier les angles dans une figure, les comparer, les reproduire à l'aide d'un gabarit, estimer s'il est droit, aigu ou obtus, utiliser l'équerre pour le vérifier		Exercice de découverte : fiche	
			Activités n°2	
			Activités n°3	

Fin d'année : fiches de révision



Géométrie CM1

Compétences travaillées systématiquement :

- Reconnaître, nommer décrire, reproduire, représenter, construire quelques solides et figures géométriques.
- Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques.

Vocabulaire et instruments de géométrie Gé1		1	Fiche de découverte	
Identifier et tracer des droites perpendiculaires Gé2	Tracer avec l'équerre la droite perpendiculaire à une droite donnée passant par un point donné.		Fiche d'application	
			Fiche d'entraînement	
			Fiche de découverte	
			Fiche d'entraînement n°1	
			Fiche d'entraînement n°2	
Identifier et tracer des droites parallèles Gé3	Tracer avec la règle et l'équerre la droite parallèle à une droite donnée passant par un point donné.	2	Exercice de découverte page 72	
			2 et 3 page 73	
			4 et 5 page 73	
Symétrie axiale Gé7	Sur papier quadrillé, sur feuille unie en CM2. Compléter une figure par symétrie axiale construire la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à un axe donné		Dossier (un pour droitier, un pour gaucher) à faire en géométrie et en autonomie.	
Les polygones Gé4	Reconnaître, nommer décrire des figures simples ou complexes. Reproduire, représenter, construire des figures simples ou complexes.	3	Découverte page 74	
			10 page 75	
			6, 7 et 8 page 75	
			Découverte page 182	
Les polyèdres Gé9	Reconnaître, nommer, décrire des solides simples ou des assemblages de solides simples.		4 page 183	
		7 et 8 page 183		

Les non-polyèdres Gé9	Reproduire, représenter, construire des solides simples.	4	Découverte page 184	Fournir le papier quadrillé
			1 page 184	
			4 page 185	
Reproduire un dessin à main levée		4	5 page 101	
			4 page 101	
			4 page 123	
Suivre un programme de construction Gé10		5	Cette séquence est consacrée à des réalisations de figures géométriques d'après des programmes de construction auto-correctifs. Les élèves viennent choisir leur programme. Une fois résolu, ils peuvent venir chercher la correction. Ils doivent s'auto-évaluer sur la réalisation (difficulté ressentie) et sur la figure en elle-même.	
Compléter un programme de construction Gé10	Fiche de découverte			
	Fiche d'application			
			Fiche d'entraînement	

Fin d'année : fiches de révision

Géométrie

CM2

Compétences travaillées systématiquement :

- Reconnaître, nommer décrire, reproduire, représenter, construire quelques solides et figures géométriques.
- Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques.

Reconnaître, décrire, nommer et comparer des figures Gé1	Reconnaître, nommer, décrire des figures simples ou complexes.	<h1>1</h1>	Jeu d'identification, définition de la notion de priorités. Exercice d'application au tableau. Fiche d'activités n°1 Fiche d'activités n°2 Fiche d'activités n°3 Jeu du portrait	
Le triangle et ses hauteurs Gé2	Triangles (dont les triangles particuliers). Tracer avec l'équerre la droite perpendiculaire à une droite donnée passant par un point donné.	<h1>2</h1>	Exercice de découverte sur fiche Fiche d'application Fiche d'entraînement	
Le cercle Gé4	Reconnaître, nommer, décrire des figures telles que le cercle, connaître le vocabulaire associé.		Rappel sur le vocabulaire et la manipulation du compas : NM 12 page 149 NM 9 page 149 NM 10 page 149	
La symétrie (sur papier uni) Gé7	Compléter une figure par symétrie axiale, construire le symétrique d'un point, d'une droite par rapport à un axe donné. Construire la figure symétrique d'une figure donnée par rapport à un axe donné.	<h1>3</h1>	Fiche d'activités, partie 1 Fiche d'activités, partie 2 Fiche d'activités, partie 3	

Agrandissement et réduction de figures planes Gé8	Reconnaître et utiliser quelques relations géométriques (notion d'agrandissement et de réductions)	3	Fiche 1 : découverte, exercices 1, 2 et 3 page 1		
			Fiche 2 : exercice 4 page 1, exercices 1 et 2 page 2		
			Fiche 3 : exercices 3 et 4 page 2		
Les solides Gé9	Reconnaître, nommer, décrire des solides simples ou des assemblages de solides simples. Reproduire, représenter, construire des solides simples ou des assemblages de solides simples sous forme de maquettes ou de dessins ou à partir d'un patron.	4	Découverte page 174		
			2 page 175 (figures C et D)		
			2 page 175 (figures I et J)		
Construire des solides Gé9			Découverte page 176		
				1 page 176	
				4 page 177	
Rédiger un programme de construction Gé10	Réaliser, compléter et rédiger un programme de construction d'une figure plane.	5	Fiche de découverte, préparation aux activités des semaines suivantes.		
			Activités ludo-éducatives : jeu (à fabriquer!) l'élève pioche une carte avec une figure géométrique. Il rédige son programme et son binôme doit avoir réaliser la figure.		
Suivre un programme de construction Gé10	Reproduire, représenter, construire des figures simples ou complexes.			Les dernières semaines sont consacrées à des réalisation de figures géométriques d'après des programmes de construction auto-correctifs (à fabriquer!) les élèves viennent choisir leur programme. Une fois résolu, ils peuvent venir chercher la correction. Ils doivent s'auto-évaluer sur la réalisation (difficulté ressentie) et sur la figure en elle-même.	

Fin d'année : fiches de révision



Calcul mental

Compétences travaillées systématiquement :

- Mobiliser les faits numériques mémorisés au cycle 2, notamment les tables de multiplication jusqu'à 9.
- Comprendre et appliquer les règles de la numération décimale de position des grands nombres entiers (jusqu'à 12 chiffres).

Lundi : tables de multiplication / vendredi : dictée chiffrée de grands nombres

Périodes	Compétences associés	Notions évaluées en ...		Jour
		CM1	CM2	
1	Rechercher le complément à l'entier supérieur. Connaître des propriétés de l'addition, de la soustraction	Compléments à 10, 100, 1000 ...	Additions de nombres entiers et décimaux	M
		Additions et soustractions de grands nombres	Additions de nombres décimaux	J
2	Multiplier ou diviser par un nombre entier ou décimal par 10, 100, 1000 ...	Multiplication et division de nombres entiers par 10, 100 ...	Multiplication et division de nombres entiers et décimaux par 10, 100 ...	M
		Multiplier par 11		J
3	Connaître les propriétés de la multiplication	Divisions avec reste		M
		Multiplication de grands nombres		J
4	Multiplier par 5, 25, 50, 0,1, 0,5 ...	Multiplier par 5, 25, 50		M
		Multiplier par des dizaines	Multiplier par 0,1, 0,5	J
5	Calculer le périmètre d'un polygone, déterminer la mesure de l'aire d'une surface, déterminer le volume d'un pavé droit en utilisant une formule. Utiliser ces propriétés et procédures pour <i>diver</i> et mettre en œuvre des stratégies de calcul.	Calcul d'aires, (de volumes - CM2) et de périmètres		M
		Résolution de petits problèmes		J



Les outils :

Sauf mention contraire :

- Manuels de la collection Magellan : histoire/géographie, histoire des arts
- EMC : Fiches photocopiables, Au Coeur du Parcours citoyen (Edélios)

Fiches personnelles.



Compétences travaillées systématiquement :

- Se repérer dans le temps.
- Se repérer dans l'espace.
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués.
- S'informer dans le monde numérique.
- Comprendre un document.
- Pratiquer différents langages en histoire et en géographie.
- Coopérer, mutualiser.

Trace de vie préhistoriques	Thème 1 : Et avant la France ? Quelle trace d'une occupation ancienne du territoire français ?	1	Guide de travail, partie 1	
			Guide de travail, partie 2	
	Évaluation			
Les Gaulois et la romanisation	Celtes, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ?		Guide de travail, partie 1	
		Guide de travail, partie 2		
		Évaluation		
Les mouvements migratoires	Les grands mouvements et déplacements de population (IVe-Xe siècles)	2	Fiche d'activités (recherches)	
			Fiche d'activités (trace écrite)	
	Évaluation			
Clovis	Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuités de l'empire romain		Fiche d'activités, partie 1	
		Fiche d'activités, partie 2		
		Fiche d'activités, partie 3		
		Évaluation		
Charlemagne	Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuités de l'empire romain	3	Fiche d'activités, partie 1	
			Fiche d'activités, partie 2	
			Fiche d'activités, partie 3	
			Évaluation	

La société féodale	Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuités de l'empire romain	3	Fiche d'activités, doc 1	
			Fiche d'activités, docs 2 et 3	
			Fiche d'activités, doc 4	
			Documents puis correction	
			Évaluation	
Les Capétiens		4	Fiche d'activités, partie 1	
			Fiche d'activités, partie 2	
			Évaluation	

*Fiches thème ou perso (une à deux séances maximum)
à créer ...*

<u>Alienor d'Aquitaine</u>	Thème 2 : le temps des rois Le roi chrétien au XIIIe siècle	4	Fiche personnage	
<u>Louis IX</u>			Fiche personnage	
La guerre de 100 ans			Fiche personnage	
			Fiche personnage	
			Fiche thématique	
			Fiche thématique	
Les explorateurs	Un protecteur des arts et des lettres à la Renaissance Henri IV et l'Edit de Nantes Le Roi Soleil à Versailles	5	Fiche thématique	
La traite des noirs			Fiche thématique	
<u>François Ier et la Renaissance.</u>			Fiche thématique	
<u>Henri IV et les guerres de religion.</u>			Fiche thématique	
<u>Catherine de Médicis.</u>			Fiche personnage	
<u>Louis XIV et la monarchie absolue.</u>			Fiche personnage	
<u>Le siècle des Lumières.</u>			Fiche personnage	
			Fiche personnage	
			Fiche thématique	
			Fiche thématique	



Histoire CM2

Compétences travaillées systématiquement :

- Se repérer dans le temps. Se repérer dans l'espace.
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués.
- S'informer dans le monde numérique.
- Comprendre un document. Pratique différents langages en histoire et en géographie.
- Coopérer, mutualiser.

<p>La Révolution française</p>	<p>CM1 Thème 3 : le temps de la Révolution et l'Empire</p>	<p>1</p>	<p>Dossier d'activités 1 : le siècle des Lumières</p>	
		<p>Dossier d'activités 2 : la société au XVIIIe siècle</p>		
		<p>Dossier d'activités 3 : la prise de la Bastille</p>		
		<p>Dossier d'activités 4 : la Terreur</p>		
		<p>Évaluation</p>		
<p>Napoléon et l'Empire</p>	<p>CM1, Thème 3 : le temps de la Révolution et l'Empire</p>	<p>2</p>	<p>Guide de travail : qui est Napoléon ?</p>	
		<p>Guide de travail : Napoléon et le 1er Empire</p>		
		<p>Guide de travail : les grandes réformes</p>		
		<p>Évaluation</p>		
<p>Vivre et travailler au XIXe siècle</p>	<p>Thèmes 1 et 2 : le temps de la République, l'âge industriel en France</p>	<p>2</p>	<p>Guide de travail : l'expansion industrielle</p>	
		<p>Guide de travail : les progrès techniques et scientifiques</p>		
		<p>Guide de travail : l'expansion urbaine</p>		
		<p>3</p>	<p>Guide de travail : travailler au XIXe siècle</p>	
		<p>Évaluation</p>		

<u>Jules Ferry</u>	Thème 1 : le temps de la République : l'école primaire au temps de Jules Ferry	3	Visite du musée Pierre Noël (espace Jules Ferry et salle de classe)	
			Étude de la double-page 50/51, élaboration en commun de la trace écrite et d'un affichage.	
La Première Guerre mondiale	Thème 3 : la France des Guerres mondiales à l'Union européenne.	4	Activités communes avec la littérature : travail sur livret « Cheval de Guerre » de Morpurgo	
La Seconde Guerre mondiale	Thème 3 : la France des Guerres mondiales à l'Union européenne.		5	Visualisation des Grandes vacances (un chapitre pour un épisode, 10 épisodes)
<u>La construction européenne</u>	Thème 3 : la France des Guerres mondiales à l'Union européenne : la construction européenne	Fiche d'activités n°1 : chronologie de la construction		
		Fiche d'activités n°2 : l'U.E. aujourd'hui		
			Évaluation	

Histoire des arts CM1

Compétences travaillées systématiquement :

- Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.
- Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.
- Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.

Les grottes de Lascaux	Résumer une action représentée en image, déroulée sur scène ou sur écran et en caractériser les personnages.	1	Fiche d'activités, partie 1	
Menhirs et dolmens			Fiche d'activités, partie 2	
			Corrections	
			Guide de travail, partie 1	
			Guide de travail, partie 2	
			Évaluation	
Mosaïques gallo-romaines	Retrouver des formes géométriques et comprendre leur agencement dans une façade, un tableau un pavement, un tapis. Dégager d'une forme artistique ses éléments de sens.	2	Fiche d'activités, partie 1 puis correction	
			Trace écrite, puis correction	
			Évaluation	
Églises romanes	Mettre en relation ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et une époque étudiée en histoire.		Guide de travail, partie 1	
			Guide de travail, partie 2	
			Évaluation	
Cathédrales gothiques	Mettre en relation un texte connu et plusieurs de ses illustrations.	3	Guide de travail, partie 1	
			Guide de travail, partie 2	
			Évaluation	
Châteaux forts	Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte, étudiés en histoire, en géographie ou en français.	3	Fiche d'activités, partie 1	
			Fiche d'activités, partie 2	
			Évaluation	

Le roman courtois	Mettre en relation un texte connu et plusieurs de ses illustrations ou transpositions visuelles, musicales, scéniques, chorégraphiques ou filmiques	4	Fiche d'activités, recherche	
			Fiche d'activités, trace écrite	
			Évaluation	
Les châteaux de la Loire	Se repérer dans un musée, un lieu d'art ou un site patrimonial	4	Fiche 1	
			Fiche 2	
			Fiche 3	
			Fiche 4	
La Renaissance (pensée, art et patrimoine)	Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte, étudiés en histoire, en géographie ou en français	5	Guide de travail, partie 1	
			Guide de travail, partie 2	
			Guide de travail, partie 3	
			Évaluation	
Versailles et les jardins à la française	Retrouver des formes géométriques et comprendre leur agencement dans une façade, un tableau, un pavement, un tapis. Dégager d'une forme artistique des éléments de sens			Fiche d'activités, partie 1
			Fiche d'activités, partie 2	
			Évaluation	

Histoire des arts CM2

Compétences travaillées systématiquement :

- Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.
- Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.
- Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.

La Révolution en chansons	Caractériser un morceau de musique en termes simples. Relier des caractéristiques d'une œuvres d'art au contexte historique et culturel de sa création.	1	Fiche d'activités n°1 (+ écoute)	
Le romantisme	Dégager d'une œuvre d'art ses principales caractéristiques, techniques et formelles. Relier ses caractéristiques au contexte.		Fiche d'activités n°2	
Le néoclassicisme	Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte, étudiés en histoire, en géographie ou en français.	2	Évaluation	
L'architecture industrielle	Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.		Guide de travail, partie 1	
Le siècle du fer			Guide de travail, partie 2	
La naissance de la photographie		Évaluation		
L'architecture industrielle	Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.	3	Guide de travail, partie 1	
Le siècle du fer			Guide de travail, partie 2	
La naissance de la photographie			Fiche : le sacre de l'Empereur	
L'architecture industrielle			Guide de travail, partie 1	
Le siècle du fer			Guide de travail, partie 2	
La naissance de la photographie	Évaluation			
L'architecture industrielle	Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.	4	Fiche d'activités partie 1	
Le siècle du fer			Fiche d'activités partie 2	
La naissance de la photographie			Évaluation	
L'architecture industrielle			Guide de travail, partie 1	
Le siècle du fer	Guide de travail, partie 2			
La naissance de la photographie	Évaluation			

L'Impressionisme	Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte, étudiés en histoire, en géographie ou en français.	4	Fiche d'activités partie 1	
			Fiche d'activités partie 2	
			Évaluation	
L'histoire de la publicité	Mettre en relation des œuvres et objets mobiliers et des usages et modes de vie.	5	Guide de travail, partie 1	
			Guide de travail, partie 2	
			Évaluation	
Le Street Art			Guide de travail, partie 1	
			Guide de travail, partie 2	
			Évaluation	

Géographie

CM1

Compétences travaillées systématiquement :

- La notion d'habiter est centrale au cycle 3. en géographie, habiter ne se réduit pas à résider, avoir son domicile quelque part.
- S'intéresser à l'habitat consiste à observer les façons dont les humains organisent et pratiquent leurs espaces de vie, à toutes échelles.

Hydrographie et reliefs locaux et nationaux	Thème 1 : où est-ce que j'habite ? Identifier les caractéristiques de mon lieu de vie. Localiser on lieu de vie et le situer à différentes échelles.	1	Fiche activités 1	local	
			Fiche activités 2		
			Fiche activités 1	national	
			Fiche activités 2		
			Évaluation		
Du hameau à la planète	Thème 1 : localiser mon lieu de vie et se situer à différentes échelles	2	Recherches communes		
	Élaboration en commun de la trace écrite				
La population française	Thème 2 : se loger, travailler et avoir des loisirs en France		Fiche d'activités, partie 1		
			Fiche d'activités, partie 2		
		Évaluation			
Le tourisme	Thème 2 : se loger, travailler et avoir des loisirs en France	3	Guide de travail, partie 1		
			Guide de travail, partie 2		
			Guide de travail, partie 3		
			Guide de travail, partie 4		

Consommer en France	Thème 3 : consommer en France, satisfaire les besoins en énergie et en eau	4	Guide de travail, partie 1	
			Guide de travail, partie 2	
			Guide de travail, partie 3	
			Guide de travail, partie 4	

Manger en France	Thème 3 : satisfaire les besoins alimentaires	5	Fiche d'activités partie 1	
			Fiche d'activités partie 2	
			Évaluation	

Géographie

CM2

Compétences travaillées systématiquement :

- La notion d'habiter est centrale au cycle 3. en géographie, habiter ne se réduit pas à résider, avoir son domicile quelque part.
- S'intéresser à l'habitat consiste à observer les façons dont les humains organisent et pratiquent leurs espaces de vie, à toutes échelles.

Du hameau au monde : commune, département et région	Rappel CM1 : localiser mes lieux de des vie et les situer à différentes échelles	1	Fiche d'activités, n°1 Fiche d'activités, n°2 Fiche d'activités, n°3 Évaluation	
Se déplacer en France et en Europe	Thème 1 : se déplacer : se déplacer au quotidien en France, se déplacer de ville en ville, en France, en Europe et dans le monde. Se déplacer au quotidien dans un autre lieu du monde.	2	Guide de travail, partie 1 Guide de travail, partie 2 évaluation	
Se déplacer dans le monde		3	Fiche d'activités, partie 1 (répartir en deux groupes la moitié ont Calcutta et l'autre New York) Mise en commun des réponses de chacun. Évaluation	
Internet	Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à l'Internet : un monde de réseaux. Un habitant connecté au monde. Des habitants inégalement connectés dans le monde.	3	Fiche d'activités, feuille 1 Fiche d'activités, feuille 2 Fiche d'activités, feuille 3 Évaluation	

La nature en ville	Thème 3 : Mieux habiter, recycler	4	Guide de travail, partie 1	
			Guide de travail, partie 2	
			Guide de travail partie 3	
			Évaluation	

Le traitement des déchets	Thème 3 : Mieux habiter, recycler	4	Guide de travail, partie 1	
			Guide de travail, partie 2	
			Évaluation	



À partir du fichier Edelios : Au cœur du parcours citoyen
Fiches faites en suivant (avec auto-correction)

Compétences travaillées systématiquement :

- Respecter autrui.
- acquérir et partager les valeurs de la République.
- Construire une culture civique.

<p>APER APS</p>	<p>La progression ne peut être mise en place car elle dépend de la date des interventions.</p> <p>APER : organisée par la MAIF et la police municipale à l'école du Rabodeau.</p> <p>APS : intervention d'un pompier sur deux après-midi.</p>
---------------------	---

CM1	CM2
Thème 1 : Respecter autrui	
Fiche 1 : vivre ensemble	Fiche 3 : le harcèlement
Fiche 2 : identifier les émotions, distinguer les sentiments	Fiche 4 : le cyber-harcèlement
Fiche 6 : Chasser les stéréotypes	Fiche 5 : le racket
Fiche 8 : Appréhender les différents types de discriminations	Fiche 7 : lutter contre les préjugés
Fiche 10 : respecter les droits des autres à exprimer les opinions	Fiche 9 : combattre la discrimination raciale
Fiche 12 : identifier un danger pour prévenir les risques	Fiche 11 : identifier les points d'accord et de désaccord dans le cadre d'une discussion réglée
	Fiche 13 : porter secours à autrui
	Fiche 15 : pandémie, comment lutter ?
	Fiche 16 : se protéger et protéger les autres

Thème 2 : Acquérir et partager les valeurs de la République

Fiche 16 : respecter les règles dans une collectivité		Fiche 19 : comprendre le sens du mot liberté dans la devise républicaine	
Fiche 17 : comprendre ce qu'est un code		Fiche 20 : comprendre le sens du mot égalité dans la devise républicaine	
Fiche 18 : identifier les symboles de la République		Fiche 21 : comprendre le sens du mot fraternité dans la devise républicaine	
Fiche 22 : Transmettre une culture de l'égalité entre fille et garçon		Fiche 24 : respecter les convictions philosophiques et religieuses d'autrui	
Fiche 23 : prendre conscience de ce que sont les droits et devoirs de l'enfant		Fiche 27 : découvrir les symboles de l'Union européenne	
Fiche 25 : distinguer les droits et devoirs dans le parcours citoyen		Fiche 28 : découvrir les droits et devoirs du citoyen européen	
Fiche 26 : comprendre les missions des institutions de la République			
Fiche 29 : comprendre les différents domaines d'action de la commune.			

Thème 3 : Construire une culture civique

Fiche 30 : respecter ses engagements pris envers soi-même et envers les autres		Fiche 33 : adopter une attitude responsable en utilisant Internet	
Fiche 31 : connaître les règles de civisme et de politesse		Fiche 34 : faire la différence entre vraies et fausses informations sur Internet	
Fiche 32 : distinguer et respecter les biens personnels et collectifs		Fiche 35 : Accro aux réseaux sociaux ?	
Fiche 36 : faire preuve de courage dans une situation critique		Fiche 38 : comprendre les enjeux du développement durable	
Fiche 37 : faire preuve de solidarités face aux catastrophes naturelles		Fiche 40 : lutter contre le gaspillage alimentaire au niveau mondial	
Fiche 39 : respecter l'environnement, partager la nature			

Éducation musicale

Compétences travaillées systématiquement :

- Chanter et interpréter
- Écouter, comparer et commenter.
- Explorer, imaginer et créer.
- Échanger, partager et argumenter.

La programmation d'éducation musicale est prévue sur 2 ans. Nous sommes en année 2.



P	domaine	Année 1	Année 2	X
1	Écoute longue	Bach	Vivaldi	
	Chant	Les trois Cloches, Tina Arena	Si j'étais président, Gérard Lenorman	
	Pratique	Bodyclap : the greatest show	Bodyclap : ghostbusters	
	Découverte	Lire la musique	L'orchestre	
2	Écoute longue	Lully	Beethoven	
	Chant	War is Over - John Lennon	La Croisade des Enfants, Jacques Higelin	
	Pratique	Bodyclap : Wellerman	Bodyclap : la vida es un carnaval	
	Découverte	Les instruments à corde	Les bois	
3	Écoute longue	Mozart	Bizet	
	Chant	La Java des Gaulois - Ricet Barrier	Je n'aurai pas le temps, Michel Fugain	
	Pratique	Bodyclap : the pink panther	Bodyclap : la marche turque	
	Découverte	Les instruments à vent	Les cuivres	

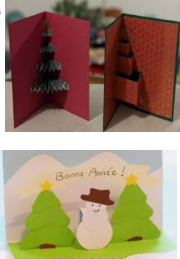


4	<i>Écoute longue</i>	Armstrong	Strauss	
	<i>Chant</i>	Armstrong - Claude Nougaro	Il faudra leur dire, Francis Cabrel	
	<i>Pratique</i>	Bodyclap : uptown funk	Bodyclap : le galop infernal	
	<i>Découverte</i>	Les percussions	l'orgue	
5	<i>Écoute longue</i>	Prokoviev	Wagner	
			Ravel	
	<i>Chant</i>	Soulman - Ben l'Oncle Soul	Il y a, Jean-Jacques Goldman	
	<i>Pratique</i>	Bodyclap : believer	Bodyclap : Jerusalema	
<i>Découverte</i>	Les instruments du monde	Les instruments électroniques		



Compétences travaillées systématiquement :

- Expérimenter, produire, créer.
- Mettre en œuvre un projet artistique.
- S'exprimer, analyser sa pratique et celle de ses pairs.
- Établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

<p>B.C.D. Le fantôme</p>		1	<p>Réalisation d'un fantôme pour retrouver l'emplacement du livre emprunté.</p> 
<p>B.C.D.</p>	<p>L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets. Les effets du geste et de l'instrument.</p>		<p>Origami : le marque-page sur ce modèle : à faire en 3 exemplaires (un pour la littérature, un pour la lecture personnelle, un pour la fluence)</p> 
<p>Affiche de la porte de la classe</p>	<p>(En lien avec l'EMC) Autonomie du geste graphique, pictural et sculptural. La narration visuelle. La prise en compte du spectateur, de l'effet recherché.</p>		<p>Suivant quelques modèles (listes, affiches, nuages de mots), demander aux élèves ce qu'ils attendent de la classe. Collecte des mots et des expressions au tableau. Par binôme, réalisation du mot ou de l'expression choisie. Mise en forme lors d'une deuxième séance. (peut être sous forme d'écu ? Château?)</p>

<p>Fin d'année : carte de vœux</p>	<p>L'hétérogénéité et la cohérence plastique. La réalité concrète d'une production ou d'une œuvre. Les effets du geste et de l'instrument. Les différentes catégories d'images et leur procédé de fabrication. La narration visuelle. La prise en compte du spectateur et de l'effet recherché.</p>	<h1>2</h1>	<p>Réalisation de cartes de vœux pop-up à envoyer. Réflexion en commun autour du choix des destinataires.</p>	
<p>Fin d'année : pomme d'ambre</p>	<p>L'hétérogénéité et la cohérence plastique. La réalité concrète d'une production ou d'une œuvre. Les effets du geste et de l'instrument. Les différentes catégories d'images et leur procédé de fabrication. La narration visuelle. La prise en compte du spectateur et de l'effet recherché.</p>	<h1>2</h1>	<p>Réalisation d'une pomme d'ambre suspendue au bout d'une guirlande faite à base d'orange, de bûchettes et de bâton de cannelle.</p>	
<p>Dictée picturale</p>	<p>La narration visuelle.</p>	<h1>3</h1>	<p>5 fiches à créer</p>	
<p>Gargouilles</p>	<p>L'autonomie du geste graphique, pictural et sculptural. La mise en regard et en espace. L'hétérogénéité et la cohérence plastique. L'espace en 3 dimensions.</p>	<h1>4</h1>	<p>Après l'observation de gargouilles, réalisation des gargouilles 2.0 à l'argile rouge.</p>	
<p>Estampes japonaises</p>	<p>L'autonomie du geste graphique, pictural et sculptural. La mise en regard et en espace. L'hétérogénéité et la cohérence plastique. L'espace en 3 dimensions.</p>	<h1>5</h1>	<p>Suite à l'étude du procédé des estampes japonaises et de l'observation de <i>La grande Vague de Kanawaga</i> de Hokusai, réalisation collective d'une toile sur le principe des cadavres exquis.</p>	

Pour les autres années : Magritte, Arcimboldo.

HazArt : <http://patrick.straub.pagesperso-oragne.fr/HazArt.htm>



Les outils :

- Fiches personnelles.
- Manuel Citadelle

- 3 ordinateurs fixes
- 1 ENT

sc. et techno

CM1

Compétences travaillées systématiquement :

- Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques.
- Concevoir, créer et réaliser.
- S'approprier des outils et des méthodes.
- Pratiquer des langages.
- Mobiliser des outils numériques.
- Adopter un comportement éthique et responsable.
- Se situer dans l'espace et dans le temps.

Le système solaire	Situer la Terre dans le système solaire. Décrire les mouvements de la Terre sur elle-même et autour du Soleil. Représentations géométriques de l'espace et des astres (cercle, sphère)	1	Fiche d'activités n°1 : le système solaire Fiche d'activités n°2 : jours, nuits, saisons. Modélisation + autonomie. Documentaire vidéo + questionnaire Évaluation sous forme de QCM	
Les os et les muscles		2	Documentaire vidéo + questionnaire Questionnaire n°1 : les muscles Questionnaire n°2 : les os Trace écrite à trous Évaluation	
Le développement	Identifier et caractériser les modifications subies par un organisme vivant (naissance, croissance, capacité à se reproduire, vieillissement, mort) au cours de sa vie.	3	Activité en filigrane : la plante, faire pousser une graine. Fiche d'activités n°1 : le développement dans le monde végétal Fiche d'activités n°2 : le développement du corps humain Évaluation	

Les réseaux alimentaires	Manuel pages 42 à 51	3	Guide de travail, partie 1	
			Guide de travail, partie 2	
			Guide de travail, partie 3	
			Guide de travail, partie 4	
			Évaluation	
Changement d'état	Mettre en œuvre des observations et des expériences pour caractériser un échantillon de matière. L'état physique d'un échantillon de matière dépend de conditions externes, notamment de sa température.	4	Documents à créer (prévoir 3 à 4 séances par chapitres)	
Mélanges et solutions				
Les mouvements	Décrire un mouvement et identifier les différences entre mouvements circulaires et rectilignes. Elaborer et mettre en œuvre un protocole pour appréhender la notions de mouvement et de mesure de la valeur de la vitesse d'un objet.	5	Documents à créer (prévoir 3 à 4 séances par chapitres)	

sc. et techno

CM2

Compétences travaillées systématiquement :

- Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques.
- Concevoir, créer et réaliser.
- S'approprier des outils et des méthodes.
- Pratiquer des langages.
- Mobiliser des outils numériques.
- Adopter un comportement éthique et responsable.
- Se situer dans l'espace et dans le temps.

<p>La planète Terre</p>	<p>La planète Terre, les êtres vivants dans leur environnement : Histoire de la Terre, développement de la vie. Décrire les mouvements de la Terre.</p>	<p>1</p>	<p>Guide de travail, partie 1</p> <p>Guide de travail, partie 2</p> <p>Guide de travail, partie 3</p> <p>Guide de travail, partie 4</p> <p>Évaluation</p>	
<p>Les fonctions de nutrition</p>	<p>Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent. Établir une relation entre l'activité, l'âge, les conditions de l'environnement et les besoins de l'organisme. Relier l'approvisionnement des organes aux fonctions de nutrition.</p>	<p>2</p>	<p>Fiche d'activités, partie 1</p> <p>Fiche d'activités, partie 2</p> <p>Fiche d'activités, partie 3</p> <p>Fiche d'activités, partie 4</p> <p>Synthèse et trace écrite à compléter</p> <p>Évaluation</p>	
<p>Les formes d'énergie</p>	<p>Matière, mouvement, énergie, information : identifier des sources d'énergie et des formes. Prendre conscience que l'être humain a besoin d'énergie. Reconnaître les situations où l'énergie est stockée, transformée, utilisée.</p>	<p>3</p>	<p>Fiche d'activités, partie 1</p> <p>Correction</p> <p>Fiche d'activités, partie 2</p> <p>Correction</p> <p>Synthèse</p> <p>Évaluation</p>	

Le signal et l'information	Matière, mouvement, énergie, information : identifier des sources d'énergie et des formes. Prendre conscience que l'être humain a besoin d'énergie. Reconnaître les situations où l'énergie est stockée, transformée, utilisée.	4	Fichier, partie 1	
			Fichier, partie 2	
			Fichier, partie 3	
			Fichier, partie 4	
			Évaluation	
Objets techniques	Matériaux et objets techniques : repérer les évolutions d'un objet dans différents contextes. Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions.	5	Guide de travail, partie 1	
			Guide de travail, partie 2	
			Guide de travail, partie 3	
			Guide de travail, partie 4	
			Guide de travail, partie 5	
			Guide de travail, partie 6	
			Évaluation	
Programmation	Mobiliser des outils numériques pour traiter des données et représenter des phénomènes.		<p>La progression reste volontairement vague. Seules les différentes phases sont inscrites car de nombreuses activités se feront en autonomie.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programmation et mouvements sur feuille 2. Programmation sur Scratch ® 3. Programmation sur Ozobot ® 	

Usage du numérique

Compétences travaillées systématiquement :

- Interroger l'origine et la pertinence des informations.
- Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage informatique.
- Développer le travail de groupe et le travail collaboratif à l'aide des outils numériques.
- Organisation d'un E.N.T.
- Produire un document en intégrant texte, son et image.
- Compréhension de la règle et du droit.

Gestion des documents	Créer et utiliser une arborescence. Créer un dossier, enregistrer / sauvegarder un document.	1	Création d'un dossier sur le cloud. Aborder la notion de suite bureautique en créant un premier document et en l'enregistrant dans son dossier.
E.N.T.	Appréhender un E.N.T.		Présentation et utilisation du blog (ressources et moyens de communication)

Recherche documentaire	Effectuer des recherches, prendre du recul face à l'information. Vérifier la vraisemblance d'une information.	2	Effectuer des recherches pour son exposé.
------------------------	---	---	---

Traitement de textes	Mettre en orme un texte en y incluant des images. Appréhender la présentation (powerpoint) en incluant texte, image et son.	3	Rédaction d'un mémo pour l'exposé.
----------------------	---	---	------------------------------------

Communiquer	Envoyer un courriel en respectant les usages. Mise en garde sur les dangers d'internet [et des réseaux sociaux].	4	Correspondance
-------------	--	---	----------------

Programmation	Utiliser un logiciel	5	En lien avec les mathématiques et les sciences : Scratch, Ozobot
---------------	----------------------	---	--



Les outils disponibles à l'école :

- matériel, arts du cirque
- haies
- 3 cibles
- kinball
- handball
- badminton
- flagrugby

Compétences travaillées systématiquement :

- Développer sa motricité et construire un langage du corps)
- S'appropriier seul ou à plusieurs les outils et les méthodes pour apprendre.
- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités.
- S'appropriier une culture physique sportive et artistique.

Activités athlétiques	Utiliser sa vitesse pour aller plus loin ou plus haute. Pendant la pratique, prendre des repères extérieurs et des repères sur son corps pour contrôler son déplacement et son effort. Utiliser des outils de mesures simples pour évaluer sa performance.	1	Entraînement à la course longue : préparation au cross de la REP.
Kinball	Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur...). - Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements. - Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées. Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres. - Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace. - Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions.	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Découverte à travers des reportages. 2. Matches. 3. Schématisation des stratégies.
Piscine	Adapter son déplacement à différents milieux	3	Voir la fiche de préparation. Groupe : nageurs
Danse	Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente. Utiliser le pouvoir expressif du corps de différentes façons. Enrichir son répertoire d'actions afin de communiquer une intention ou une émotion. S'engager dans des actions artistiques ou acrobatiques destinées à être présentées aux autres en maîtrisant les risques et ses émotions. Mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l'émotion, dans des prestations collectives.	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Travail sur les différentes danses en ligne : se créer un répertoire de pas. 2. Choix d'une musique et création d'une danse en ligne. 3. Prestation devant ses camarades
Randonnées	Gérer son effort pour pouvoir revenir au point de départ.	5	Une randonnée par semaine. Fiche à compléter pour constater son évolution et prendre connaissance de son corps et de ses aptitudes.