

Savoir aimer

Florent Pagny

♩=70

Chant

Piano MD

Piano MG

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The vocal line (Chant) is written on a single staff with a treble clef, showing rests for the first six measures. The piano accompaniment (Piano MD and Piano MG) is written on two staves with a grand brace. The MD part is in the treble clef and the MG part is in the bass clef. Both are in a key of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 70. The first measure has a repeat sign. The piano accompaniment begins with a series of chords and moving lines in both hands.

7

Couplet

Sa-voir sou-rire A une in-con-nue qui passe
Sa-voir at-tendre Goû-ter à ce plein bon-heur

Detailed description: This system starts at measure 7. The vocal line begins with the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are: "Sa-voir sou-rire A une in-con-nue qui passe / Sa-voir at-tendre Goû-ter à ce plein bon-heur".

13

N'en gar - der au - cu - ne trace Si - non cel - le du plai - sir
Qu'on vous donne comme par er-reur Tant on ne l'at-ten - dait plus

Detailed description: This system starts at measure 13. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are: "N'en gar - der au - cu - ne trace Si - non cel - le du plai - sir / Qu'on vous donne comme par er-reur Tant on ne l'at-ten - dait plus".

18

Sa-voir ai-mer Sans rien at-tendre en re-tour Ni é-gard ni grand a-mour
Se voir y croire pour trom-per la peur du vide An-crée comme au-tant de rides

23

Refrain

Pas même l'es-poir d'être ai-mé Mais sa-voir don-ner Don-ner
Qui ter-nissent les mi-roirs

28

sans re-prendre Ne rien faire qu'ap-prendre Ap-prendre à ai-mer Ai-mer sans at-tendre Ai-mer

33

à tout prendre Ap-prendre à sou-rire Rien que pour le geste Sans vou-loir le reste Et ap-

To Coda ⊕

38 ³

- prendre à Vivre Et s'en al - ler Sa-voir souf-frir En si-

44

- len - ce sans mur - mure Ni dé - fen - se ni ar - mure Souf - frir à vou - loir mou-

49

- rir Se re - le - ver Comme on re - naît de ses cen - dres A - vec tant

54

d'a - mour à re - vendre Qu'on tire un trait sur le pa - ssé Mais sa-

58 \oplus Coda

Ap-prendre à rê-ver À rê-ver pour deux Rien qu'en fer-mant les yeux Et sa-

63

- voir don-ner Don-ner sans ra-ture Ni de-mi me-sure Ap-prendre à res-ter

68

Vou-loir jus-qu'au bout Res-ter mal-gré tout Ap-prendre à ai-mer Et s'en al-ler

74

Et s'en al-ler... Et s'en al-