

# Mistral gagnant

Renaud

♩ Sim Mim LA SOL Sim Mim

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It contains six measures of music, with lyrics 'Sim Mim LA SOL Sim Mim' placed above the notes. The piano accompaniment is in bass clef and features a rhythmic pattern of eighth notes with triplets, indicated by a '3' and a bracket over the notes.

FA# Sim

1. Ah m'as-soir sur un banc cinq mi-nutes a-vec toi et re-gar-der les gens tant qu'y en  
2. Ah mar-cher sous la pluie cinq mi-nutes a-vec toi et re-gar-der la vie tant qu'y en

*8<sup>va</sup>*

The second system continues the musical score. The vocal line starts with the note 'FA#' and the word 'Sim'. It contains two verses of lyrics: '1. Ah m'as-soir sur un banc cinq mi-nutes a-vec toi et re-gar-der les gens tant qu'y en' and '2. Ah mar-cher sous la pluie cinq mi-nutes a-vec toi et re-gar-der la vie tant qu'y en'. The piano accompaniment includes a section marked '8<sup>va</sup>' (octave up) and continues with the triplet pattern.

Mim LA

a a Te par-ler du bon temps qu'est mort ou qui r'vien-dra en ser-rant dans ma main tes p'tits  
Tè ra-con-ter la Terre en te bouf-fant des yeux te par-ler de ta mère un p'tit

The third system of the score features the vocal line with lyrics 'Mim LA' and two verses: 'a a Te par-ler du bon temps qu'est mort ou qui r'vien-dra en ser-rant dans ma main tes p'tits' and 'Tè ra-con-ter la Terre en te bouf-fant des yeux te par-ler de ta mère un p'tit'. The piano accompaniment continues with the triplet pattern.

RÉ Sim 3 3 3 3 3 3 3

doigts peu Pis don-ner à bouf - fer à des pi-geons i-diots leur fi-ler des coups d' pied pour de  
Et sau-ter dans les flaques pour la fai - re râ - ler bou-sil-ler nos go - dasses et s' mar -

Mim LA 3 3 3 3 3 3 3

faux rer Et en-ten-dre ton rire qui lé-zar - de les murs qui sait sur-tout gué-rir mes bles -  
Et en-ten-dre ton rire comme on en-tend la mer s'ar - rê - ter re - par - tir en ar -

RÉ SOL 3 3 3 3

sures rière Te ra - con - ter un peu com - ment j'é - tais mi -  
Te ra - con - ter sur - tout les ca - ram - bars d'an -

FA# Sim SOL 3 3 3 3

no les bom-becs fa - bu - leux qu'on pi-quit chez l' mar - chand car - en - sac et min -  
tan et les co - co - bo - èrs et les vrais rou - dou - dous qui nous cou - paient les

FA# Sim LA

thos ca - ra - mels à un franc  
lèvres et nous ni - quaient les dents et les mis - tral ga -

SOL SOL SOL

gnants. gnants. gnants. et les mis - tral ga -

Sim Mim FA# Sim

gnants.

3  
A m'assoir sur un banc  
Cinq minutes avec toi  
Regarder le soleil  
Qui s'en va

Te parler du bon temps  
Qu'est mort et je m'en fous  
Te dire que les méchants  
C'est pas nous

Que si moi je suis barge  
Ce n'est que de tes yeux  
Car ils ont l'avantage  
D'être deux

Et entendre ton rire  
S'envoler aussi haut  
Que s'envolent les cris  
Des oiseaux

Te raconter enfin  
Qu'il faut aimer la vie  
Et l'aimer même si  
Le temps est assassin  
Et emporte avec lui  
Les rires des enfants  
Et les mistral gagnants  
Et les mistral gagnants