



transparence / translucide dans l'art



KIM TAE CONG
La robe
Fibre optique



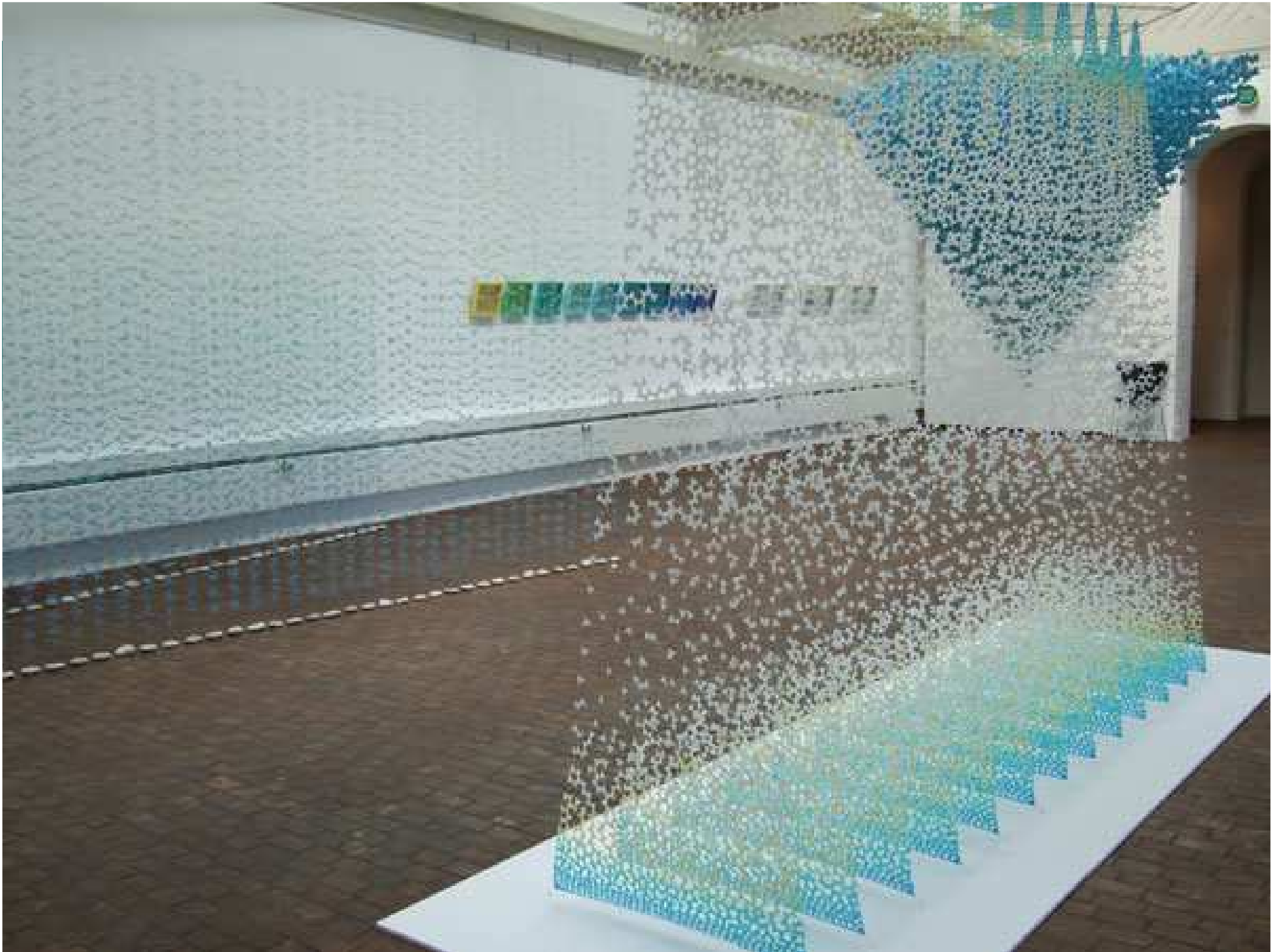




l'atelier des artisans verriers de Soisy-sur-Ecole



YUKO TAKADA KELLER







Mark Jenkins











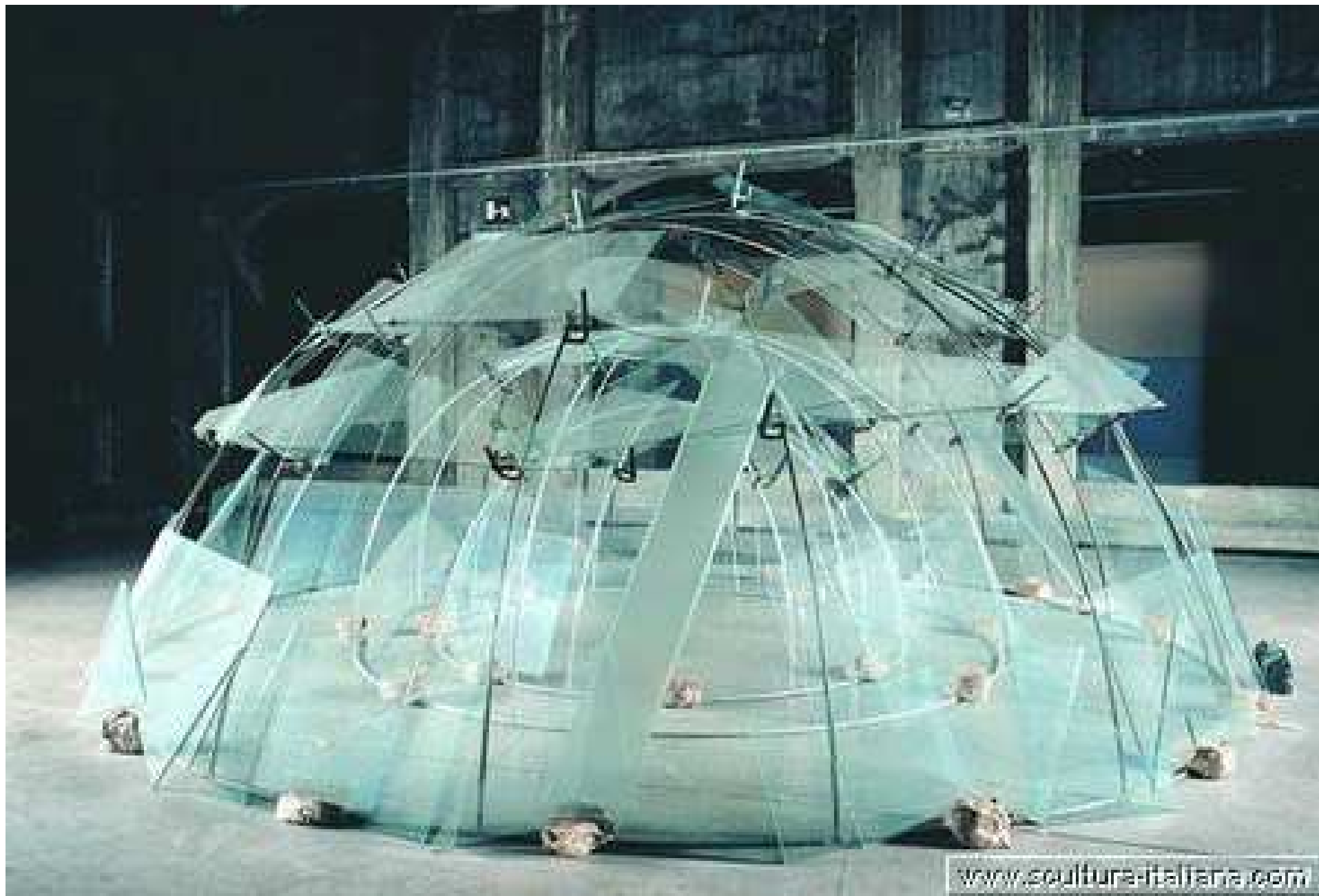
leoh Ming Pei







Jean-Michel Othoniel "*Le Noeud de Lacan*" (2009). Verre miroité, métal;
150 x 135 x 50 cm.



Mario Merz - *Triplo Igloo* (1984)



Vincent Chagnon et Anne Donzé •
[S'ac]crocher • 2013 • Musée/Centre
d'art du verre Carmaux



Yves Chaudouet *Pieuvres de verre*
Musée Zoologique. Strasbourg 2011



Daniel Buren *Monumenta* Dans la Nef du
Grand Palais 2012





Dan GRAHAM







Dan graham

- Tout son travail interroge les relations entre l'espace privé et l'espace public, tout ce qui touche la perception, et la place du spectateur dans l'art et dans la société.



Portes 97, musique visuelle. Anne Blanchet.

Anne Blanchet

photo: R. Hofer



*Crystal
Palace* de Joseph Paxton

Esthétique et transparence

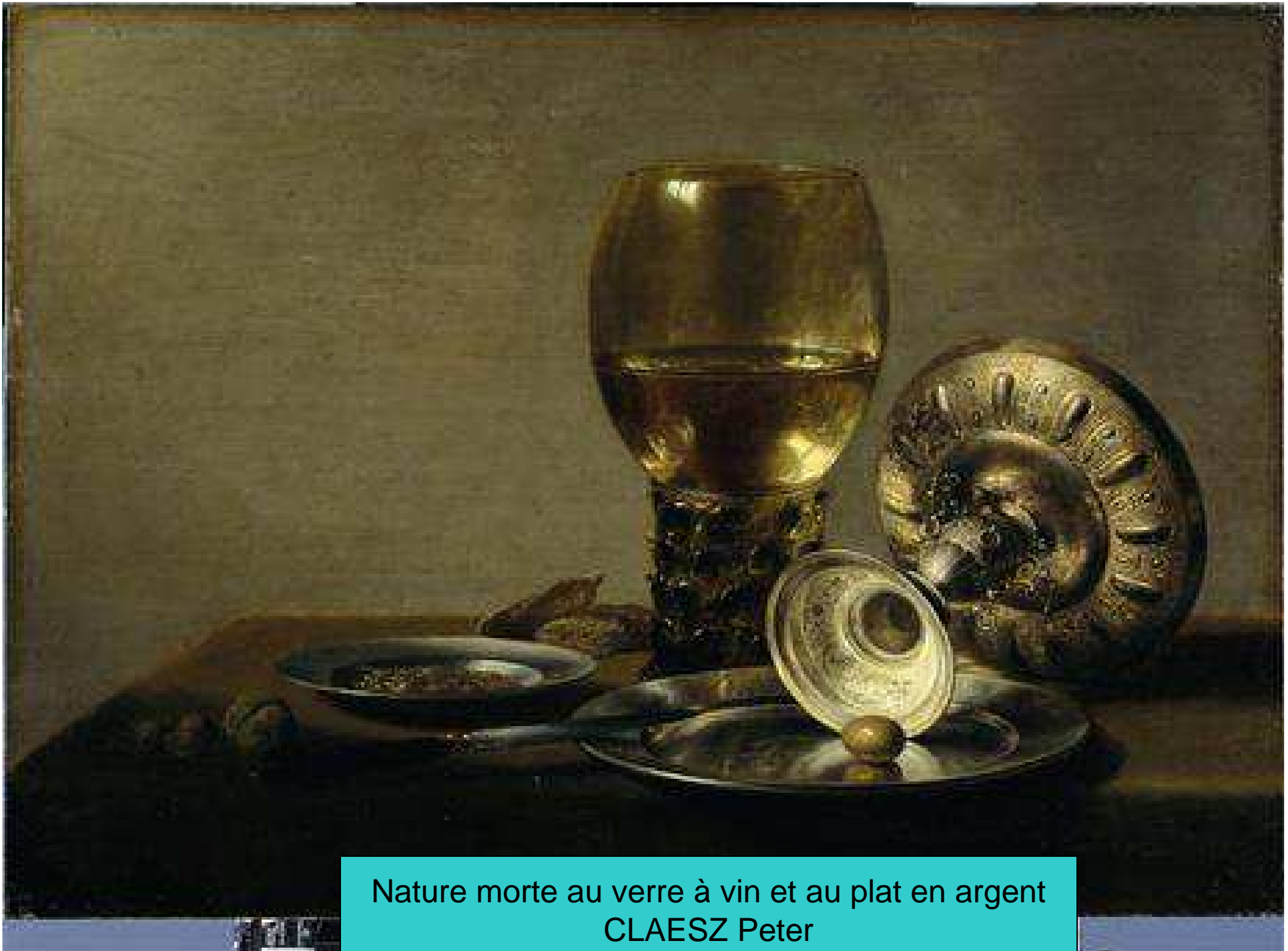
Des relations avec des systèmes innovants



Haute École spécialisée du Liechtenstein, Vaduz
Architecte: Karl + Peter, cabinet d'architectes, Malven/AT

Publicité de la Haute École spécialisée du Liechtenstein, Vaduz

Systèmes de profils en acier et en acier inox



Nature morte au verre à vin et au plat en argent
CLAESZ Peter



Nature morte aux verres et au pâté,
Sébastien Stoskopff



Verre à vin du Rhin

Nancy, musée des Beaux-Arts



GALLE Emile





Christophe Berdaguer et Marie Péjus
Jardin d'addiction













Piscine Olympique « Le Cube », Beijing-2008

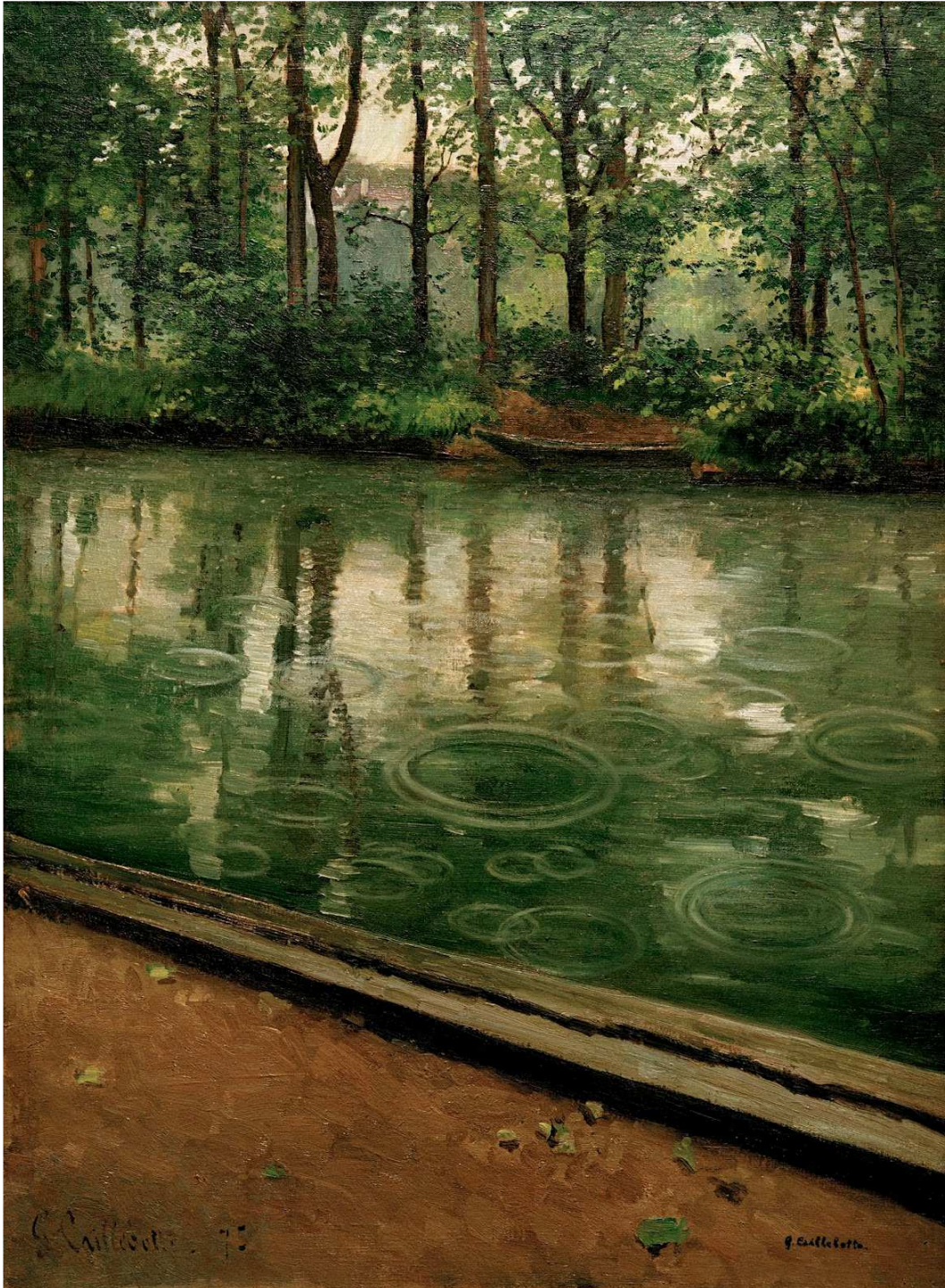


Gustave Courbet, Trombe d'eau, 1870

© Copyright A.K.



Luciano Fontana, *New-York à midi, Trombes d'eau,*



Eugène Caillebotte (1848 /1894)
Yerres , effets de pluie, 1875,



*Yoichi Ohira, 5 vases,
Cristallo Sommerso Quintet,
2009, verre soufflé, taillé et poli,
surface partiellement incisée,*







-
- GERGONNE Véronique CPD arts visuels Ain 2014 /2015