

Projet annuel de lecture à haute voix pour le groupe CE2

Objectif global : Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.

Période	Points généraux abordés	Actions mises en œuvre
1	<ul style="list-style-type: none">• La ponctuation • Les liaisons	<ul style="list-style-type: none">• Marquage de la ponctuation pour le faire ressortir et la respecter :<ul style="list-style-type: none">› les points (tous) en bleu› les virgules en rose. • Explication du système de liaisons.<ul style="list-style-type: none">› Repérage des liaisons (collective puis individuelle).› Marquage en rouge (la dernière lettre du premier mot et la première du 2^{ème} mot en rouge, une flèche qui les relie).
2	<ul style="list-style-type: none">• Les liaisons • Les groupes de souffle	<ul style="list-style-type: none">• Explication du système de liaisons.<ul style="list-style-type: none">› Repérage des liaisons (collective puis individuelle).› Marquage en rouge (la dernière lettre du premier mot et la première du 2^{ème} mot en rouge, une flèche qui les relie). • Explication de l'utilisation des groupes de souffle.<ul style="list-style-type: none">› Repérage des groupes de sens, groupes nominaux.› Marquage des groupes de souffle par une barre entre les groupes.

<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les groupes de souffle • La prononciation 	<ul style="list-style-type: none"> • Explication de l'utilisation des groupes de souffle. <ul style="list-style-type: none"> › Repérage des groupes de sens, groupes nominaux. › Marquage des groupes de souffle par une barre entre les groupes. • Travail sur la prononciation par des petits jeux : <ul style="list-style-type: none"> › Les virelangues. › Les mots inventés.
<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La prononciation • L'intonation par la ponctuation 	<ul style="list-style-type: none"> • Travail sur la prononciation par des petits jeux : <ul style="list-style-type: none"> › Les virelangues. › Les mots les plus longs de la langue française. • Les différentes façons de dire une même phrase: <ul style="list-style-type: none"> › Changement de ton, d'intention (une même phrase mais des tons différents comme la joie, la tristesse, la peur...) › La ponctuation comme indication : <ul style="list-style-type: none"> - Le point indique qu'il faut baisser la voix - le point d'interrogation amène une voix interrogative (montante à la fin de la question), - l'exclamation entraîne une voix déterminée, - les trois points impliquent un arrêt plus long mais aussi un certain mystère... › Effectuer le travail dans des récits littéraire mais aussi dans des scénettes permettra de mieux acquérir et utiliser cette compétence : travail avec les scénettes du livre intitulé :

5	<ul style="list-style-type: none">• La prononciation • L'interprétation par le théâtre.	<ul style="list-style-type: none">• Travail sur la prononciation par des petits jeux :<ul style="list-style-type: none">› les virelangues.› Petits poèmes à lire vite. • Lecture, analyse et mise en voix d'extraits de pièces de théâtre, de scénettes :<ul style="list-style-type: none">› Essai de plusieurs intentions différentes.› S'aider par les indications du texte (mots dits par les personnages, atmosphère qui s'en dégage).› Le paratexte comme indication.› Mettre son corps au service du texte : mise en scène.
---	--	--

Il est noté que les points déjà travaillés continueront à l'être au fur et à mesure des séances quand cela se présentera.