

Puisque vous partez en voyage

Jean NOHAN (1900-1981)

Mireille (1906-1996)

Savez-vous que c'est la première fois que nous nous séparons depuis que c'est arrivé ?

Remarquez que ça ne fait que 15 jours !...

Evidemment 15 jours ce n'est pas très long... mais, songez tout de même à ce que ça fait d'heures !

Slow-fox ♩ = 80

Soprano

Alto

Bass

Piano

5

S.

A.

B.

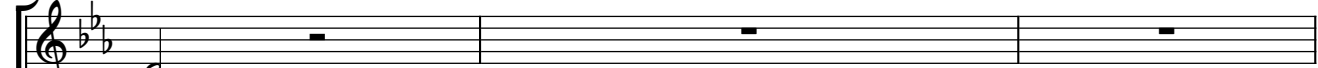
Pno.

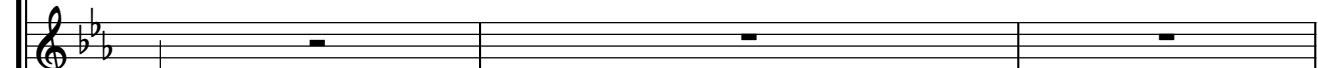
Puis-que nous nous quit-tons ce


Puis-que nous nous quit-tons ce


Puis-que vous par - tez en vo - ya - ge

8

S. 
soir

A. 
soir

B. 
Mon coeur fait son ap-pren - tis - sa - ge

Pno. 

11

S. 
Je veux sou-rire a-vec cou - ra - ge

A. 
Je veux sou-rire a-vec cou - ra - ge

B. 
Vo-yez j'ai po - sé vos ba - ga - ges,

Pno. 

15

S. 
Et pour les grands si-gnaux d'u -

A. 
Et pour les grands si-gnaux d'u -

B. 
Marche a - vant, cô - té du cou - loir

Pno. 

18

S. sa - ge J'ai pré - pa - ré mon grand mou - choir _____

A. sa - ge J'ai pré - pa - ré mon grand mou - choir _____

B. J'ai pré - pa - ré mon grand mou - choir _____

Pno.

21 *Plus lent (quasi Récit)*

S. Dans un ins-tant le train dé-mar - re

B. Je res-te-rai seul sur le quai

Pno.

23

S. Me dire a-dieu là-bas a - vec vo-tre bou-quet _____

A. Et je vous ver-rai de la ga - re Me dire a-dieu là-bas a - vec vo-tre bou-quet _____

B. Me dire a-dieu là-bas a - vec vo-tre bou-quet _____

Pno.

26 **Tempo primo** ♩ = 80

S. De pen - ser à moi tous les

A. Pro-met - tez-moi d'ê-tre bien sa - ge

Pno.

29

S. jours

B. Et re - ve-nez dans no - tre ca - ge

Pno.

32

S. Où je guet - te vo - tre re - tour.

A. Où je guet - te vo - tre re - tour.

B. Où je guet - te vo - tre re - tour.

Pno.

Voilà, je vous ai trouvé une bonne place dans un compartiment où il y a une grosse dame et un vieux curé avec une barbe blanche.

Et puis je vous ai acheté deux livres... Le premier c'est la vie des Saintes... et l'autre, c'est l'exemple de la bienheureuse Brigitte Macron... Cela vous plaît ?

Soprano

Alto

Bass

Piano

Puis-que vous par - tez en vo - ya - ge Vous m'a - vez pro - mis ma ché -

4

S.

A.

B.

Pno.

De mé - cri-re qua-tor - ze pa - ge

De mé - cri-re qua-tor - ze pa - ge

rie

7

S.

A.

B.

Pno.

Tous les ma-tins ou da - van - ta - ge

Tous les ma-tins ou da - van - ta - ge

Pour que je voie vo-tre vi -

10

B. sa - ge Bais-sez la vi - tre je vous prie

Pno.

13

S. C'est af - freux je perds tout cou - ra - ge Sou-dain je dé - tes-te Pa -

A. C'est af - freux je perds tout cou - ra - ge Sou-dain je dé - tes-te Pa -

B. Sou-dain je dé - tes-te Pa -

Pno.

16

Plus lent (*quasi récit*) ♩ = 70

S. ris. Le con - trô - leur crie: "En voi - tu - re"

A. ris.

B. ris.

Pno.


18


A.  Que je dois res-ter, mais je ju - re

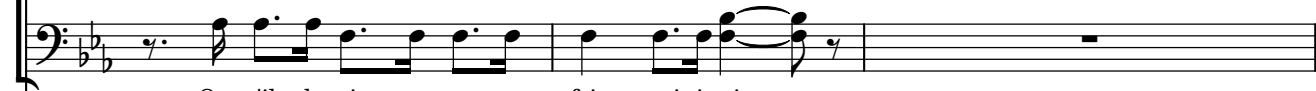
B.  Le co-chon il sait pour-tant bien


Pno. 

20 **Tempo primo** ♩ = 80

S.  Que s'il le crie en-core une fois, moi je viens...

A.  Que s'il le crie en-core une fois, moi je viens... J'ai mon a-mour pour seul ba -

B.  Que s'il le crie en-core une fois, moi je viens...

Pno. 

23

S.  Et tout le res - te je m'en fous

A.  ga - ge Et tout le res - te je m'en fous

Pno. 

26

S.  Mon ché - ri... je pars a - vec vous _____

A.  Puis-que vous par - tez en vo - ya - ge Mon ché - ri... je pars a - vec vous _____

B.  Puis-que vous par - tez en vo - ya - ge Ma ché - rie... je pars a - vec vous _____

Pno. 

Detailed description: This page of sheet music contains four staves. The top three staves are for vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.). The Soprano part begins with a rest for two measures, then enters with the lyrics 'Mon ché - ri... je pars a - vec vous'. The Alto part starts with the lyrics 'Puis-que vous par - tez en vo - ya - ge' and then 'Mon ché - ri... je pars a - vec vous'. The Bass part starts with 'Puis-que vous par - tez en vo - ya - ge' and then 'Ma ché - rie... je pars a - vec vous'. The piano accompaniment (Pno.) is written in a grand staff with treble and bass clefs, providing harmonic support for the vocal lines. The music is in a minor key and 4/4 time.