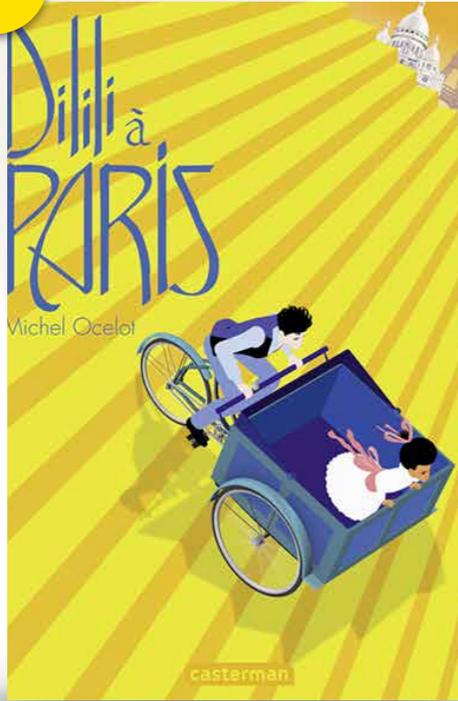


3

Niveau  
de difficulté\*

# Dilili à Paris

Michel Ocelot



Charline

*Cette histoire commence à Paris. Celle-ci commence avec une petite fille qui rencontre Orel, un très gentil garçon. Ensemble, ils veulent résoudre cette énigme : Pourquoi vole-t-on les petites filles ? Les Males-mâitre sont derrière tout ça... Orel et Dilili doivent tout faire pour les empêcher de voler toutes les petites filles de Paris !*

*J'ai aimé ce roman car Dilili et Orel veulent aider les petites filles. Je trouve que c'est très gentil de leur part.*

*Dans le Paris de la Belle Epoque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite Kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, qui l'aident, et des méchants, qui sévissent dans l'ombre. Les deux amis feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble. Ce conte initiatique est également l'occasion de croiser une impressionnante galerie de personnages qui ont marqué l'Histoire : Marie Curie, Sarah Bernhardt, Auguste Rodin, Gustave Eiffel, Marcel Proust, Louise Michel, Auguste Renoir...*

**Ils ont aimé...**

\* Le niveau de difficulté est un avis personnel de l'élève auteur de la critique : de 1 (très facile) à 4 (assez difficile).