

LA VALISE

de Chris Naylor Ballesteros

Quand un étranger arrive un jour avec sa valise, les animaux s'inquiètent... Que fait-il ici ? D'où vient-il ? Et qu'y a-t-il dans cette valise ? Parviendront-ils à dépasser leurs préjugés ?

Complément texte -image : il faut les 2 en même tps

Travail sur les émotions : que ressentent les animaux

Points-clé : plusieurs niveaux de lecture, difficulté : beaucoup de sous-entendus, passer d'un point de vue à un autre selon le personnage envisagé

LITTÉRATURE :		PS / MS	Période 5	2020-2021
N°		Déroulement		Jeu associé
	<p><u>Objectifs</u> : éveiller la curiosité, susciter l'envie</p> <p><u>Support</u> : image de la valise</p> <p>En atelier échelonné</p> <p><u>But</u> (ce qu'on apprend) : émettre des hypothèses, se questionner</p> <p><u>Tâches</u> : parler, dessiner</p>	<p>Déroulement :</p> <p>- étape 1 : présentation de l'image de la valise : qu'est-ce que c'est, à quoi ça sert, quand l'utilise-t-on (=> voyager, les vacances, le plaisir...) : échanges</p> <p>- étape 2 : chacun dessine ce qu'il mettrait dans sa valise s'il devait partir, pourquoi il part... (+ dictée à l'adulte)</p>		<p>« Dans ma valise » est un jeu de mémorisation qui peut se jouer en petits groupes.</p> <p>Le premier joueur dit « Je pars en voyage, je mets dans ma valise... » et il nomme un objet de son choix, par exemple, une brosse à dents.</p> <p>Le second joueur dit « Je pars en voyage, je mets dans ma valise une brosse à dents, et il ajoute un nouvel objet, par exemple des pantoufles... »</p> <p>Le troisième : « Je pars en voyage, je mets dans ma valise, une brosse à dents, des pantoufles et un paquet de chips... »</p>

			<p>Etc. Et l'on refait un tour. Les objets à mémoriser s'accumulent, le joueur qui se trompe est éliminé. A la fin, il n'en reste qu'un. (proposition école des loisirs) le joueur qui se trompe a un jeton. A la fin, celui qui a le moins de jetons a gagné.</p>
	<p><u>Objectifs</u> : faire prendre conscience du contraste entre les représentations précédentes plutôt positives et l'ambiance de l'histoire, moins légère <u>Support</u> : image de la couverture + film animation école des Loisirs</p> <p>Au regroupement</p> <p><u>But</u> (ce qu'on apprend) :</p> <p><u>Tâches</u> :</p>	<p>Déroulement :</p> <p>visualisation de la vidéo : que montre-t-elle (personnages : difficulté à identifier l'animal, en opposition ensuite à la reconnaissance du lapin, de la poule et du renard, reconnaissance de la valise, D'où vient-il ? Pourquoi est-il parti de chez lui ? Comment s'est passé son voyage ? Pourquoi paraît-il triste ? Où va -t-il ?) + commentaires libres</p> <p>puis visualisation de la couverture : nouveaux personnages, mise en évidence du face à face et des réactions de chacun (tristesse et fatigue du personnage, froncement des sourcils du renard, surprise des 2 autres) : Comment s'appelle l'étranger ? Et vous que feriez-vous si un enfant bizarre arrivait ?</p>	
	<p><u>Objectifs</u> : découvrir l'histoire par épisode</p> <p><u>Support</u> : album</p> <p>Au regroupement</p> <p><u>But</u> (ce qu'on apprend) : comprendre une histoire</p> <p><u>Tâches</u> : écouter</p>	<p>Episode 1 : la rencontre et la description des éléments présents dans la valise => pourquoi est-ce impossible => qu'est-ce que cela fait penser de l'animal (il est menteur, on ne peut pas avoir confiance, il est bizarre...) comment réagissent les autres animaux (émotions), que vont-ils faire ? Comment est-ce chez lui ? Est-ce que ça donne envie d'y aller ? Pourquoi est-il parti ?</p> <p>Episode 2</p> <p>étape 1 : => jusqu'à « que va-t-il penser de nous ? Pourquoi l'animal est-il très fatigué ? Qu'ont fait les animaux ? Ont-ils eu raison de le faire ? Pourquoi ? Comment se sentent-ils (mise en évidence des différences de positionnement entre le renard et le lapin) Que</p>	

		<p>devraient-ils faire maintenant ? Que vont-ils faire ? Étape 2 : => et si on se place du côté du drôle d'animal ? A quoi pense-t-il ? Que va-t-il penser des animaux ?</p> <p>Episode 3 : quand il s'éveilla enfin, il ne put croire ce que les autres animaux avaient fait : positif ou négatif ? Montrer l'image et laisser commenter.</p> <p>Puis lecture jusqu'à la fin (sauf la dernière image) : mise en évidence du changement de positionnement du renard (fin de la méfiance), sentiment du drôle d'animal, pourquoi veut-il d'autres tasses ?, nouvelle situation : amitié, visualisation des 2 photos : sa vie d'avant / sa vie de maintenant</p>	
	<p><u>Objectifs</u> : affiner la compréhension de l'histoire</p> <p><u>Support</u> : album</p> <p>Au regroupement</p> <p><u>But</u> (ce qu'on apprend) : comprendre une histoire</p> <p><u>Tâches</u> : écouter, répondre à des questions</p>	<p>Rappel de l'histoire et relecture intégrale</p> <p>Bilan => compréhension globale de l'histoire (réf Boiron) :</p> <p>C'est l'histoire de qui ? (les personnages)</p> <p>Qu'est-ce qui lui arrive, qu'est-ce que cela raconte? (les actions)</p> <p>Cela se passe où ? (les lieux)</p> <p>De quoi cela parle ? (le thème)</p>	
<p>Prolongement possible :</p> <p>Réseaux possibles : amitié – partage, émotions, voyage</p>			

Ressources :

- <http://maitrise-de-la-langue.dsden80.ac-amiens.fr/137-la-valise.html>
- dossier école des loisirs (vidéo : https://jeanmoulin-verton.etab.ac-lille.fr/files/2020/04/fiches-ptites-lectures-USEP_la-valise-1.pdf)
- fiche proposée par l'USEP : https://jeanmoulin-verton.etab.ac-lille.fr/files/2020/04/fiches-ptites-lectures-USEP_la-valise-1.pdf

Lecture de l'album en anglais par l'auteur : <https://www.youtube.com/watch?v=lmizwPXjcSQ>