



Quelques idées pour la trame du conte

Français

Production d'écrit – Le conte

Si tu n'as pas d'idées pour construire la trame de ton conte, tu peux venir en piocher ici !

Des idées de personnages (héros, amis ou ennemis du héros) :

- **Un animal de ton choix** : chat, chien, serpent, koala, souris, abeille, escargot, oiseau, etc.

- **Une personne appartenant au monde du réel** : un enfant, une grand-mère, un grand-père, un papa, une maman, une jeune femme, un jeune homme, un forgeron, un maçon, un(e) médecin, un(e) paysan(ne), etc.

- **Un personnage appartenant à l'univers des contes** : une fée, un dragon, une sorcière, un sorcier, un magicien, un prince, une princesse, un roi, une reine, un chevalier, un ogre, une ogresse, un géant, un génie, un monstre, un fantôme, un méchant loup, un loup-Garou, des korrigans, des lutins, un pirate, une sirène, une licorne, etc.

Des idées de lieux :

Une forêt (enchantée ou non), un château (hanté ou non), une grotte, une caverne, un petit ou un grand village, une rue, un manoir, une petite ou une grande ville, l'océan, les champs, la montagne, une rivière, un royaume, des collines, une île, une cabane, le Grand Nord, une chaumière, un marais, etc.

Des idées d'objets qui pourraient aider ou faire obstacle au héros dans sa quête :

Une carte (magique ou non), une baguette magique, un grimoire, une potion, une amulette, une boussole, des bottes ou des chaussures magiques, un arbre, une fleur, des cailloux, un miroir, un tapis volant, un anneau, un coffre, une clé, une fontaine, des lunettes, une longue-vue, une boule de cristal, une épée, une aiguille, un parchemin, un chaudron, de la poussière de fée, un balai, etc.

Des idées concernant la quête du héros :

sauver sa propre vie ou bien celle d'un proche ; retrouver un trésor ; gagner l'amour ou l'estime de quelqu'un ; retrouver sa liberté ou libérer un proche ; sauver le monde ; sortir de la pauvreté ; retrouver une personne ; retrouver un objet ; etc.



Les étapes du conte

Français

Fiche outil – Le conte

Pour écrire un conte, tu dois suivre, dans l'ordre, les 5 étapes suivantes :

1 La situation initiale

C'est **le début** de l'histoire, on présente :

- les personnages
- le lieu
- le moment où se passe l'histoire



2 L'élément perturbateur



Le personnage principal a un **problème** qu'il doit résoudre.

3 Les aventures

Comment fait le héros pour résoudre son problème ?

Souvent, il y a **3 étapes**.




4 La résolution du problème

Quelqu'un (un ami, un animal) vient aider le héros.




Souvent, il y a un **combat final**.

5 La situation finale

C'est **la fin** de l'histoire :
Que devient le héros ?



Le plus souvent c'est :
« *Tout est bien qui finit bien !* »



Des mots pour écrire un conte

Français

Fiche outil – Le conte

Utilise les mots de cette fiche pour t'aider à écrire un conte.

Des formules pour commencer

il était une fois – un jour – il y a bien longtemps – il y a fort longtemps – A une époque lointaine

Situation initiale

Des mots pour dire qu'il se passe quelque chose

soudain – tout à coup – brusquement – un jour – un matin – un soir

Problème / menace

Des mots pour enchaîner les actions

d'abord – ensuite - puis – alors – après - après ça – pendant – pendant ce temps – à ce moment-là – depuis – plus tard – quelques heures plus tôt – quelques minutes plus tard

péripéties

Des mots pour retourner la situation

mais – heureusement – malheureusement – par chance – or – en fait

Dénouement

Des mots pour exprimer le lieu

ici – là-bas – au loin – vers – près de – à côté – à côté de - tout près - loin

Des mots pour terminer l'histoire

enfin – depuis ce jour – à partir de ce jour – ainsi

Situation finale



Conjugaison : Les temps du conte

Français

Production d'écrit – Le conte

Les deux temps de conjugaison principaux employés dans les contes sont le passé simple et l'imparfait.

L'**imparfait** est utilisé pour faire une description, un portrait, pour exprimer une action passée, **plutôt de longue durée**.

Le **passé simple** est utilisé pour exprimer une action passée de **courte durée** qui s'est produite à un moment bien précis.

Il faut savoir choisir entre l'un ou l'autre temps !

Exemple :

Victor **marchait** tranquillement sur le sentier quand il **trébucha** soudainement.
imparfait **passé simple**

Dans cet exemple, on imagine que Victor marchait depuis plusieurs minutes (donc action longue à l'imparfait) quand il trébucha tout à coup (donc action très courte au passé simple).



Grille de relecture

Français

Fiche outil – Le conte

Relis ton conte et coche les items de cette grille pour t'assurer que tu n'as rien oublié :

L'histoire :

- Il y a un titre.

La situation initiale :

- Le personnage principal est présenté.
- Le lieu où se passe l'histoire est indiqué.
- Le moment de l'histoire est indiqué.

Le problème :

- Le problème du personnage principal est posé.

Les péripéties :

- Le héros rencontre des personnages.
- Ces personnages aident/gênent le héros.

La situation finale :

- Le héros a résolu son problème.

La conjugaison :

- J'ai employé correctement les temps du passé simple et de l'imparfait.