

## Visuel

H eureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage,  
O u comme cestuy la qui conquist la toison,  
E t puis est retourné, plein d'usage & raison,  
V iure entre ses parents le reste de son aage!  
Q uand reuiray-ie, hélas, de mon petit uillage  
F umer la cheminée, & en quelle saison,  
R euoiray-ie le clos de ma pauvre maison,  
Q ui m'est une prouince, & beaucoup d'auantage?  
P lus me plaît le séjour qu'ont basti mes ayeux,  
Q ue des palais Romains le front audacieux,  
P lus que le marbre dur me plaît l'ardoise fine:  
P lus mon Loyre Gaulois, que le Tybre Latin,  
P lus mon petit Lyré, que le mont Palatin,  
E t plus que l'air marin la douceur Angevine.



## Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteur : Joachim Du Bellay

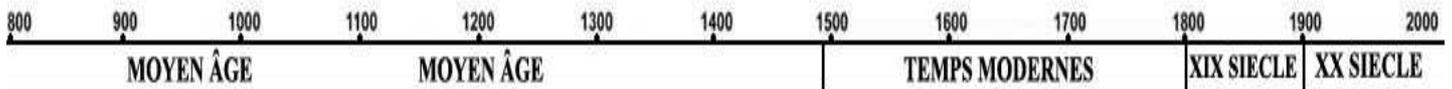
Période d'activité : XVI<sup>e</sup> siècle

Titre : Les Regrets

Date de création : de 1553 à 1557 (publié en janvier 1558)

Technique : recueil de poèmes

## Repères historiques



## A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

Les Regrets est un recueil de poèmes écrit pendant le voyage de Joachim Du Bellay à Rome où il est parti avec son oncle cardinal.

Cet ouvrage comprend cent-quatre-vingt-onze sonnets, tous en alexandrins, ce qui est une nouveauté. Le thème principal est l'amour du pays natal.

Dans ce recueil, on distingue trois parties principales : l'éloge, la satire et l'épique. Le mythe d'Ulysse en quête du retour dans sa patrie inspire aussi le poète.

A Rome, il attend avec impatience de découvrir la ville et la culture antique mais il est déçu et s'ennuie. Il compose alors Les Regrets, œuvre dans laquelle il critique la vie romaine et exprime son envie de rejoindre son Anjou natal.

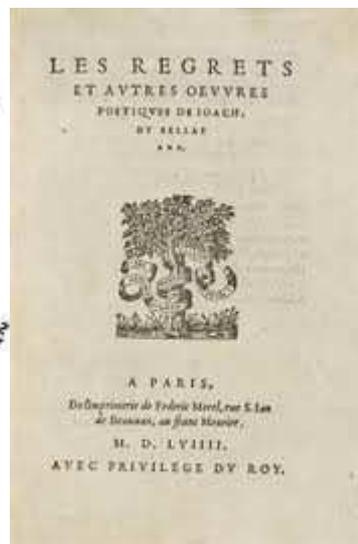
H eureux qui, comme Vlyffe, a fait un beau noyage,  
 O u comme cestuy la qui conquit la toison,  
 E t puis est retourné, plein d'usage & raison,  
 V iure entre ses parents le reste de son aage!  
 Q uand reuoiray-ie, hélas, de mon petit uillage  
 F umer la cheminee, & en quelle saison,  
 R enoiray-ie le clos de ma pauvre maison,  
 Q ui m'est une prouince, & beaucoup d'auantage?  
 P lus me plaiſt le ſeiour qu'ont baſty mes ayeux,  
 Q ue des palais Romains le front audacieux,  
 P lus que le marbre dur me plaiſt l'ardoise fine:  
 P lus mon Loyre Gaulois, que le Tybre Latin,  
 P lus mon petit Lyré, que le mont Palatin,  
 E t plus que l'air marin la douceur Angeuine.



H eureux qui, comme Vlyffe, a fait un beau noyage,  
 O u comme cestuy la qui conquit la toison,  
 E t puis est retourné, plein d'usage & raison,  
 V iure entre ses parents le reste de son aage!  
 Q uand reuoiray-ie, hélas, de mon petit uillage  
 F umer la cheminee, & en quelle saison,  
 R enoiray-ie le clos de ma pauvre maison,  
 Q ui m'est une prouince, & beaucoup d'auantage?  
 P lus me plaiſt le ſeiour qu'ont baſty mes ayeux,  
 Q ue des palais Romains le front audacieux,  
 P lus que le marbre dur me plaiſt l'ardoise fine:  
 P lus mon Loyre Gaulois, que le Tybre Latin,  
 P lus mon petit Lyré, que le mont Palatin,  
 E t plus que l'air marin la douceur Angeuine.



H eureux qui, comme Vlyffe, a fait un beau noyage,  
 O u comme cestuy la qui conquit la toison,  
 E t puis est retourné, plein d'usage & raison,  
 V iure entre ses parents le reste de son aage!  
 Q uand reuoiray-ie, hélas, de mon petit uillage  
 F umer la cheminee, & en quelle saison,  
 R enoiray-ie le clos de ma pauvre maison,  
 Q ui m'est une prouince, & beaucoup d'auantage?  
 P lus me plaiſt le ſeiour qu'ont baſty mes ayeux,  
 Q ue des palais Romains le front audacieux,  
 P lus que le marbre dur me plaiſt l'ardoise fine:  
 P lus mon Loyre Gaulois, que le Tybre Latin,  
 P lus mon petit Lyré, que le mont Palatin,  
 E t plus que l'air marin la douceur Angeuine.



## *A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création*

Les Regrets est un recueil de poèmes écrit pendant le voyage de Joachim Du Bellay à Rome où il est parti avec son oncle cardinal.

Cet ouvrage comprend cent-quatre-vingt-onze sonnets, tous en alexandrins, ce qui est une nouveauté. Le thème principal est l'amour du pays natal.

Dans ce recueil, on distingue trois parties principales : l'élégie, la satire et l'éloge. Le mythe d'Ulysse en quête du retour dans sa patrie inspire aussi le poète.

A Rome, il attend avec impatience de découvrir la ville et la culture antique mais il est déçu et s'ennuie. Il compose alors Les Regrets, œuvre dans laquelle il critique la vie romaine et exprime son envie de rejoindre son Anjou natal.

Les Regrets est un recueil de poèmes écrit pendant le voyage de Joachim Du Bellay à Rome où il est parti avec son oncle cardinal.

Cet ouvrage comprend cent-quatre-vingt-onze sonnets, tous en alexandrins, ce qui est une nouveauté. Le thème principal est l'amour du pays natal.

Dans ce recueil, on distingue trois parties principales : l'élégie, la satire et l'éloge. Le mythe d'Ulysse en quête du retour dans sa patrie inspire aussi le poète.

A Rome, il attend avec impatience de découvrir la ville et la culture antique mais il est déçu et s'ennuie. Il compose alors Les Regrets, œuvre dans laquelle il critique la vie romaine et exprime son envie de rejoindre son Anjou natal.

Les Regrets est un recueil de poèmes écrit pendant le voyage de Joachim Du Bellay à Rome où il est parti avec son oncle cardinal.

Cet ouvrage comprend cent-quatre-vingt-onze sonnets, tous en alexandrins, ce qui est une nouveauté. Le thème principal est l'amour du pays natal.

Dans ce recueil, on distingue trois parties principales : l'élégie, la satire et l'éloge. Le mythe d'Ulysse en quête du retour dans sa patrie inspire aussi le poète.

A Rome, il attend avec impatience de découvrir la ville et la culture antique mais il est déçu et s'ennuie. Il compose alors Les Regrets, œuvre dans laquelle il critique la vie romaine et exprime son envie de rejoindre son Anjou natal.

# Dictée - Les Regrets de Du Bellay

Groupe blanc

25 mots/123

Les Regrets est un recueil de poèmes écrit pendant le voyage de Joachim Du Bellay à Rome où il est parti avec son oncle cardinal.

Groupe vert

50 mots / 123

Cet ouvrage comprend cent-quatre-vingt-onze sonnets, tous en alexandrins, ce qui est une nouveauté. Le thème principal est l'amour du pays natal.

Groupe orange

80 mots / 123

Dans ce recueil, on distingue trois parties principales : l'épigramme, la satire et l'éloge. Le mythe d'Ulysse en quête du retour dans sa patrie inspire aussi le poète.

Groupe rouge

123 mots

A Rome, il attend avec impatience de découvrir la ville et la culture antique mais il est déçu et s'ennuie. Il compose alors Les Regrets, œuvre dans laquelle il critique la vie romaine et exprime son envie de rejoindre son Anjou natal.

## Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- avec - cardinal - écrire - être - Joachim Du Bellay - Les Regrets - oncle - partir - pendant - poème - recueil - Rome - voyage
- alexandrin - amour - cent - comprendre - natal - nouveauté - onze - ouvrage - pays - principal - quatre - sonnet - thème - vingt
- aussi - dans - distinguer - épigramme - éloge - inspirer - mythe - partie - patrie - poète - quête - retour - satire - trois - Ulysse
- alors - Anjou - antique - attendre - composer - critiquer - culture - décevoir - découvrir - (s')ennuyer - envie - exprimer - impatience - mais - œuvre - rejoindre - romain - vie - ville

## Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

## Donner le participe passé et le participe présent des verbes

### Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- avec - cardinal - écrire - être - Joachim Du Bellay - Les Regrets - oncle - partir - pendant - poème - recueil - Rome - voyage
- alexandrin - amour - cent - comprendre - natal - nouveauté - onze - ouvrage - pays - principal - quatre - sonnet - thème - vingt
- aussi - dans - distinguer - élégie - éloge - inspirer - mythe - partie - patrie - poète - quête - retour - satire - trois - Ulysse
- alors - Anjou - antique - attendre - composer - critiquer - culture - décevoir - découvrir - (s')ennuyer - envie - exprimer - impatience - mais - œuvre - rejoindre - romain - vie - ville

### Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

### Donner le participe passé et le participe présent des verbes

### Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- avec - cardinal - écrire - être - Joachim Du Bellay - Les Regrets - oncle - partir - pendant - poème - recueil - Rome - voyage
- alexandrin - amour - cent - comprendre - natal - nouveauté - onze - ouvrage - pays - principal - quatre - sonnet - thème - vingt
- aussi - dans - distinguer - élégie - éloge - inspirer - mythe - partie - patrie - poète - quête - retour - satire - trois - Ulysse
- alors - Anjou - antique - attendre - composer - critiquer - culture - décevoir - découvrir - (s')ennuyer - envie - exprimer - impatience - mais - œuvre - rejoindre - romain - vie - ville

### Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

### Donner le participe passé et le participe présent des verbes

