



— car vrai - ment tu es sen - sa - tion - nelle — a - vec
 — en voi - ture au stu - dio près d'en - trée — cin - quante
 — la chan - son phare "La faute à tes yeux" — Ra - dio



toi c'é - tait tou - jours la fête — comme le disent nos
 ans d'une grande com - pli - ci - té — c'est l'bon - heur qui
 Vag c'est comme un puits d'a - mour — et ça rend les



au - di - teurs fi - dèles — au stu - dio tous les di - manches ma -
 vous lie à ja - mais — c'é - tait pas de cher - cher des chan -
 gens tell' - ment heu - reux — le re - lais va se faire ten - dre -



tin — sans ja - mais une fausse note ni re - tard —
 sons — qui é - tait le plus dur du tra - vail —
 ment — car les filles ont pour toi chère Clo - dette —



— par ta voix pleine de joie et d'en - train — t'ef - fa -
 — mais plu - tôt de cal - mer c'gai lu - ron — notre Pa -
 — d'a - mi - tié et bien é - vi - dem - ment — le même



çait chez nos au - di - teurs leurs i - dées noires Pen -
 trice T - G - V qui s'em - balle dès qu'il parle Pen -
 sens du dé - voue - ment et aus - si d'la fête Pen



jour - dh'ui on te dit MER - CI