

120

YES SIR, THAT'S MY BABY

(CHACUN SON TRUC)

Paroles françaises de
Paul BRIQUET
Paroles anglaises de
Gus KAHN

Musique de
Walter DONALDSON

7/78

Moderato

COUPLÉ

Si^b 7

Ai - guil - lon - né par l'a - mour Je m'suis don - né y'a huit jours,
Apte à tous les ex - er - cie's, Ell' sait l'an - glais comme un' miss
Quand je n'suis pas en smo - king, Ell' va tout' seule au dan - cing.
Who's that com - ing down the street? Who's that look - ing so pe - tit?

mi^b

Et moi quand j'me donn' c'est pour tou - jours. La femm' que j'ai dé - go - té
Et comm' Len - glen ell' joue au ten - nis. Ell' sait con - duire un' mo - to
Il pa - rait que ça n'a rien d'ho - eking. Mais ce qui m'pa - rait moins bien
Who's that com - ing down to meet me here? Who's that you know who I mean.

B^b7 Si^b 7 F7 FA7 B^b7 Si^b 7

N'est peut - être pas un' beau - té. Mais c'qui m'plait, c'est son au - to - ri - té.
Ell' sait s'te - nir en au - to Et faut la voir dans ma tor - pé - do.
C'est que quand el - le re vient A la mal - son l'sur lend' main ma - tin.
Sweet est who - you're ev - er seen, I could tell her miles a - way from here.

REFRAIN

mi^b Si^b B^bdim B^b7 Si^b 7

C'est ell' qui or - don - ne C'est ell' qu'est pa - tron - ne C'est moi
C'est ell' qui pi - lo - te C'est ell' qui ca - po - te C'est moi
C'est ell' qui m'ou - tra - ge C'est ell' qu'est en - ra - ge C'est moi
Yes, Sir, That's my Ba - by No, Sir, Don't mean - May be Yes, Sir.

Copyright MCMXXV IRVING BERLIN Inc. 1607 Broadway N.Y.C.
Copyright MCMXXVI Publications FRANCIS-DAY S.A. Paris
Editions FRANCIS-DAY S.A. 25, Place St Gery Bruxelles pour la Belgique et Colonies
FRANCIS-DAY Muziekuitgevers N.V. Amstel 52 Amsterdam pour la Hollande et Colonies
Edizioni Musicali FRANCIS-DAY Via Cerva, 20 Milan pour l'Italie
CANCIONES DEL MUNDO Apartado 213 Barcelone pour l'Espagne et le Portugal
New Copyright 1955 Publications FRANCIS-DAY S.A. 5, avenue de l'Opéra Paris 1^{er}
pour la France et ses Colonies, Luxembourg, Suisse, Monaco

Tous droits réservés
P.E.D. 5096