

Moderato

REFRAIN

Gm D7

1. Ja - va Qu'est-c'que tu fais là En - tre les deux bras D'un ac - cor-dé - o - nis - te Faut  
- va Qu'est-c'que tu fais là En - tre les deux bras D'un ac - cor-dé - o - nis - te Faut

D7 Gm F7

pas t'gas - pil - ler comm' ça A - vec tous les gars Qui s'prenn't pour des ar - tis - tes Tu t'ra-mèn's et tu t'en  
pas t'gas - pil - ler comm' ça A - vec tous les gars Qui s'prenn't pour des ar - tis - tes L'pa - ra - dis tourne a - vec

B<sup>b</sup> F7 B<sup>b</sup> G7 Cm A7

vas À l'en - vers, À l'en - droit Et tu miau - les comme un chat Qui s'bagu' - naud' sur les  
toi À l'en - vers, À l'en - droit Viens donc voir un peu par - là Qu'on pro - fi - te de

D7 Gm D7

toits Ja - va Qu'est - c'que tu fais là En - tre les deux bras D'un ac - cor-dé - o - nis - te Faut  
ça Ja - va Qu'est - c'que tu fais là On n'at - tend que toi Pour ba - lay - er la pis - te C'est

D7 Gm Cm<sup>6</sup> D7 *al Coda* Gm COUPLÉ G B7

pas nous prendr' pour des tou - ris - tes On n'est pas des Au - ver - gnats. T'en pinc's un peu pour les  
pas jo - li d'être é - go - is - te A - vec tes p'tits pot's à

Dm<sup>6</sup> E7 Am Cm<sup>6</sup> D7 G

ceuss's qui por - tent des bre - tel - les Faut voir à voir à sa - voir tri - er sa cli - en - tè - le

Em G<sup>6</sup> CMaj<sup>7</sup> Am<sup>6</sup> Cm<sup>6</sup> G

Quand les pou - lets à sif - flets te met - tent tout en tran - se Tu leur donn's la con - tre - dan - se

A7 D7 G S.A. Coda Gm

Et puis voi - là. 2. Ja - toi Ja - va Qu'est-c'que tu fais là A - vec ta mi - ne

D7 Gm Cm<sup>6</sup> D7 Gm D7 Gm

tris - te Je cherche un ac - cor-dé - o - nis - te Pour m'en - dor - mir dans ses bras.