



	P1 (7 $\frac{1}{2}$)	P2 (6)	P3 (6)	P4 (5 $\frac{1}{2}$)	P5 (9)
Ecouter pour comprendre	Les messages et les consignes orales ✓ Répéter, rappeler ou reformuler. LO1	Les informations, les explications et les textes lus par un adulte ✓ Récapituler et expliciter les repères (intonation, mots clés, connecteurs, etc.). LO2			
	- Ecoute (magnétophone) d'une suite de consignes avec réalisation d'un dessin, d'une composition artistique, etc.		- Ecoute (magnétophone) d'une histoire. - Exercices de représentation mentale du type « Je lis, je dessine » ou questionnaires.		
Dire pour être entendu et compris	Les techniques vocales (articulation, débit, volume) et la gestuelle (posture, regard) (1) ✓ Raconter un événement particulier ou décrire un objet (Quoi de neuf ?) LO3	Les techniques vocales (articulation, débit, volume) et la gestuelle (posture, regard) (2) ✓ Raconter une histoire avec ses propres mots (boîte à histoire) LO3 (bis)	Les techniques vocales (articulation, débit, volume) et la gestuelle (posture, regard) (3) ✓ Présenter un travail à ses pairs (conclusion d'une séance ou d'une lecture, œuvre, exposé, etc.). LO3 (ter)		
			Les présentations et les échanges ✓ Préparer les éléments à mobiliser (organisation des propos, aide-mémoire). LO4	Les textes poétiques et théâtraux ✓ Mémoriser interpréter devant ses pairs. LO5	
- Enregistrements audio et/ou vidéo ; écoute et/ou visionnage en vue de l'amélioration des prestations. - Cartes de « Virelangues ». - Ecoute (magnétophone) du texte lu par l'enseignant ou un pair afin d'aider à la mémorisation.					
Participer à des échanges Adopter une distance critique	Les échanges collectifs ✓ Elaborer et respecter les règles. ✓ Participer activement en tenant compte des propos des autres. LO6	Les prestations orales ✓ Elaborer les critères de réussite. ✓ Observer et évaluer les camarades en y apportant des critiques (positives ou non). LO7		Les rôles lors des débats ✓ Prendre en charge et assumer. LO8	
	- Construction des aide-mémoires.				